

تم تحميل وعرض المادة من :

# مراجعاتي

www.mrajati.net



موقع مراجعاتي هو منصة تعليمية مستقلة وجهد تعليمي تطوعي تهدف إلى تقديم محتوى تعليمي مساعد وخدمات مساندة مجانية للطلاب وأولياء الأمور والمعلمين، بما في ذلك - على سبيل المثال لا الحصر - الحلول التعليمية، الملخصات، أوراق العمل، المراجعات، نماذج الاختبارات التدريبية، الشروحات، والمواد التعليمية المساندة، نحن نسعى جاهدين للتكامل مع المنظومة التعليمية الرسمية بما يخدم مصلحة الطالب والمعلم وولي الأمر،،، جزى الله خيراً من بادر وتعاون في تقديم النفع والفائدة.

ذلك قريب منا.. حمل تطبيقنا للوصول الدائم لأسرع المراجعات والحلول التعليمية.



تابع حساباتنا على :



ابتدائية ابن كثير رفحاء  
Ibn Kathir Elementary School in Rafha



ملخص

مادة لغتي الجميلة  
الصف السادس  
الفصل الثاني

مراجعاتي

[www.mrajati.net](http://www.mrajati.net)





# ملخص مادة لغتي الجميلة



## الصف السادس الفصل ٢

الاختبار المركزي لمادة لغتي يركز على أهم العناصر التالية :

- 1- نص فهم قرائني مع مجموعة من الأسئلة وبالغالب تكون القطعة من خارج الكتاب .
- 2- أسلوب الشرط . **صفحة 49**
- 3- أسلوب التوكيد . **صفحة 52**
- 4- تنوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود . **صفحة 65**
- 5 - الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحروف . **صفحة 74**
- 6- دخول حروف الجر على ( ما ) الاستفهامية ، ودخول ( من و عن ) على ( قن ) .
- 7- رفع الفعل المضارع . **صفحة 89**
- 8- نصب الفعل المضارع . **صفحة 98**
- 9- جزم الفعل المضارع . **صفحة 106**
- 10- اسم الزمان والمكان . **صفحة 116**
- 11- المصدر . **صفحة 123**
- 12- النص الشعري ( وصف الحمى ) . **صفحة 131**
- 13- خط النسخ . **صفحة 128**

إعداد

أ- ذاكر الشمري

مدرسة

ابن كثير الابتدائية

برفحاء

# أسلوب الشرط

جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

من

إن

تنظيف أسنانك **ينخرها** السوس **إن تهمل**

جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

دروسه **ينجح** في دراسته **من يذاكر**

جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

في الخير **ينل** محبة الجميع **من يسعى**

جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

تمارسوا الرياضة **تنشط** أبدانكم **إن**

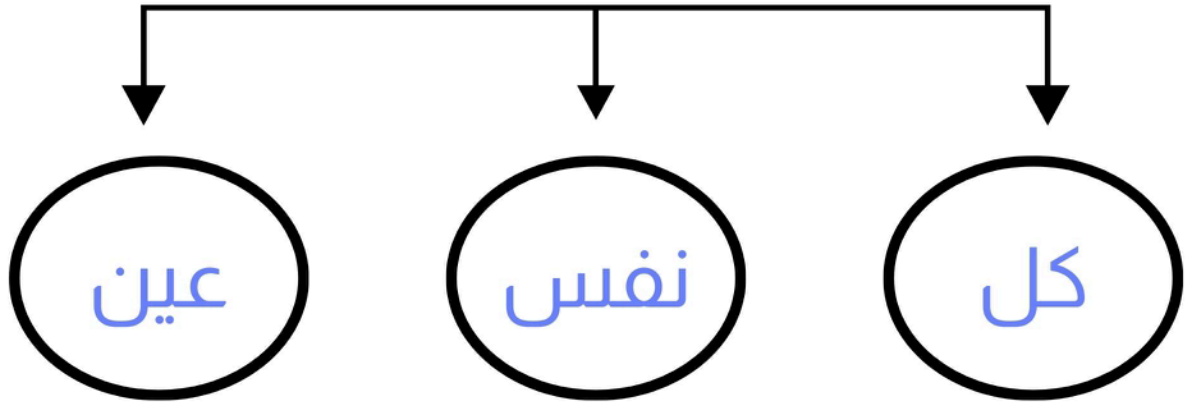
جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

أ- ذاكر الشمري

# أسلوب التوكيد



ما شروط أسلوب التوكيد؟



1- أن تأتي أداة التأكيد (كل - نفس - عين) بعد المؤكد .



2- أن تكون أداة التأكيد (كل - نفس - عين) مضافه لضمير.

حضر المدير نفسه إلى الاجتماع



رأيت القائد عينه في الميدان



قرأت الدرس كله في المنزل



فاز الفريقان كلاهما في المسابقة



# تنوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود

## الاسم الممدود

هو الاسم الذي  
ينتهي بـ  
اء  
صحراء  
سماء  
هواء  
صفراء

## الاسم المنقوص

هو الاسم الذي  
ينتهي بـ  
ياء غير  
مشددة  
ومكسور ما  
قبلها  
يـ  
راعي

## الاسم المقصور

هو الاسم الذي  
ينتهي بـ  
ألف قائمة  
ا  
عُلا  
أو ألف تشبه  
الياء  
ى  
هدى

### الجر

تنوين فتح

فَتَى

تنوين كسر

حذف الياء  
حَامٍ

تنوين كسر

دَوَاءٍ

### النصب

تنوين فتح

عُلا

تنوين فتح

ألف بعد الياء  
قَاضِيًا

تنوين فتح

سَمَاءً

### الرفع

تنوين فتح

هَدَى

تنوين كسر

حذف الياء  
سَاعٍ

تنوين ضم

هَوَاءً

الاسم المقصور  
ا - ي

الاسم المنقوص  
يـ

الاسم الممدود  
اء



# الألف اللينة المتطرفة في الأفعال



فعل أكثر  
من ثلاثة

ننظر إلى الحرف ما  
قبل الأخير

إذا كان ما قبل  
الأخير ياء  
تكتب ألف  
قائمة  
ا

أحيا  
أعيا



إذا كان ما قبل  
الأخير حرف  
غير الياء  
تكتب ألف على  
صورة الياء  
ي

استدعى - تولى  
انقضى - ارتدى



فعل ثلاثي

تحويل الفعل إلى  
المضارع

إذا انتهى بالواو  
تكتب ألف  
قائمة  
ا

يدنو ← دنا  
يدعو ← دعا  
يعلو ← علا



إذا انتهى بالياء  
تكتب ألف  
على صورة الياء  
ي

يرمي ← رمى  
يجري ← جرى  
يحكي ← حكى





# الألف اللينة المتطرفة في الأسماء



الاسم أكثر  
من ثلاثة

ننظر إلى الحرف ما  
قبل الأخير

إذا كان ما قبل  
الأخير ياء  
تكتب ألف  
قائمة  
ا

سجايا - زوايا  
دنيا - سقيا



إذا كان ما قبل  
الأخير حرف  
غير الياء  
تكتب ألف على  
صورة الياء  
ي

منتهى - نجوى  
مصطفى - دعوى



الاسم الثلاثي

تحويل الاسم إلى  
المثنى ( ان )

إذا كان قبل الألف  
والنون ( واو )  
تكتب ألف  
قائمة ( ا )

عصوان ← عصا  
علوان ← علا  
حجوان ← حجا



إذا كان قبل الألف  
والنون ( ياء )  
تكتب ألف على  
صورة الياء ( ي )

قريتان ← قري  
فتيان ← فتى  
نديان ← ندى



الاسم ( يحيى ) يكتب ألف على صورة الياء بسبب  
التفريق بينها وبين الفعل ( يحيا )

## الألف اللينة المتطرفة في الحروف



باقي الحروف تكتب  
ألف قائمة ( ا )

أربعة أحرف فقط تكتب  
على صورة الياء ( ي )



## دخول حروف الجر على ( ما ) الاستفهامية

يحذف  
ألف  
ما  
فقط

في + ما ؟  
③

ب + ما ؟  
③

ل + ما ؟  
③

فِيمَ ؟

بِمَ ؟

لِمَ ؟

ي تتحول ا  
+  
حذف ألف  
ما

إلى + ما ؟  
③

على + ما ؟  
③

إِلامَ ؟

علامَ ؟

حذف النون  
+  
تشديد م  
+  
حذف ألف ما

مِنْ + ما ؟  
③

عَنْ + ما ؟  
③

مَعَمَ ؟

عَمَمَ ؟



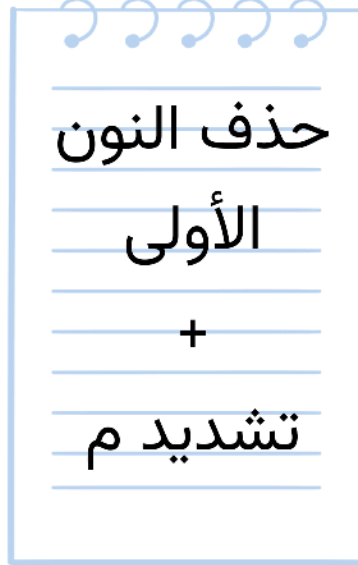
لا بد أن تكون ( ما ) للسؤال والاستفهام

أ- ذاكر (شمري)

# دخول حروف الجر (من ، عن) على (مَنْ) الاستفهامية والموصولة



↓  
عَمَّنْ



↓  
مِمَّنْ



( مَنْ ) تكون للسؤال وأيضا تكون موصولة



← نأخذ العلم من الذين تخصصوا في العلم - نأخذ العلم ممَّن تخصصوا في العلم

← من مَنْ نأخذ العلم؟ - مِمَّن نأخذ العلم؟

← نقل الأخبار عن الذي يتصف بالصدق . - نقل الأخبار عَمَّن يتصف بالصدق .

← عن مَنْ نقل الأخبار؟ - عَمَّن نقل الأخبار؟

# رفع الفعل المضارع

الصحيح الاخر - معتل الاخر - الأفعال الخمسة



الأفعال  
الخمسة

معتل  
الاخر

صحيح  
الاخر

هو الفعل

المضارع

الذي

ينتهي

بـ

ان - ون - ين

هو الفعل المضارع

الذي ينتهي

بحرف علة

وحروف العلة

ا - ي - و - ي

هو الفعل المضارع

الذي ينتهي

بحرف صحيح

غير

حروف العلة

مرفوع

وعلامه

رفعه

ثبوت

النون

يأكلون

يأكلان

تأكلين

مرفوع

وعلامه

رفعه

الضمة

المقدرة

للتثقل

يدعو

يهدى

مرفوع

وعلامه

رفعه

الضمة

المقدرة

للتعذر

يرضى

مرفوع

وعلامه

رفعه

الضمة

الظاهرة

يلعب

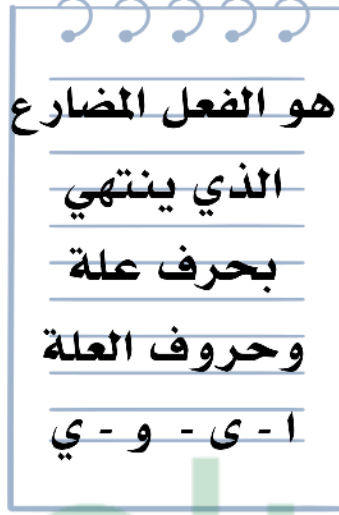
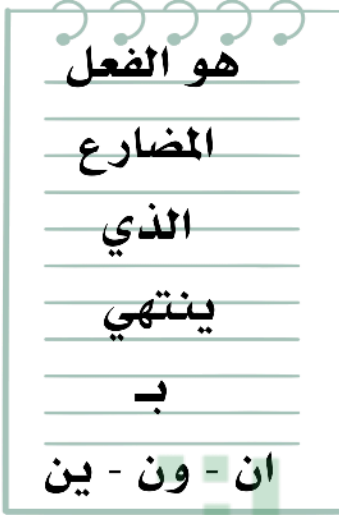
أ- ذاكر (شمري)



## نصب الفعل المضارع

الصحيح الاخر - معتل الاخر - الأفعال الخمسة

ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف النصب: أن، لن، كي



منصوب  
وعلامه  
نصبه  
حذف  
النون



منصوب  
وعلامه  
نصبه  
الفتحة  
الظاهرة



منصوب  
وعلامه  
نصبه  
الفتحة  
المقدرة



منصوب  
وعلامه  
نصبه  
الفتحة  
الظاهرة



أ- ذاكر لشمري



# جزم الفعل المضارع

الصحيح الاخر - معتل الاخر - الأفعال الخمسة

يجزم الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف الجزم: **لم ، لا ، ل الأمر**



الأفعال  
الخمسة

معتل  
الاخر

صحيح  
الاخر

هو الفعل

المضارع

الذي

ينتهي

بـ

ان - ون - ين

هو الفعل المضارع

الذي ينتهي

بحرف علة

وحروف العلة

ا - ي - و - ي

هو الفعل المضارع

الذي ينتهي

بحرف صحيح

غير

حروف العلة

مجزوم

وعلامه

جزمه

حذف

النون

لم يذهبوا

لا تذهبوا

لتذهبوا

مجزوم

وعلامه

جزمه

حذف

حرف

العله

لا تدعُ - لتسعُ

لا ترمِ

مجزوم

وعلامه

جزمه

السكون

لم يلعبُ

أ- ذاكر (شمري)

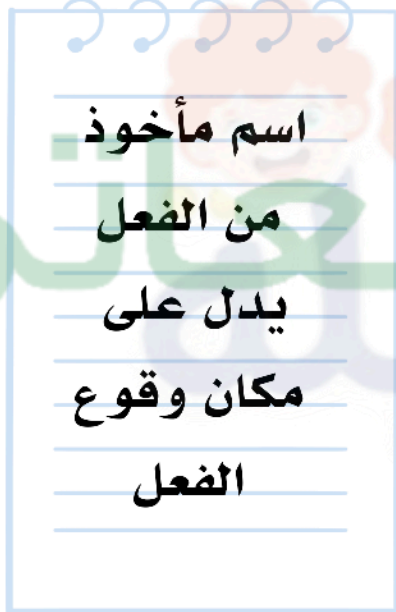
# اسم الزمان والمكان



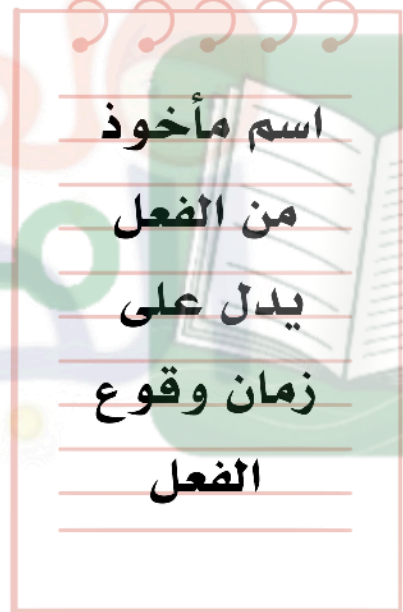
اسم  
المكان



اسم  
الزمان



اسم مأخوذ  
من الفعل  
يدل على  
مكان وقوع  
الفعل



اسم مأخوذ  
من الفعل  
يدل على  
زمان وقوع  
الفعل



مَرَمَى كرة القدم

هذا مَكْتَب المديـر

الميناء مَرَفَأ السفن

مكة مَهْبِط الوحي

مَفْعِل

مَفْعَل

مَوْعِد الاختبار الأحد

حان مَغْرَس الأشجار

الربيع مَنبَت الأزهار

الفجر مَهْبِط الطائرة

قد تكون نفس الكلمة اسم زمان واسم مكان ، يتم تحديدها من خلال الجملة إذا كانت تدل على وقت تكون اسم زمان ، وإذا كانت تدل على مكان

أ- ذاكـر الشمري

تكون اسم مكان



# المصدر

أ- ذاك الشهر

هو اسم مشتق من لفظ الفعل يدل على حدث مجرد من الزمن

له أوزان كثيرة ومنها :

( فعالة - فُعال - فعيل - فُعلة - تفعيل - إفعال - افتعال - استفعال - فَعْل - مفاعلة - فعول )



فعالة\*

قراءة\*

قرأ\*

استفعال\*

استفهام\*

استفهم\*

افتعال\*

انتقال\*

انتقل\*

تفعيل\*

تكبير\*

كَبَّرَ\*

فُعال\*

زُكَّام\*

زكَّم\*

فُعلة\*

خُضرة\*

خَضِرَ\*

فَعيل\*

زئير\*

زأر\*

فَعْل\*

نَصْر\*

نَصَرَ\*

## النص الشعري ( وصف الحمى )

وزائرتي كأن بها حياء فليس تزور إلا في الظلام

يشبه المتنبي الحمى بامرأة تزوره، وكأنها خجولة لا تأتي إلا ليلاً.

بذلت لها المطارف والحشايا فعافتها، وباتت في عظامي

: قدّمت لها الفرش والغطاء لكنها رفضت ذلك، واستقرّ ألمها في عظامه نفسها.

يضيق الجلد عن نفسي وعنها فتوسعه بأنواع السقام

من شدة المرض، يشعر أن جلده لا يتسع له ولحمي معاً، فتوسّعه الحمى بما تُحدثه من أوجاع وأسقام مختلفة

كأن الصبح يطردها فتجري مدامعها بأربعة سجام.

يشبه تعرّق الحمى عند زوالها صباحاً بدموع تجري من أربعة مجارٍ، وكأن الصبح يطرد الحمى فتهرب باكية

أراقب وقتها من غير شوق مراقبة المشوق المستهام

يراقب وقت مجيء الحمى دون رغبة،

لكن مراقبته لها تشبه مراقبة العاشق المتيم لمن يحب

ويصدق وعدها والصدق شر إذا ألقاك في الكرب العظام

الحمى تلتزم بموعدها وتأتي في وقتها،

لكن هذا الصدق ليس خيراً، بل هو شرٌّ؛ لأنه يسبب له تعباً وألماً

ابنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

أنتِ واحدة من مصائب الدهر الكثيرة

ثم يتعجب: كيف وصلت إليّ من بين هذا العدد الكبير من الناس

# خط النسخ

## قواعد خط النسخ :

١- كتابة الحروف (م، ع، غ) مطموسة إذا وقعت في وسط الكلمة .

٢- كتابة رؤوس الحروف (ف و ق م ص ض ط ظ) مفتوحة دائماً .

٣- كتابة نقاط الحروف (ت ث ي ش ة ق) متفرقة دائماً .

٤- كتابة الحروف (أ ب ت ث د ذ ط ظ ك ف هـ) مرتكزة على السطر .

٥- كتابة الحروف (ج ح خ هـ ع غ ق ص ض م ل ي س ش ز و ر) نازل جزء منها تحت السطر .



**للمزيد من الاختبارات**  
على موقع مراجعاتي

أ- ذاكر الشمري

## الوحدة : التهيئة (مراجعة المكتسبات السابقة)

### الدرس :

#### أتذكر:

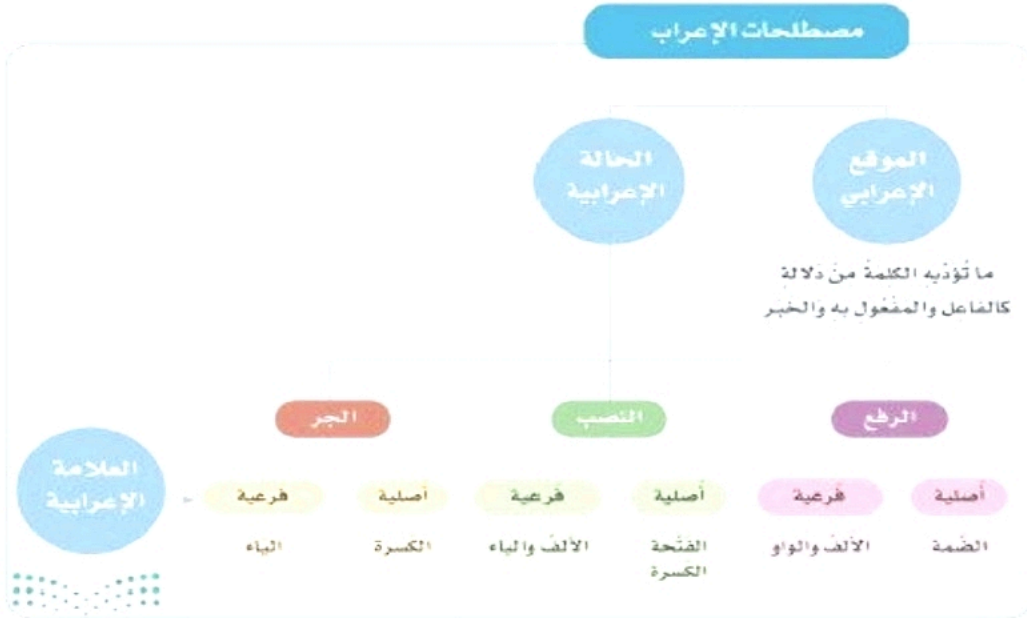
أ. أنواع الكلمة:

الاسم: ما دل على معني في نفسه دون اقتران بزمن

وعلاماته التنوين، (ال)التعريف، الجر.

الفعل: ما دل على حدث مقترن بزمن. وينقسم إلى فعل ماض، مثل: شرب وفعل مضارع، مثل: يشرب، وفعل أمر، مثل: اشرب.

الحرف: لفظ لا يظهر معناه إلا إذا اقترن بغيره، مثل حروف الجر والعطف والنداء.



### تكتب الهمزة المتوسطة بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها:

1. إذا كانت أقوى الحركتين هي الكسرة تكتب الهمزة على نبرة، مثال: عائد- فنة.
2. إذا كانت أقوى الحركتين هي الضمة، تكتب الهمزة على واو، مثال: مؤمن - مؤونة.
3. إذا كانت أقوى الحركتين هي الفتحة تكتب الهمزة على ألف، مثل: ينأى- ماتم.

### الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة:

هي الحالات التي لا تخضع الهمزة المتوسطة في كتابتها للقاعدة السابقة.

1. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ألف ساكنة تكتب على السطر، مثال: عباءة- قراءة.
2. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد واو ساكنة تكتب على السطر، مثال: مروعة- سموعل.
3. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ياء ساكنة تكتب على نبرة، مثال: هيئة- يينس.
4. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ياء ساكنة تكتب على نبرة، مثال: ميئوس.

الكسرة: أقوى الحركات وتناسبها الياء.

الضمة: الدرجة الثانية، وتناسبها الواو.

الفتحة: الدرجة الثالثة، وتناسبها الألف.

السكون: الدرجة الرابعة، ويناسبها السطر.

### الهمزة المتطرقة

هي همزة تأتي في آخر الكلمة، وتكتب بحسب حركة الحرف الذي قبلها.

1- إذا كان ما قبلها مكسوراً تكتب على ياء غير منقوطة، مثل: شاطي.

2- إذا كان ما قبلها مضموماً تكتب على واو، مثل: تباطو.



- ٣- إذا كان ما قبلها مفتوحاً تكتب على ألف، مثل: قرأ.
- ٤- إذا كان ما قبلها ساكناً تكتب على السطر، مثل: بناء.
- أما إذا جاءت هذه الهمزة منونةً بتنوين الفتح فإنها تكتب على النحو التالي:
- ١- إذا سبقت بألف مِ تكتب على السطر ويرسم التنوين فوق الهمزة، مثل: بناءً.
- ٢- إذا سبقت بحرفٍ من حروف الفصل يرسم التنوين على ألفٍ بعد الهمزة، وتكتب الهمزة على السطر، مثل: جزءاً.
- ٣- إذا سبقت بحرفٍ من حروف الوصل يرسم التنوين على ألفٍ بعد الهمزة، ويوصل الحرف الذي قبل الهمزة بالألف، وتكتب الهمزة على نبرة، مثل: عبناً.

## الوحدة الثالثة : الوعي الصحي والاجتماعي مدخل الوحدة

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية:

- أستعين بمعجمي اللغوي: لأبحث عن معنى كلمة (وعي) الفهم وسلامة الإدراك
  - أبحث عن كلمة (وعي) في باب (الواو).
  - ما معنى: (الوقاية خير من العلاج)؟
- يجب على الإنسان أن يحافظ على نفسه ويتبع قواعد السلامة حتى لا تصيبه الأمراض

اكتب أمام كل صورة الجملة الإرشادية المناسبة لها، مع الاهتمام بالتمودج:

الصورة	الجملة الإرشادية
	انقذ نفسك، تبرع بالدم.
	اللعب في المياه الراكدة خطر على حياتك.
	الوجبات السريعة تضر بجسمك.
	الطعام المتوازن وقاية من الأمراض.
	الإسراف في الدواء بلا داعٍ انتحار، فاحذر.



اقرأ محتويات الجدول الآتي، ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة التي بعده:

المُضَعَّلُ	تَمْرِيقُهُ
الجُربُومَةُ	كائنٌ يعيشُ في كلِّ الظُّروفِ، وَيُسَبِّبُ المَرَضَ عِنْدَ دُخُولِهِ جِسْمَ الإِنْسَانِ.
المَرَضُ المُعِدِي	المَرَضُ الَّذِي يَنْتَقِلُ إِلَى آخَرِينَ إِذَا كَادُوا عَلَى صِلَةِ بِنَاسٍ مَرِيضٍ، وَمِنْ وَسَائِلِ انْتِقَالِهِ الشُّعَالُ وَالْعَطَاسُ.
الجُدْرِي	مَرَضٌ يَنْتَقِلُ بِوِاسِطَةِ فَيْرُوسِ الجُدْرِي، مِنْ أَغْرَاضِهِ ظُهُورُ قَقَاقِيعِ مِيَاهِ عَلَى الجِسْمِ تَنْفِجَرُ وَتُحَلِّفُ قُرُوحًا دَاكِنَةً، وَيَسْتَمِرُّ مِنْ خَمْسَةِ أَيَامٍ إِلَى عَشْرَةٍ.
الحَصْبَةُ	مَرَضٌ جِزْمُومِي يُصِيبُ الأَطْفَالَ يُؤَدِّي إِلَى الإخْمِرَارِ وَارْتِفَاعِ حَرَارَةِ الجِسْمِ.
المَلَارِيَا	مَرَضٌ يُصِيبُ الجِسْمَ بَعْدَ تَدَخُّعِ بَعُوضَةِ المَلَارِيَا الَّتِي تَعِيشُ فِي المُسْتَنْقَعَاتِ.
الفَيْرُوسَاتُ	مَخْلُوقَاتٌ مِجْهَرِيَّةٌ تَدْخُلُ الخَلَايَا وَتُعَطِّلُ عَمَلَهَا بَعْدَ أَنْ تَتَكَاثَرَ بِدَاخِلِهَا.
الفِطْرِيَّاتُ	كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ تَعِيشُ عَلَى سَطْحِ الجِلْدِ أحيانًا، وَتَدْخُلُ إِلَى الجِسْمِ مِنْ جِلالِهِ وَتُؤَدِّي إِلَى ظُهُورِ بُقَعٍ فِي الجِسْمِ وَرَائِحَةٍ كَرِيهَةٍ فِي القَدَمِ.
الإِنْفِلُونزَا	عَدْوَى بِوِاسِطَةِ فَيْرُوسٍ يَنْتَشِرُ عَنْ طَرِيقِ الشُّعَالِ وَالْعَطَاسِ تُصَاحِبُهُ مَوْجَاتُ حَرَارَةٍ وَأَلَامٌ فِي المَفَاصِلِ وَشُعَالٌ جَافٌ مُتَقَطِّعٌ وَأَلَامٌ فِي الصَّدْرِ.
الوَقَايَةُ الصَّحِيَّةُ	وَسِيلَةٌ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِنَا مِنْ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ دَقِيقَةٍ تُحِيطُ بِنَا، وَتُسَبِّبُ الأَمْرَاضَ أحيانًا وَمِنْ أمثَلَةِ وَسَائِلِ الوَقَايَةِ: غَسْلُ اليَدَيْنِ بَعْدَ الخُرُوجِ مِنَ المَرَحَاضِ، تَفْرِيشُ الأَسْنَانِ جَيِّدًا.
المَنَاعَةُ	قُوَّةٌ يَكْتَسِبُهَا الجِسْمُ فَتَجْعَلُهُ غَيْرَ قَابِلٍ لِمَرَضٍ مِنَ الأَمْرَاضِ.

أ- أعدد الأمراض التي تُصيب الإنسان مستعيناً بما ورد في الجدول:

الحصبة، الجدري، الملاريا، الإنفلونزا.

ب- كيف نتجنب الوقوع في هذه الأمراض؟

باتباع طرق الوقاية الصحية مثل: غسل اليدين بعد الخروج من المراض، تفريش الأسنان جيداً.

ج- ما أعراض مرض الإنفلونزا؟

ارتفاع في درجة الحرارة وآلام في المفاصل وسعال جاف متقطع وآلام في الصدر

د- أين تعيش الفطريات؟

تعيش على سطح الجلد أحياناً، وتدخل إلى الجسم من خلاله وتؤدي إلى ظهور بقع في الجسم ورائحة كريهة في القدم.

هـ- ما المقصود بالمناعة؟

قوة يكتسبها الجسم فتجعله غير قابل لمرض من الأمراض.

الدرس : نص الاستماع : منجم الكالسيوم

آداب الاستماع

- ◀ الإصغاء الجيد
- ◀ تجنب كثرة الحركة
- ◀ النظر إلى المتحدث
- ◀ إظهار ملامح الفهم
- ◀ تجنب المقاطعة
- ◀ الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه

استمع ثم أجب:

مراجعاتي

www.mrajati.net



### ١- أكمل الفراغات الآتية

يمكن الحصول على الحليب من عدة مصادر مختلفة هي:

الماعز - الأغنام - البقر - الإبل

للحليب عدة أنواع منها:

حليب مجفف - حليب طويل الأجل - الحليب الطازج - الحليب المكثف المحلى - اللبن والزبادي والأجبان الصلبة

البيضاء - الأجبان الكريمية والقشدة والزبدة واللبنه والآيس كريم

من الفوائد الصحية للحليب:

- غني بالعناصر الغذائية.
- يحتوي على البروتين الجيد.
- مفيد لصحة العظام.
- صحة القلب.
- يساعد على منع زيادة الوزن.
- يقلل من احتمال الإصابة بالسرطان.

### ٣- أجب عن الأسئلة الآتية

تؤثر بعض العوامل على الاستفادة الكاملة من الحليب، ما هي؟

-تناول المشروبات والأطعمة التي تحتوي على الكافيين، كالمشروبات الغازية والشاي والقهوة والشيكولاته، تقلل

من امتصاص الكالسيوم.

-عدم تناول فيتامين ج المتوفر في الفاكهة كالحمضيات؛ حيث يساعد على امتصاص الكالسيوم من الحليب.

يحتاج كبار السن إلى شرب المزيد من الحليب. أعل ذلك

حيث تتغير الحالة الصحية للجلد والكلية مما يضعف من قدرتها على تصنيع فيتامين د وتحويله للصيغة النشطة أو الفعالة

كيف يصنع الحليب المكثف المحلى؟ وفيم يستخدم؟

تتم إضافة كميات كبيرة من السكر إلى الحليب الطازج المبستر لتكثيف قوامه، وهو غني بالدهن أو كريمة الحليب،

ولا يعتبر من أنواع الحليب المفيدة، ولا يعتبر من بدائل الحليب؛ فهو يحتوي على كمية عالية من السكر والسعرات

الحرارية، يستخدم هذا النوع في تحضير الحلويات، ويخزن في مكان بارد وجاف، ويدوم لمدة ١٢ شهراً.

فائدة:

قالت العرب قديماً في فضل الاستماع؛ (تعلم حسن الاستماع قبل أن تتعلم حسن الكلام، فإنك إلى أن تسمع وتعي

أحوج منك إلى أن تتكلم).

## الدرس: نص الفهم القرائي

### المعلبات الغذائية

إنَّ الحفظ بالتعليب هو أحد وسائل حفظ الأغذية وحمايتها من التلف والتلوث ويعدُّ من وسائل حفظ الغذاء المُستديم.

ويُقصدُ بحفظ الأغذية بالتعليب، تعبئتها بطريقة تقنية حديثة داخل عبوات مناسبة مُحكمة القفل.

ثمَّ معاملتها حرارياً المعاملة الكافية للقضاء على جميع صور الفساد الميكروبي والكيميائي للدرجة التي تسمح قدر

الإمكان بالمحافظة على الصفات المرغوبة في الغذاء.

وعلى الرغم من فوائد التعليب إلا أنه يؤثر على الصفات الطبيعية للغذاء؛ أي: يؤثر بصفة عامة على جودة الغذاء

فيتأثر لونه ونكهته، كما تتأثر الفيتامينات الذائبة في الماء بالمعاملة الحرارية.

ولضمان استهلاك المواد الغذائية بصورة آمنة تتبغى مراعاة عدة نواح عند شراء المعلبات، ومن ذلك التأكد من أن

مدة الصلاحية للمنتج لا تزال سارية المفعول، مع تجنب المعلبات التي يظهر عليها الاغوجاج أو الانتفاخ، كما ينبغي

الانتباه عند شراء الأغذية التي تركت دون تبريد وقد كتبت عليها (تحفظ مبردة أو مجمدة).

وينبغي توخي الحذر عند استخدام المعلبات الغذائية، وعلى المستهلك المعلبات المحافظة على جودة المنتج وسلامته

في المنزل الاهتمام باتباع طرائق الحفظ والتخزين الصحيحة والمناسبة التي تكون موضحة في بطاقات تغليف

المنتج، عدم الاستهانة بذلك وتزويد الحاجة لهذا الاهتمام عند استهلاك الأغذية السريعة الفساد، كالحليب واللحوم،

التي يجب حفظها في الثلاجة خصوصاً بعد فتحها ويفضل استهلاك المادة الغذائية بعد فتحها مباشرة والحرص على

تجنب استهلاك الأغذية ذات الرائحة المتغيرة أو الملوثة.

وهناك نقطتان جديرتان بالناية، الأولى: هي الاهتمام بنظافة الأدوات المستخدمة عند استهلاك الأغذية ومن ذلك

مكان فتح العلبة، والآلة التي يتم بها فتح العلبة.

أما النقطة الثانية: فتتعلق باللحوم المعلبة، حيث يفضل إغلاؤها على الأقل مدة خمس عشرة دقيقة.

وتخزن الأغذية المعلبة في مكان جاف في درجة حرارة معتدلة، وتحفظ جافة؛ لتجنب الغلب الصدأ الذي يمكن أن

يختلط بالطعام، فيؤدي إلى تلف الأغذية، وتسمم الإنسان المستهلك.

وَعِنْدَ فَتْحِ الْعَلْبَةِ تُصْبِحُ قَابِلَةً لِلْفَسَادِ، فَيَنْبَغِي إِمَّا طَبْخُهَا أَوْ وَضْعُهَا فِي الثَّلَاجَةِ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى طَعْمِهَا. كَذَلِكَ يَنْبَغِي وَضْعُهَا فِي أَوْعِيَةٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ أَوْ زَجَاجِيَّةٍ ثُمَّ تَبْرِيدُهَا وَاسْتِخْدَامُهَا خِلَالَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ كَحَدِّ أَقْصَى. إِنَّ تَنَاوُلَ الْأَطْعِمَةِ الطَّازِجَةِ وَالْمَجْفُفَةِ أَفْضَلُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمَعْلَبَةِ، الَّتِي يَنْبَغِي عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا مَرَاعَاةَ سَلَامَتِهَا حِفَاطًا عَلَى الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ، وَإِنْ تَأْكَلَ الْأَطْعِمَةَ الطَّازِجَةَ يَسْلَمُ بِدَنِكَ.

**أقرأ:**

١- أقرأ النص قراءة صامتة مدة عشر دقائق، ثم أجب عن الآتي:  
أ- أقرن بين الصورتين من حيث نوع الطعام وفائدته.



الصورة اليسرى	الصورة اليمني	وجه المقارنة
الأطعمة المعلبة	الأطعمة الطازجة	نوع الطعام
الحفظ بالتعليب هو أحد وسائل حفظ الأغذية وحمايتها من التلف والتلوث بطريقة تكنولوجية حديثة داخل عبوات مناسبة محكمة القفل، ثم معاملة حراريًا المعاملة الكافية للقضاء على جميع صور الفساد الميكروبي والكيميائي.	أسهل في الهضم وتزيد من فرصة أجهزة الجسم في القيام بعملها في تخليصه من السموم، غنية بالفيتامينات، والمعادن اللازمة لصحة الإنسان.	فائدته



أَتَصَفِّحُ النَّصَّ، ثُمَّ أُسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

جمع تكسير	كلمة تحوي همزة متطرفة	كلمة بمعنى طهو الطعام	من وسائل حفظ الأطعمة
أَوْعِيَةٌ	شِرَاءٌ	عَلَيْهَا	التَّعْلِيبُ

د- ما الأمور الواجب مراعاتها عند شراء المعلبات الغذائية:

- ◀ التأكد من أن مدة الصلاحية للمنتج لا تزال سارية المفعول
- ◀ تجنب المعلبات التي يظهر عليها الإوجاج أو الانتفاخ
- ◀ الانتباه عند شراء الأغذية التي تركت دون تبريد وقد كتب عليها (تُحَفَظُ مَبْرَدَةً أَوْ مُجَمَّدَةً).

مهارات القراءة الجهرية:

- ◀ وضوح الصوت
- ◀ الطلاقة
- ◀ تمثيل المعنى
- ◀ سلامة النطق
- ◀ صحة الضبط.

أنمي لغتي:

١- أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتِ فِي الْجَدُولِ أَدْنَاهُ بِأَحَدِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:  
الْمَرَضُ - الْأُنْجَاءُ وَعَدَمُ الْأَسْتَوَاءِ - النَّفْعُ وَالصَّلَاحُ - الْفَلْقُ - السَّائِلُ

ضِدَّ الْكَلِمَةِ	مُرَائِفُ الْكَلِمَةِ	الْجُمْلَةُ
الْفَتْحُ	الْعَلْقُ	الْعَبُواتُ مُحْكَمَةٌ الْقَفْلِ.
النَّفْعُ وَالصَّلَاحُ	الْعَطْبُ	الْمُعَامَلَةُ الْحَرَارِيَّةُ لِلْمُعَلَّبَاتِ تَقْضِي عَلَى الْقَسَاوِدِ.
ضِدَّ الْكَلِمَةِ	مُرَائِفُ الْكَلِمَةِ	الْجُمْلَةُ

يَتَّبَعِي تَجَنُّبُ  
الْمُعَلَّبَاتِ الَّتِي يَظْهَرُ  
عَلَيْهَا الْاِعْوجَاجُ.

تَتَّبَعِي مُرَاعَاةَ  
سَلَامَةِ الْمُعَلَّبَاتِ حِفَاظًا  
عَلَى الْعَافِيَةِ.



## ٢- أبحث في النص عن جمع كل مفرد مما يأتي:

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مُعلَب	مُعلَبَات	وعاء	أوعية
فيتامين	فيتامينات	عبوة	عبوات

### أفهم وأجيب:

١- أكتب في قائمة من ثلاث خطوات المراحل التي يمرُّ بها تغليبُ الغذاء.

- ◀ تعبئة الغذاء بطريقة تكنولوجية حديثة داخل عبوات مناسبة مُحكَمة القفل.
- ◀ معاملة حرارياً المعاملة الكافية للقضاء على جميع صور الفساد الميكروبي والكيميائي للدرجة التي تسمح قدر الإمكان بالمحافظة على الصفات المرغوبة في الغذاء.
- ◀ تخزين الأغذية المعلبة في مكان جاف في درجة حرارة معتدلة، وتُحفظ جافة؛ لتجنب العلب الصدأ الذي يمكن أن يختلط بالطعام.

### ٢- ما أهم أسباب اللجوء إلى صناعة الأغذية المعلبة؟

لأنه أحد وسائل حفظ الأغذية وحمايتها من التلف والتلوث ويعد من وسائل حفظ الغذاء المستديم.

### ٣- ما التأثيرات التي تتركها مراحل التغليب على الأغذية؟

يؤثر على الصفات الطبيعية للغذاء؛ أي: يؤثر بصفة عامة على جودة الغذاء فيتأثر لونه ونكهته، كما تتأثر الفيتامينات الذائبة في الماء بالمعاملة الحرارية.

### ٤- أكتب بعض العلامات التي تدل على فساد الأطعمة المعلبة.

- انتهاء الصلاحية.
- المعلبات يظهر عليها الاوجاج أو الانتفاخ.
- الأغذية التي تركت دون تبريد على رغم أنه كتب عليها (تُحفظ مبردة أو مجمدة).

### ٥- من الاحتياطات التي يلزم الأخذ بها عند استخدام المعلبات الغذائية:

- غسل سطح العلبة قبل فتحها.
- اللحوم المعلبة يفضل غليها على الأقل مدة خمس عشرة دقيقة.
- طبخها أو وضعها في الثلاجة للمحافظة على طعمها، كذلك ينبغي وضعها في أوعية بلاستيكية أو زجاجية، ثم تبريدها واستخدامها خلال ثلاثة أيام.

### ٦- أضع عنواناً آخر للنص.

الأغذية المحفوظة

### تفكير إبداعي:

- أذكر الاستخدامات الممكنة لعب الطعام الفارغة

فازات ملونة

حافضة أقلام

علب مناديل

حافضة نقود

تفكير ناقد:

الحفظ بالتغليب أحد وسائل حفظ الأغذية وحمايتها من التلف ويعد من وسائل حفظ الغذاء المستديم

- ◀ ورد حرف الجر (من) في العبارة السابقة مرتين، أتأمل علامة بنانه في المرتين وأعلل سبب اختلافها.
- ◀ حرف الجر الأول (من) مبني على الفتح لمنع التقاء ساكنين.
- ◀ حرف الجر الثاني (من) مبني على السكون لأن الأصل في بناء حرف الجر (من) هو السكون.



## أحادي الأسلوب اللغوي

إن تأكل أطعمة طازجة يسلم بدنك  
هنا قرن أمر بأمر آخر بوجود أداة، بحيث لا تتحقق سلامة البدن إلا بتناول الطعام الطازج، وهذا يسمى أسلوب الشرط. فلو قلنا: ما شرط سلامة البدن؟ لكان الجواب: أكل الطعام الطازج.

تضم اللغة العربية الكثير من الأساليب الإنشائية التي تؤكد المعنى، وتشد انتباه السامع. ومنها: أسلوب الشرط. وهو تركيب لغوي يحتاج لأداة تربط بين جملتين، الأولى شرط للثانية وهو يفيد وقوع شيء بسبب شيء آخر مرتبط به ومسبب له.

أركان أسلوب الشرط: أداة الشرط (من - إن) - فعل الشرط - جواب الشرط  
عندما أحادي الأسلوب اللغوي أنتبه للعلامات الإعرابية؛ ليستقيم لسانك.

❖ إن تهمل تنظيف أسنانك ينخرها السوس

❖ من يتبع نصح الطبيب يحافظ على صحته

❖ إن تمارسوا الرياضة تنشط أبدانكم

❖ من يسع في الخير ينل محبة الجميع

### فائدة لغوية:

من خصائص اللغة العربية اشتراك الألفاظ المنتسبة إلى أصل واحد في قدر من المعنى وهو معنى المادة الأصلية العام.

مثلاً: مادة (شرط) تدل على علامة منها: أشرط الساعة: علاماتها.

والشرطي: لأنه جعل لنفسه علامة يعرف بها.

والمشرط: اسم الآلة؛ لأنه يترك أثراً وعلامة.

والشريط: لأنه يوضع علامة لشيء.

والشروط: لأنهم يجعلونها علامات بينهم.

ومنه أسلوب الشرط؛ لأن حصول الجواب مشروط بحصول الفعل.

١- أربط بين كل جملتين متقابلتين بأحدى أداتي الشرط (إن، من)، مع تغيير الحركة الإعرابية:

(ينتشر الوعي الصحي) (يرتفع مستوى الصحة)

إن ينتشر الوعي الصحي يرتفع مستوى الصحة

(يهمل العلاج) (يتأخر شفاؤه)

من يهمل العلاج يتأخر شفاؤه

(ربط حزام الأمان) (يحد من أثر الحوادث)

من يربط حزام الأمان يحد من أثر الحوادث



## الدرس : الإستراتيجية القرائية

### الجدول الذاتي:

استراتيجية الجدول الذاتي أو التساؤل الذاتي أو جدول التعلم تعد من استراتيجيات التدريس لما وراء المعرفة، وهي تعتمد على استدعاء معارف الطالب السابقة، وإطلاق رغبته في الإستزادة من المعلومات، ثم الوعي بما تعلمه. وأصبحت نموذجاً لتنشيط التفكير أثناء القراءة ❖ وتتم بخطوات:

١. ماذا أعرف عن الموضوع (المعرفة السابقة)
٢. ماذا أريد أن أعرف عن الموضوع (المعرفة المقصودة)
٣. ماذا تعلمت عن الموضوع (المعرفة المكتسبة)

### الهدف من استخدامها:

نستخدمها إذا أردنا أن نعمق فهمنا لموضوع ما، وهي مكونة من أربع خطوات.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ		قَبْلَ الْقِرَاءَةِ	
٤- ما أريد معرفته أيضاً	٣- ما تعلمته	٢- ما أريد معرفته	١- ما أعرفه
أكتب هنا ما أريد معرفته عن الموضوع، ولم يرد في النص.	أقرأ النص قراءة صامتة بفهم وتركيز، ثم أكتب ما تعلمته منه.	أحدد كل ما أريد معرفته عن الموضوع، أو ما أتوقع أن أتعلمه منه، وأكتبه في قائمة.	أحدد كل ما أعرفه عن الموضوع، وأكتبه في قائمة (نقاط) هكذا:
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

خطوات الجدول الذاتي الأربع؛ ليسهل علينا استخدامها مع كل نص إخباري (يحتوي على معلومات):  
بمشاركة مجموعتي نسجل كل ما نعرفه عن أنواع الصحة :

### الخطوة الأولى:

نضع قائمة بالمعلومات التي توصلنا إليها، ونبادلها مع بقية المجموعات، ثم نسجلها في العمود الأول من الجدول السابق (ما أعرفه).

### الخطوة الثانية:

نفكر بكل ما نريد معرفته عن أنواع الصحة، أو ما نتوقع أن نتعلمه عنها، ونُدونه في العمود الثاني (ما أريد معرفته).

### الخطوة الثالثة:

نقرأ نص " صحتنا " قراءة صامتة، ثم ندون ما تعلمناه في العمود الثالث (ما تعلمته).

### صحتنا

الصحة في مفهومها العام لا تعني الخلق من الأمراض أو مسببات العجز عنها تعني تمتع الإنسان بما وهبه الله عز وجل من نعم تستطيع بها تحقيق حالة التوازن الصحية لكل وظائف الجسم البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية. فصحة البدن نتان بالحرص على تناول الغذاء الصحي، وشرب كميات مناسبة من الماء حسب احتياج الجسم، والبعد عن الجوع لغير ضرورة الصيام، وممارسة الرياضة، والنوم لساعات كافية وتجنب الشهر وكل ما يؤدي الجسم، مع العناية بالنظافة الشخصية بتنظيف الأسنان وتقليم الأظفار، وتمشيط الشعر، وغيرها من وسائل النظافة الشخصية التي تهتم في وقاية الجسم من الإصابة بالميكروبات والفيروسات



والصحة النفسية ضرورة العمال الصحة الجسدية وتمثل في تَغذية الرُّوح بعبادة الله عزَّ وجلَّ - وَالصَّلَاةَ فِي وَقْتِهَا، وَقِرَاءَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالْمَحَافَظَةَ عَلَى الْأَذْكَارِ، وَحُسْنَ الظَّنِّ بِاللَّهِ مَعَ الْإِيمَانِ بِحِرَّةِ كُلِّ مَا يُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَالْإِبْتِعَادَ عَنِ الضُّغُوطِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي تَسَبِّبُ الْحُزْنَ، وَتُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الصَّحَّةِ، وَيَكُونُ عِلَاجُهَا بِمُذَاوِمَةِ ذِكْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ تَعَالَى: (الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ)

والصحة العقلية تكون في التفكير في الأمور الإيجابية والاهتمام بمزاولة الهوايات المفيدة والأنشطة الرياضية وقديما قالوا: (العقل السليم في الجسم السليم، والمداومة على القراءة النافعة مع العناية بالعلاقات الاجتماعية والأسرية التي تقضي إلى الصحة المجتمعية فعادة الفرد جزء من سعادة المجتمع وترابط أفرادها، وقد قال صلى الله عليه وسلم (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى)

في إشارة إلى عناية الإسلام بالصحة الاجتماعية التي تُعنى باختيار الصحبة الصالحة المعينة على الخير لتكون أدوات بناء لوطننا الذي نفخر به، وَيَنْتَظِرُ مِنَّا الْكَثِيرَ، وَلَنْ يَتِمَّ ذَلِكَ إِلَّا بِأَبْدَانٍ وَعُقُولٍ وَنُفُوسٍ سَلِيمَةٍ وَصَحِيحَةٍ. وَهُنَاكَ أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنَ الصَّحَّةِ، كَالصَّحَّةِ الْبِنْيَئِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ وَغَيْرِهَا، وَكُلُّهَا تُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ الصَّحَّةِ الْعَامَّةِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

#### الخطوة الرابعة:

نناقش المعلومات التي نريد معرفتها عن الصحة البنئية والمهنية، ولم ترد في النص، ونُدوِّنها في العمود الرابع (ما أريد معرفته أيضاً).

### الدرس : الاستراتيجية القرائية طرح السؤال المتبادل

١. أقرأ محتوى الصورة الآتية، وأسجل ما توحى به من أفكار في المكان المخصص لتعريف استراتيجية "طرح السؤال المتبادل":



استراتيجية طرح السؤال المتبادل تعني:

هي طريقة لفهم النص حيث يقوم المعلم والطالب بقراءة النص قراءة مركزة، ثم يأخذ كل واحد منهما دورًا في طرح أسئلة على الطرف الآخر حول النص، ويتبادلان الإجابة عن الأسئلة.

## ٢. أقرأ النموذج الآتي المعين على فهم استراتيجية طرح السؤال المتبادل: يقرأ المعلم والطالب النص الآتي قراءة صامتة:

### الضيف الصغير

قال أحمد: قضيت ليلة أمس أنتظر عودة أمي التي ذهبت بصحبة والدي إلى المستشفى: لتضع مولودها الجديد، وفي الصباح نبهني من نومي صوت خيل إلى أنى كنت أسمع منذ مدة أثناء نومي فتحت عيني وسرعان ما قفزت وهرولت باتجاه غرفة نوم والدي دققت الباب واستأذنت ثم دخلت... كانت أمي تحمل بين ذراعيها الحائيتين ذلك المولود الذي انتظرناه طويلاً كانت عيناها مشرقتين على الرغم من الاعياء الذي يبدو على محياها.

- بادرتها القول: حمداً لله على سلامتكم يا أمي.
- سلمك الله يا بني: تعال انظر إلى أخيك الصغير إنه يشبهك لقد سميناه خالدًا كما كنت تريد.

اقتربت رويدًا رويدًا، أمعنت النظر في المولود، يالله ما أجمله! جسم ضئيل، عينان صغيرتان يدان طريقتان حركات غير مركزة... رغبت في معانفته غير أنني تذكرت ان ذلك قد يعرضه للخطر.... وبسرعة جنح بي الخيال بعيدًا لأراه لاعبًا في حديقة المنزل أو ممسكًا كتابه، أو واقفًا إلى جانبي في الصلاة، حمدت الله وشكرته، لقد أصبح لي أخ... أصبح لي من سيقف إلى جانبي في معركة الحياة وسأكون - بعون الله - خير مساعد له، وخير نصير.

وبعد مدة جلسنا حول مائدة الإفطار، كانت السعادة تغمر الجميع كانت سعادة مضاعفة، إنها السعادة بسلامة والدي، والسعادة بقدوم أخي الصغير، ولم أر والدي قط بمثل ما رأيته اليوم، إنه يشعر بكرم الله وعطائه ويتجلى هذا الشعور في تعابير الحمد والثناء على الله الواهب الكريم التي كان يرددها لسانه وقبل أن نبدأ بتناول الفطور سمي أبي الله وحمده، ثم قال: أتاكم اليوم ضيف صغير، ومن حقه علينا جميعًا إكرامه، ورعايته، وتربيته التربوية الصالحة، إنه نبتة صغيرة، وسيصبح بفضل الله ثم بتعاونكم شجرة قوية بأسفة تزيد وطننا قوة ورفعة، فحمداً لله على نعمائه وفضله، وبارك الله لنا في هذا المولود.

بعد قراءة المعلم والطالب النص، أخذ كل واحد منهما دورًا في طرح أسئلة على الآخر حول النص، والإجابة عن أسئلته كما يتضح في الجدول الآتي:

المعلم	الطالب
س. كيف تخيل أحمد أخاه الصغير؟	ج. تخيل أحمد أخاه الصغير لاعبًا في حديقة المنزل، أو ممسكًا بكتابه، أو واقفًا إلى جانبه في الصلاة.
ج. سيكون أحمد لأخيه في المستقبل خير مساعد وخير نصير.	س. ماذا سيكون أحمد لأخيه في المستقبل؟
س. ما الذي نبه أحمد من نومه؟	ج. الذي نبه أحمد من نومه صوت خيل إليه أنه كان يسمعه منذ مدة أثناء نومه.
ج. دخل أحمد غرفة أمه مسرعًا بعد أن قرع الباب واستأذن.	س. كيف دخل أحمد غرفة أمه؟
س. لم سمى الوالدان المولود الصغير خالدًا؟	ج. سمى الوالدان المولود الصغير خالدًا: لأن أحمد كان يريد ذلك.
ج. حق المولود على أهله إكرامه، ورعايته، وتربيته التربوية الصالحة.	س. ما حق المولود على أهله؟

◀ بعد التدرب على الاستراتيجية أستطيع أن أكون أسئلة حول ما أقرأ.  
◀ طرح الأسئلة حول النصوص يساعد على تذكر المعلومات بشكل أفضل.

### ٣. أقرأ النص الآتي قراءة مركزة

تتألف عائلة جارنا من ستة أشخاص هو وزوجته وأولاده الأربعة، وهي أسرة متواصلة اجتماعية، لم أسمع خلاف حدث بينهم في يوم من الأيام بل كان الهدوء سمتهم البارزة فلا صراخ ولا خصام تتعالى فيه الأصوات. كان أبوهم حريصاً على تربيتهم لا يدعهم يغيبون خارج البيت طويلاً، ويهتم بأخبار المدرسة التي يدرسون فيها. وأما أمهم فقد كانت من الحرص بمثابة الوالد وأكثر، فهي دائمة المتابعة والتفقد لأحوالهم الدراسية.. وكانت تحثهم على الصلاة.

وهم حريصون على استثمار أوقاتهم وكثيراً ما شاهدتهم يقرؤون كتاباً أو يستمعون إلى برنامج مفيد أو يصنعون عملاً مفيداً، أو يساعدون جيرانهم ويقدمون الخدمات المختلفة لحيهم. يتميزون بأخلاقهم الكريمة، يحبهم من يعرفهم لكرمهم وحبهم لمساعدة الآخرين، يزورون ويزارون، أحاديثهم ممتعة، والجلوس إليهم أنس وفائدة، الابتسامه لا تفارق محياهم، والعطف على الفقراء ديدنهم، لا تمر بنا مناسبة مفرحة أو محزنة إلا نجدهم بجانبنا يفرحون لفرحنا ويحزنون لحزننا... لو عرفتهم لتمنيت أن تتواصل معهم. بمساعدة من بجوارى أكمل الأسئلة والأجوبة حول النص السابق:

الطالب ( ٢ )	الطالب ( ١ )
ج- ستة أشخاص	س. كم عدد أفراد عائلة الجار؟
س- هل اهتم الأب بتربية أولاده؟	ج. كان أبوهم حريصاً على تربيتهم فلا يدعهم يغيبون طويلاً خارج المنزل، ويهتم بأخبار المدرسة التي يدرسون فيها
ج. كانت من الحرص بمثابة الوالد أو أكثر فهي دائمة المتابعة، والتفقد لأحوالهم	س. كيف كان حرص والدتهم؟
س. كيف يستثمرون أوقاتهم؟	ج. يقرؤون الكتب ويستمعون إلى البرامج المفيدة ويصنعون عملاً مفيداً
ج. يتميزون بأخلاقهم الكريمة، وأحاديثهم الممتعة وبالابتسامه والعطف على الفقراء	س. ما الذي تميز به أولادهم؟

من شروط الاستراتيجية التي اتفقت فيها مع معلّمي:

- لا بد من المحاولة فلا يُسمح بقول: (لا أعرف).
- إذا لم يكن السؤال واضحاً تعاد صياغته.
- عند التردد في الإجابة يمكن بالعودة إلى النص، أو أي مصدر آخر يمكن الحصول منه على الجواب.
- ينبغي تنويع الأسئلة بحيث تشمل أسئلة مثل: من؟ ماذا؟ أين؟ لماذا؟ كيف؟ كم؟

٤. أقرأ النص الآتي قراءة مركزة، ثم أكتب أربعة أسئلة، وأطرحها على زملائي، وأجيب عن أسئلتهم:

#### بر الملك عبد العزيز بوالده

كان الملك عبد العزيز يتقرب إلى الله بحبه لوأديه، وبطاعتهم، ولعل مما يسجله التاريخ للملك عبد العزيز تقديره لوأله في أثناء الإقامة معه في الكويت وإصراره على استشارة والده واستئذانه في البدء بمرحلة التأسيس والسعي لاسترداد الرياض. وتحين الفرصة حين لقي والده منفرداً فاستوقفه، فقال الإمام عبد الرحمن: ماذا تريد؟ فقال عبد العزيز: أريد الحديث معك، فتردد عبد الرحمن لأنه يعلم ماذا يريد ويخشى عليه.

فوضع عبد العزيز عباءته على الأرض وأجلس والده عليها وأقنعه برغبته في استعادة الرياض.

قال الإمام عبد الرحمن لن أقف في سبيل إقدامك وإن كنت أخاف عليك أما وقد عزمت فأسال الله العون والظفر.

وبعد استرداد الرياض أبلغ الملك عبد العزيز أباه في الكويت بالخبر فحضر الأب، وبادره الابن بأن الإمارة معقودة له، وأنه جندي في خدمته، ولكن الوالد- لما يعرفه من عظيم همة عبد العزيز وصلاحه وقدرته-أبي إلا أن تكون الإمارة لولده، وقبلها الملك عبد العزيز بشرط أن يكون أبوه مشرفاً على عمله وإرشاده دائماً.

وسجل التاريخ ذلك الموقف العظيم للملك عبد العزيز في بره بوالده، فبعد أن استقرت الأمور للملك عبد العزيز في الحجاز حضر والده من الرياض ليؤدي فريضة الحج فدخل المسجد الحرام يطوف بالبيت العتيق ومعه ابنه الملك عبد العزيز ولكن الأب الذي كان قد بلغ من العمر مبلغاً وصار ضعيف البنية لا يقوى على المشي، وبلغ به التعب مبلغه، وأدركه الإعياء، لم يتمكن من المشي بعد أن أتم ثلاثة أشواط من الطواف، فما كان من الملك عبد العزيز إلا أن حمل والده على مرأى من الناس جميعاً، حتى أتم الأشواط وقد كان بإمكانه إصدار الأوامر بأن يُحمل على راحت الألف، لكنه أبى ذلك وحمله بنفسه.

رحم الله الملك عبد العزيز؛ فقد كان نعم الابن، إذ كان قدوة في بره بأبيه

المصدر: دارة الملك عبد العزيز

المعجم المساعد:

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
أسرع بإخباره	بادره	الإقدام هو: العزم على الأمر في	إقدامك

الدُّرس: تنوين الاسم المَقْضُورِ والمَنْقُوصِ

## الظَّاهِرَةُ الإِمْلَائِيَّةُ

### تنوين الاسم المَقْضُورِ والمَنْقُوصِ

#### الاسمُ المَقْضُورُ:

هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّئَةٍ أَوْ أَلِفٍ قَائِمَةٍ مَفْتُوحٍ مَا قَبْلَهَا، مِثْلُ: **عَلَا، صَدَى.**  
فِي حَالَاتِ الرَّفْعِ والنَّصْبِ والجَرِّ يَلْزَمُ تَنْوِينًا وَاحِدًا، وَهُوَ فَتْحَتَانِ قَبْلَ الأَلِفِ.

حَالَةُ الرَّفْعِ: جَاءَ **فَتَى.**

حَالَةُ النَّصْبِ: رَأَيْتُ **فَتَى.**

حَالَةُ الجَرِّ: سَلَمْتُ عَلَى **فَتَى.**

#### الاسمُ المَنْقُوصُ:

هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَنْتَهِي بِيَاءٍ مَكْسُورٍ مَا قَبْلَهَا، مِثْلُ: **الرَّاعِي، الدَّاعِي، السَّاعِي.**

• فِي حَالَتِي الرَّفْعِ والجَرِّ يُنَوَّنُ بِكَسْرَتَيْنِ فِي آخِرِهِ بَعْدَ حَذْفِ اليَاءِ.

• وَفِي حَالَةِ النَّصْبِ يُنَوَّنُ بِفَتْحَتَيْنِ عَلَى اليَاءِ قَبْلَ الأَلِفِ.

حَالَةُ الرَّفْعِ: جَاءَ **رَاعٍ.**

حَالَةُ النَّصْبِ: قَابَلْتُ **رَاعِيًا.**

حَالَةُ الجَرِّ: مَرَزْتُ **بِرَاعٍ.**

النَّوْعُ	التَّعْرِيفُ	حَالَةُ الرَّفْعِ	حَالَةُ النَّصْبِ	حَالَةُ الجَرِّ
الاسمُ المَقْضُورُ	هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّئَةٍ أَوْ أَلِفٍ قَائِمَةٍ، مَفْتُوحٍ مَا قَبْلَهَا.	يَلْزَمُ تَنْوِينًا وَاحِدًا، وَهُوَ فَتْحَتَانِ قَبْلَ الأَلِفِ. <b>مِثَالُ: جَاءَ فَتَى.</b>	يَلْزَمُ تَنْوِينًا وَاحِدًا، وَهُوَ فَتْحَتَانِ قَبْلَ الأَلِفِ. <b>مِثَالُ: رَأَيْتُ فَتَى.</b>	يَلْزَمُ تَنْوِينًا وَاحِدًا، وَهُوَ فَتْحَتَانِ قَبْلَ الأَلِفِ. <b>مِثَالُ: سَلَمْتُ عَلَى فَتَى.</b>
الاسمُ المَنْقُوصُ	هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَنْتَهِي بِيَاءٍ مَكْسُورٍ مَا قَبْلَهَا.	يُنَوَّنُ بِكَسْرَتَيْنِ فِي آخِرِهِ بَعْدَ حَذْفِ اليَاءِ. <b>مِثَالُ: جَاءَ رَاعٍ.</b>	يُنَوَّنُ بِفَتْحَتَيْنِ عَلَى اليَاءِ قَبْلَ الأَلِفِ. <b>مِثَالُ: قَابَلْتُ رَاعِيًا.</b>	يُنَوَّنُ بِكَسْرَتَيْنِ فِي آخِرِهِ بَعْدَ حَذْفِ اليَاءِ. <b>مِثَالُ: مَرَزْتُ بِرَاعٍ.</b>

## الدَّرْسُ : تَنْوِينُ الْإِسْمِ الْمَمْدُودِ

### الظَّاهِرَةُ الْإِمْلَائِيَّةُ تَنْوِينُ الْإِسْمِ الْمَمْدُودِ

#### الْإِسْمُ الْمَمْدُودُ:

هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَنْتَهِي بِأَلْفٍ زَائِدَةٍ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ، مِثْلَ: غِذَاءٌ، دُعَاءٌ.

- فِي حَالَةِ الرَّفْعِ يُنَوَّنُ بِضَمَّتَيْنِ.
- وَفِي حَالَةِ النَّصْبِ يُنَوَّنُ بِفَتْحَتَيْنِ دُونَ زِيَادَةِ أَلْفِ التَّنْوِينِ.
- وَفِي حَالَةِ الْجَرِّ يُنَوَّنُ بِكَسْرَتَيْنِ.

حَالَةُ الرَّفْعِ : هَذَا دَوَاءٌ .

حَالَةُ النَّصْبِ : تَنَاوَلْتُ دَوَاءً .

حَالَةُ الْجَرِّ : تَعَالَجْتُ بِدَوَاءٍ .

حَالَةُ الْجَرِّ	حَالَةُ النَّصْبِ	حَالَةُ الرَّفْعِ	التَّعْرِيفُ
يُنَوَّنُ بِكَسْرَتَيْنِ مِثَالُهُ: تَعَالَجْتُ بِدَوَاءٍ .	يُنَوَّنُ بِفَتْحَتَيْنِ دُونَ زِيَادَةِ أَلْفِ التَّنْوِينِ. مِثَالُهُ: تَنَاوَلْتُ دَوَاءً .	يُنَوَّنُ بِضَمَّتَيْنِ مِثَالُهُ: هَذَا دَوَاءٌ .	هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَنْتَهِي بِأَلْفٍ زَائِدَةٍ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ، مِثْلَ: غِذَاءٌ، دُعَاءٌ .



## الظاهرة الإملائية

الألف اللينة المتطرفة في (الأفعال، والأسماء، والحروف)  
أ- الألف اللينة المتطرفة في الأفعال

مثال:

أعيا المرض فوزاً، فاستدعى أبوه الطبيب، الذي دنا من فواز وكشف عليه، وحكى له فواز إهماله في تطبيق القواعد الصحية.

أتأمل الكلمات المظللة بالأصفر فأجدها أفعالاً ختمت بألف لينة، مرة كتبت قائمة (أ) ومرة على صورة الياء (ي). فإذا كان الفعل ثلاثياً كتبت الألف تبعاً لأصل الكلمة: إذا كان واوًا كتبت قائمة (دنا: يدنو، دنوا)

وإذا كان ياء كتبت على صورة الياء (ي) (حكي: يحكي، حكياً)

وإذا كان فوق الثلاثي كتبت الألف على صور الياء (استدعى) إلا إذا سبقت الألف بياء فإنها تكتب قائمة (أعيا)

الألف اللينة لا تقع في أول الكلمة؛ لأنها ساكنة، واللغة العربية لا تبدأ بحرف ساكن.

تأتي في وسط الكلمة مثل (كتّاب) وتكتب قائمة دائماً.

وتأتي في آخر الكلمة وتسمى متطرفة وهي التي سندرسها.

وتقع في الأسماء والأفعال والحروف.

تختلف الألف اللينة عن الهمزة (بدأ - بدا)

اقرأ وألاحظ:

اقرأ الأفعال الملونة في الأمثلة السابقة، ثم أكتب على غرار الأفعال الآتية:

دنا - دعا - علا - سبها... - عصبا... - روجبا...

حكي - هدى - رمى - يكى... - سيجى...

استدعى - تولى - انقضى - ارتضى... - اهتدى... - اصطفى

أعيا - أحيأ - أعفا... - استحيأ... - يحيأ...

أحلل وأفهم:

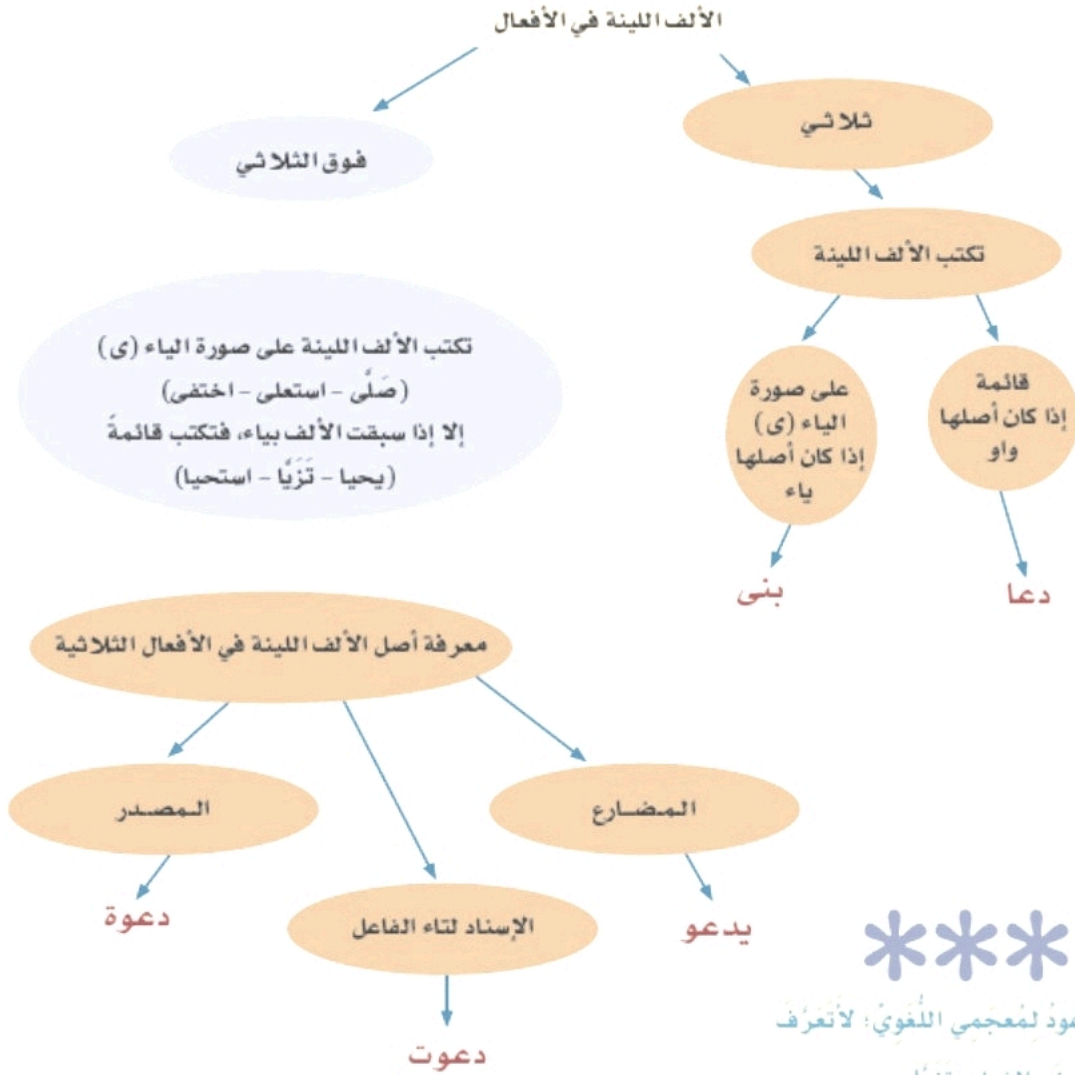
أكمل على غرار المثالين:

سما (يسمو - سموًا - سموت)

حب... (يحبو - حبواً - حبوت)  
خط... (يخطو... - خطواً... - خطوت...)  
قس... (يقسو... - قسواً... - قسوت...)



## أستنتج:



## أطبق:

١- أملأ الفراغات بالكلمة الصحيحة إملاناً مما بين القوسين فيما يأتي:

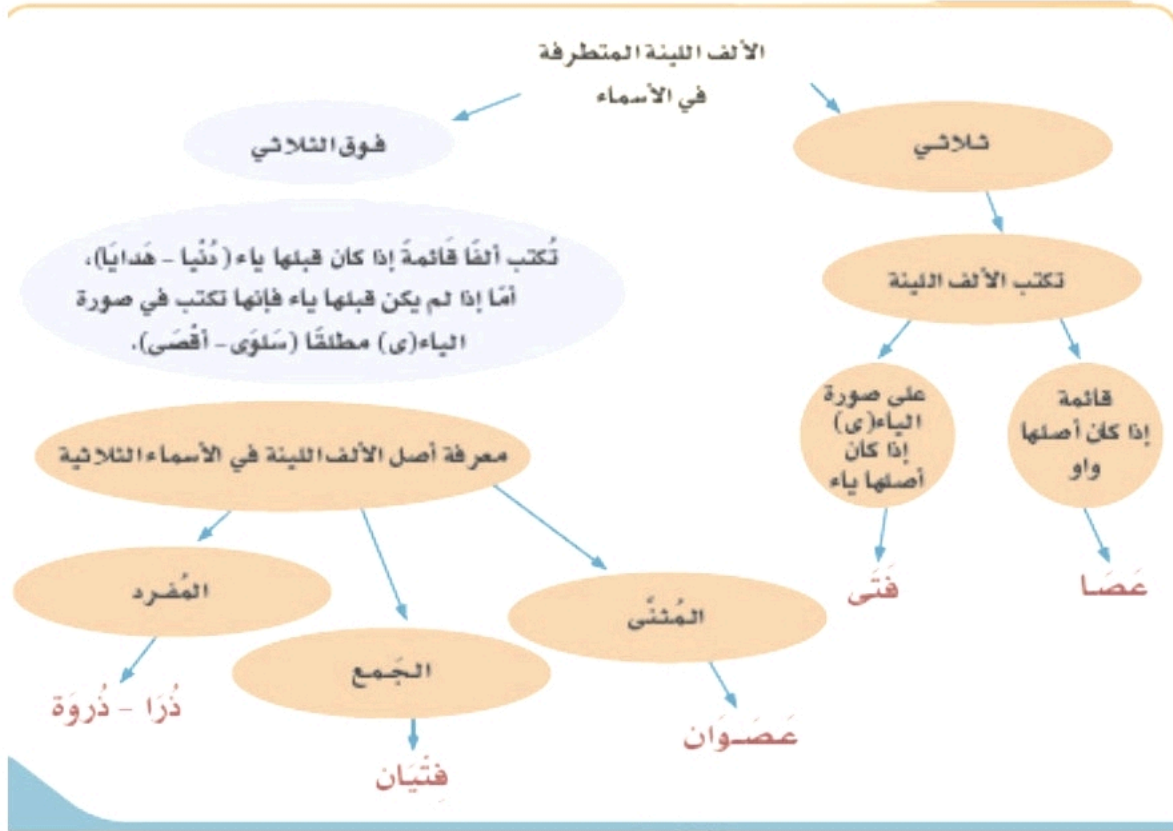
الزراع ..... **سقى** ..... المزروعات. (سقا - سقى)  
 ..... **أحيا** ..... الله الأرض بعد موتها. (أحيى - أحيا)  
 ..... **ارتدى** ..... الطفل ملابسه. (ارتدى - ارتدا)  
 ..... **شدا** ..... الطالب بصوته الجميل. (شدا - شدى)

## ب- الألف اللينة المتطرفة في الأسماء

أتأمل الأسماء الملونة لأستنتج قاعدة الألف اللينة المتطرفة في الأسماء

أسماء على أكثر من ثلاثة أحرف		أسماء ثلاثية	
منتهى- نجوى- مصطفي	دنيا - عليا - سقيا	فتى - رحي - أذى	عصا - قفا - ججا
فإنها تكتب في صورة الياء (ي) مطلقاً	تكتب ألفاً قائمة إذا كان قبلها ياء، أما إذا لم يكن قبلها ياء	ان - رخيان - أديان	عصوان - قفوان - ججوان





أطبق:

١- أرسم الألف رسماً صحيحاً في أواخر الأسماء الآتية:

- فتى، رجا، نداء، العصا، الضحى، علا
- دجى، كرى، نهى، رضا، تقوى، شفا، ربي
- زوايا، مستشفى، سجايا، دعوى

ج - الألف اللينة المتطرفة في الحروف:

جميع الحروف المنتهية بألف لينة تكتب ألفها قائمة نحو:

لا، ألا، إلا، لولا، كلاً، ما عدا أربعة هي: (حتى، إلى، على، بلى) فإنها تكتب على صورة ياء (ى)

ب. دخول حروف الجر على (ما) الاستفهامية  
دخول حرفي الجر (من، عن) على (من) الاستفهامية أو الموصولة

مثال:

س. عم يتحدث الناس هذه الأيام؟

ج. عن الذكاء الاجتماعي في استخدام وسائل التواصل.

س. وممن نأخذ الرأي فيها؟

ج. من المصادر الموثوقة التي تحارب الشائعات.

إذا تأملت الكلمات الملونة فستجد أنها كلمتان اتصلتا فأصبحتا كلمة واحدة ومع هذا الاتصال حدث تغيير وأصل الكلام

في الجملة الأولى: عن ما يتحدث الناس؟

وفي الجملة الثانية: من من نأخذ الرأي؟

أقرأ:

أقرأ الأسئلة الآتية:

لم فعلت هذا؟ **علام** غضب أبوك؟ **بم** جنت؟ **مم** تتكون الجملة الاسمية؟ **إلام** تدعو؟ **فيم** تقضي وقت الفراغ؟ **عم** يسأل المدرس؟

**الأحظ:**

- الكلمات الملونة أجد أنها جاءت في أساليب استفهام.
- الأحظ كل كلمة مكونة من كلمتين فكلمة (عم) مكونة من عن + (ما) الاستفهامية.
- حروف الجر التي سبقت (ما) الاستفهامية هي: (على، الباء، إلي، في، عن).
- تحذف الألف من (ما) الاستفهامية إذا دخل عليها حرف الجر.

**أحلل وأفهم:**

س: **ممن** نأخذ العلم؟ ج: نأخذ العلم **ممن** تخصصوا في علومهم.  
س: **عمن** ننقل الأخبار؟ ج: ننقل الأخبار **عمن** يتصف بالصدق.

الجملة	أسفلها	التحليلات التي طرأت عليها
<b>مِمَّنْ</b> نَأْخُذُ الْعِلْمَ؟ نَأْخُذُ الْعِلْمَ <b>مِمَّنْ</b> تَخْصَّصُوا هِيَ عُلُومِهِمْ.	• حَرْفُ الْجَرِّ <b>مِنْ</b> + <b>مَنْ</b> الاسْتِفْهَامِيَّةُ • حَرْفُ الْجَرِّ <b>مِنْ</b> + <b>مَنْ</b> المَوْصُولَةُ	<b>مِنْ</b> + <b>مَنْ</b> = قَلْبُ النُّونِ مِيمًا (مِمَّنْ) تَدْغَمُ المِيمَانِ (مِمَّنْ).
<b>عَمَّنْ</b> نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ؟ نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ <b>عَمَّنْ</b> يَتَّصِفُ بِالصِّدْقِ.	• حَرْفُ الْجَرِّ <b>عَنْ</b> + <b>مَنْ</b> الاسْتِفْهَامِيَّةُ • حَرْفُ الْجَرِّ <b>عَنْ</b> + <b>مَنْ</b> المَوْصُولَةُ	<b>عَنْ</b> + <b>مَنْ</b> = قَلْبُ النُّونِ مِيمًا (عَمَّنْ) تَدْغَمُ المِيمَانِ (عَمَّنْ).

**استنتج:**

١. عند دخول حرفي الجر (من وعن) على (ما) الاستفهامية أو (من) الاستفهامية أو الموصولة تقلب النون ميمًا وتدغم في ميم (من أو ما).
٢. تحذف ألف (ما) الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر، وتبقى الفتحة دليلاً على الألف.

**أطبق:**

**أضع أسئلة مناسبة للجملة الآتية، تحتوي على (ما) الاستفهامية محذوفة الألف:**

- س- عم ستتكلم في الإذاعة المدرسية؟
- ج- سأتكلم في الإذاعة المدرسية عن أهمية العلم.
- س- مم تشكو؟
- ج- أشكو من ألم في راسي.
- س- فيم تفكر؟
- ج- أفكر في حل مسألة الرياضيات.
- س - بم تبدأ؟ بالأسئلة السهلة أم الصعبة؟
- ج- أبدأ عند الإجابة بالأسئلة السهلة.

**سبب حذف الألف:**

للتخفيف لأن (ما) تقع كثيراً في الكلام، وأبقوا الفتحة لتدل على أن المحذوف من جنسها.

٢. **أضع كلمة (من) بدل كلمة (الذين) في الجملة الآتية، وأغير ما يلزم كما في المثال الأول:**

- يعفو الله عن الذين يخطون فيستغفرون. **يعفو الله عن يخطون فيستغفرون.**
- لنكن من الذين يخدمون وطنهم لتكون ممن يخدمون وطنهم.
- أعرض عن الذين يضيعون أوقاتهم **أعرض عن يضيعون أوقاتهم.**
- يتقبل الله من الذين يتقونه **يتقبل الله ممن يتقونه.**
- يدافع الله عن الذين آمنوا **يدافع الله عن آمنوا.**

**إذا لم تكن (ما) تعنى الاستفهام فإن ألفها لا تحذف عند اتصال حروف الجر بها.**

**تفكير ناقد:**

أبين سبب حذف ألف (ما) في الآية الأولى وعدم حذفها في الآية الثانية:

١. قال الله تعالى: "وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا" (فصلت ٢١)
٢. قال الله تعالى: "وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى" (طه ١٣)



٣. أدخل حروف الجر (من، إلى، عن، على، في، الباء، اللام) على (ما) الاستفهامية، ثم أضعها في جملة مفيدة مع تغيير ما يلزم تغييره.

١. مم تشكو؟ هل هي أسنانك؟
٢. علام كان الحديث؟
٣. هل نقل الأخبار عن يتصف بالصدق؟
٤. إلام يدعو الإسلام؟
٥. فيم تقضى الإجازة الصيفية؟
٦. بم تقرأ الكتاب؟
٧. لم تذهب للمدرسة؟

## الدرس : الوظيفة النحوية

رفع الفعل المضارع: (الصحيح الآخر، المعتل الآخر، من الأفعال الخمسة)

### مثال

يحب الأطفال الحلوى ورقائق البطاطس. لكن ينبغي الحذر من تناولها بشراهة. إن بعض الآباء والأمهات يجهلون ضررها على الأطفال نلاحظ كل كلمة ظلل آخرها، نجد أنها أفعال مضارعة اختلفت علامات إعرابها لاختلاف نوع المضارع، وبتأمل هذه الأفعال نستنتج أن علامة الرفع الضمة أو ثبوت النون. فائدة لغوية:

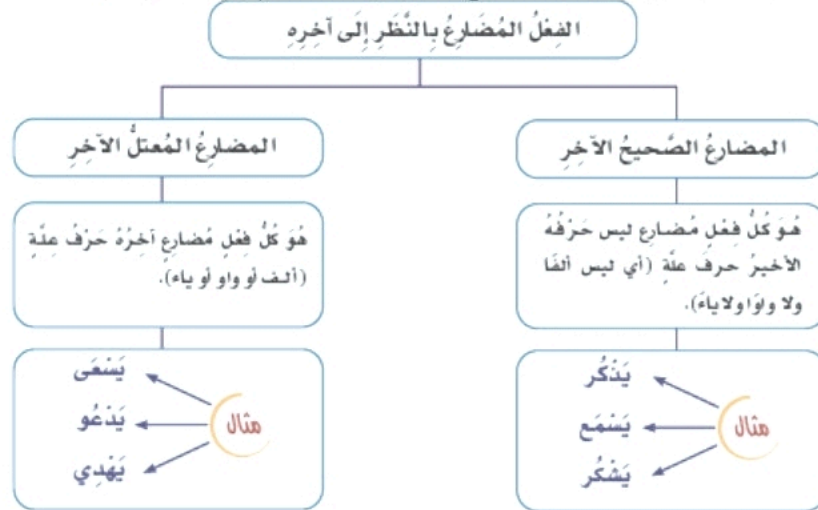
معنى (مضارع) أي مشابه، فالفعل (يذهب) يشابه اسم الفاعل (ذاهب) في المعنى والحركات والسكنات. لذلك أعرب كما تعرب الأسماء، أما الفعلان الماضي والأمر فمبنيان. أتذكر أن: الأفعال الخمسة هي: كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة نركز على الحرف الأخير في الوظيفة النحوية؛ لأنه حرف الإعراب.

ثانياً: أستنتج علامات كل فعل:

- ❖ الفعل المضارع: يرفع بالضمة وينصب بالفتحة.
- ❖ الفعل الماضي: يبني على الفتح والضم والسكون.
- ❖ فعل الأمر يبني على السكون.

أبني تعلمي الجديد:

أولاً: أقرأ الخريطة الآتية، لأفرق بين الفعل الصحيح الآخر والمعتل الآخر:



ب- أصنف الأفعال المضارعة الآتية بحسب آخرها إلى صحيحة ومعتلة:

يسعد - يجري - يكتب - يستتر - يسمو - يتجاوز - يزور - يبادر - يتهاوى - يرمى - يندم - يكسو - يحاكي - يرضى - يرجو - تستغيث - تعدو - يتفانى - يقسم - يكتفي - ينادي - يشكو - يسافر - أكرم



الأفعال المضارعة المعتلة الآخر	الأفعال المضارعة الصحيحة الآخر
يجري - يسمو - يتهوى - يرمي - يكسو - يحاكي - يرضى - يرجو - تغدو - يتفانى - يكتفي - ينادي - يشكو	يسعد - يكتب - يستتر - يتجاوز - يزور - يبادر - يندم - تستغيث - يقسم - يسافر - أكرم -

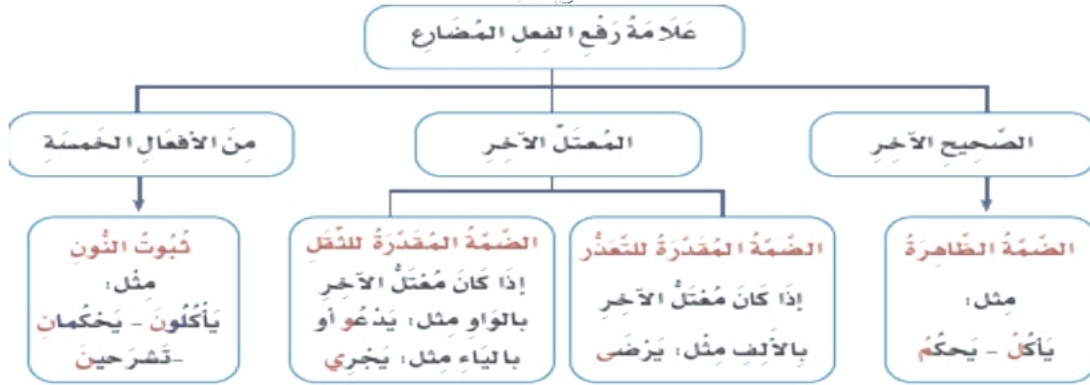
الأصل في الفعل المضارع الرفع وتكون علامة رفعه الضمة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر، أما إذا كان معتل الآخر فتكون علامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر (استحالة نطق الحركة) وعلى الواو والياء للثقل (ثقل على اللسان)

ثانياً: أملاً الجدول من الجمل الآتية وفق المطلوب:

١. يكافح الفلوريد التسوس
٢. تحوي المشروبات الغازية كمية كبيرة من السكر.
٣. ينمو جسمي نمواً سليماً عند تناول الغذاء المتكامل.
٤. نسعى لإعداد وجبات صحية في المنزل.
٥. الأبوان يختاران الأطعمة الطازجة لأبنائهما.

العلامة رفعه	نوعه	الفعل المضارع المرفوع
الضمة	صحيح	يكافح
الضمة المقدرة للثقل	معتل	تحوي
الضمة المقدرة للثقل	معتل	ينمو
الضمة المقدرة للثقل	معتل	نسعى
ثبوت النون	من الأفعال الخمسة	يختاران

استنتج:



أطبق:

أولاً: أحول الأفعال الماضية إلى أفعال مضارعة، ثم أضعها في جملة مفيدة:

الجملة المفيدة	الفعل المضارع	الفعل الماضي
يمنتع الصغير عن أكل الحلوى	يمنتع	امتنع
لا يتكاسل الجندي عن أداء واجبه	يتكاسل	تكاسل
يقف الطفل أمام والده	يقف	وقف

أعبر عن كل معنى مما يأتي بجملة تبدأ بفعل مضارع مرفوع ثم أبين علامة رفعه:

الجملة الفعلية	علامة رفع الفعل	المعنى
----------------	-----------------	--------

الضممة المقدرة للتثقل	يجري الماء في الجدول	جريان الماء في الجدول
الضممة الظاهرة	أحافظ على نظافة البيئة	محافظة على نظافة البيئة
الضممة الظاهرة	نحرص على الأكل الصحي	حرصنا على الأكل الصحي
الضممة الظاهرة	يلعب الأطفال في الحديقة	لعب الأطفال في الحديقة

أعرّب:

١- أستفيد من النموذج المعرب:

«تنشط الرياضة الأبدان»

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	تنشط
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	الرياضة
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	الأبدان

## الدرس : الوظيفة النحوية

### ٢- نصب الفعل المضارع

الصحيح الآخر- المعتل الآخر- من الأفعال الخمسة

مثال:

ابتسم **كي** تزيد محبتك عند الناس، واحرص **أن** تنمي علاقاتك الطيبة، فالناس **لن** ينسوا التعامل الحسن  
نلاحظ الأفعال المظللة بالأصفر فنجد أنها أفعال مضارعة دخلت عليها حروف النصب المظللة بالأخضر. وبتأمل  
الأفعال نستنتج أن علامة النصب الفتحة أو حذف النون.

### أثبت تعلمي السابق

أقرأ الجمل الآتية، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:

- طفل أنا يحبو على أطرافه وأبي بناء شامخ الأركان

- يتعامل المجتمع مع المسنين بكل توقير واحترام، لنجعلهم يستقبلون الحياة بثغر باسم.

الضممة	نوعه من حيث آخره	حالته الإعرابية	علامة إعرابه
يحبو	معتل الآخر	مرفوع	الضممة
يتعامل	صحيح الآخر	مرفوع	الضممة
يستقبلون	صحيح الآخر	مرفوع	الضممة

أذكر أن:

الفعل المضارع فعل معرب وأن الفعلين الماضي والأمر مبنيان. الفعل المضارع يكون مبدوءاً بأحد الحروف  
المجموعة في كلمة (نأتي) ويقبل السين أو سوف ودخول حروف النصب عليه مثل: لن يخرج.

أبني تعلمي الجديد:

١- يسلم الصغير على الكبير

يجب أن يسلم الصغير على الكبير.

ما العلامة الإعرابية للفعل (يسلم) في المثالين؟

الرفع - النصب

كما أن الضمة تدل على حالة الرفع فإن الفتحة تدل على حالة النصب

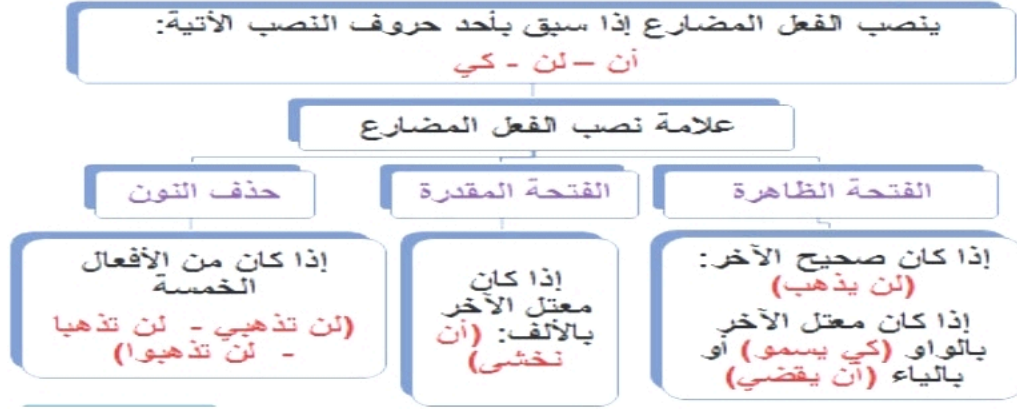
سبق الفعل في الجملة الثانية بحرف نصب وهو أن، أدوات النصب الأخرى لن، كي.

بتأمل الجملتين: (ابتسم كي تزيد محبتك عند الناس، فالناس لن ينسوا التعامل الحسن). أجد أن الحرف

الناصب (لن) أفاد نفي الفعل في المستقبل و(كي) أفاد بيان العلة في حدوث الفعل.

أستنتج:





## أعرّب: لن أنسى الجار.

الكلمة	أعرّبها
لن	حرف نصب مبني على السكون.
أنسى	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.
الجار	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

### ٣- جزم الفعل المضارع

الصحيح الآخر، والمعتل الآخر، من الأفعال الخمسة:  
مثال:

لم يهمل صديقي حق الجوار، فلا تنس جارك، ولتساعدوه أنت وإخوتك عند حاجته إليكم. بتأملك الأفعال المظللة بالأصفر تجد أنها أفعال مضارعة دخلت عليها بعض حروف الجزم المظللة بالأخضر. وعلامات الجزم: السكون للفعل الصحيح الآخر مثل (يهمل)، وحذف حرف العلة إن كان معتل الآخر مثل (تنس)، وحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل (تساعدوه).

### أثبت تعلّمى السابق

أضع الفعل (يسرع) في جملتين بحيث يكون في الأولى مرفوعاً وفي الثانية منصوباً:  
رأيت رجلاً يسرع في مشيه  
يعجبني أن يسرع أبوك إلى فعل الخيرات  
علامة الرفع الأصلية هي الضمة وعلامة النصب الأصلية هي الفتحة  
أتذكر أن:

الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

### أبني تعلّمى الجديد

أولاً: أرجع إلى الأمثلة في أول الدرس وأملأ الجدول الآتي:



لام الأمر	لا	لم	حرف الجزم
تساعدوه	تتس	يهمل	الفعل المضارع المجزوم
حذف النون	حذف حرف العلّة	السكون	علامة الجزم

ثانياً: أتأمل الأمثلة مرة أخرى فأجد أن (لم) أفادت

نفي الفعل المضارع في الماضي

و (لا الناهية) أفادت طلب الكف عن الفعل

و (لام الأمر) أفادت الطلب.

ثالثاً: أضع فعلاً مضارعاً في الفراغ الآتي وأضبطه بالشكل:

لا تدخل من غير استئذان.

لم أقصر في خدمة والدتي.

لا تؤجل الخير.

رابعاً: أملأ الفراغ بحرف جزم مناسب، وألاحظ المعنى الذي أفاد الجملة:

• لا تهمل نظافة يديك.

• لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

• لتحافظوا على نظافة البيئة.

فائدة:

• لا الناهية: تفيد النهي إن كان النهي من أعلى إلى أقل كقول الوالد لابنه: لا تقصر في الواجب، أو الدعاء إن

كان من أقل إلى أعلى مثل قوله تعالى:

• "رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا

مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ" (البقرة ٢٨٦)

خامساً: ألاحظ وأجيب:

• لا تسع في النسيمة.

• ليدع المسلم الله في اليسر والعسر.

• لم يقض القاضي إلا بالحق.

• نلاحظ تجانس حركة آخر الفعل المضارع مع حرف العلة المحذوف

• (تسع) المحذوف الألف فكانت الحركة الفتح.

• (يدع) المحذوف الواو فكانت الحركة الضم.

• (يقض) المحذوف الياء فكانت الحركة الكسرة.

تفكير ناقد:

• نقول: جزم اللحم: قطعه جزم الأمر: قطع فيه قطعاً لا عودة فيه، أي حسمه.

• بالتعاون مع أفراد مجموعتي أربط بين المعنى اللغوي لكلمة (جزم) وجزم الفعل المضارع.

تفكير ناقد:

• طلب المعلم من فواز أن يمثل على (لا الناهية) بجملة مفيدة فأجاب بقوله (خالد لا يكذب).

• فقال له المعلم: إجابتك خاطئة يا فواز، أجب يا صالح، فقال (يا خالد لا تكذب). فقال له المعلم: أحسنت يا

صالح، ما السبب؟

فواز أجب بلا النافية، أما خالد فقد أجب بلا الناهية



للمزيد من الاختبارات  
على موقع مراجعاتي



أطبق:

اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب  
أولاً: أملأ الجدول الآتي وفق ما تعلمته

م	الأمثلة	المضارع المجزوم	حرف الجزم	علامة الجزم
	قال تعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَّهُمَا أَقْبَ وَلَا تَنْهَرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾	تَقُلْ تنهر	(لا) النَّاهِيَةُ	السكون
أ	لم ينم الطفل من الألم.	ينم	لَمْ	السكون
	لتحسن إلى جيرانك.	تحسن	لامُ الْأَمْرِ	السكون
	- من لم يرع والدَه المسنَّ لم يجد من يرعاه إذا كبرَ.	يرع يجد	لَمْ	حذف حرف العلة السكون
ب	- قالت أمي: لا ترم قشر الموز على الأرض.	ترم	(لا) النَّاهِيَةُ	حذف حرف العلة
	- ليعط زيد المحتاج حاجته ما دام قادرًا.	يعط	لامُ الْأَمْرِ	حذف حرف العلة

## الصفة اللغوية: المشتقات / اسم الزمان واسم المكان

### أولاً: اسم المكان



سَجَدَ - مَسَجِدَ

اسم مشتق يدل على مكان وقوع الفعل.

أمثلة:



صَنَعَ - مَصْنَع

### ثانياً: اسم الزمان



وَعَدَ - مَوْعِد

اسم مشتق يدل على زمن وقوع الفعل.

أمثلة:



عَرَبَ - مَغْرَب

اسما الزمان والمكان مشتقان مأخوذان من الأفعال.

## وزن اسم الزمان واسم المكان

### الميزان الصرفي



الوزن: مَفْعِل	الوزن: مَفْعَل
عين المضارع مكسورة	عين المضارع مفتوحة
المثال: يَنْزِلُ - مَنْزِل	المثال: يَذْهَبُ - مَذْهَب
معتل الفاء	عين المضارع مضمومة
المثال: وَثِقَ - يَثِقُ - مَوْثِق	المثال: يَأْكُلُ - مَأْكَل
	معتل اللام
	المثال: يَلْهُو - مَلْهَى

نتعرف على اسم الزمان أو المكان حسب معنى الجملة مثل:



اسم الزمان

مَهَبْتُ الطائرة فجر اليوم.

اسم المكان

مكة المكرمة مَهَبْتُ الوحي.



## أعرب:

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُوذَجِ الْمُغْرَبِ: "تَمْ يَخْلِفُ صَائِحَ الوَعْدِ".

إعرابها	الكلمة
حَرْفُ جَزْمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.	تَمْ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ السُّكُونُ.	يُخْلِفُ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	صَائِحٌ
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الضَّحَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْوَعْدِ

## الدرس : الصنف اللغوي

### المشتقات/ المصادر

#### مثال:

من عوامل المحافظة على الصحة: النوم المبكر، وتجنب السهر، وتناول الأكل الصحي، والتعرض لأشعة الشمس، والابتعاد عن الغضب.

أتأمل الكلمات المظلمة وألاحظ أنها أسماء اشتقت من الأفعال: (حافظ - نام - تجنب - سهر - تناول - أكل - تعرض - ابتعد - غضب)، وتدل على حدث مجرد من الزمن، وتسمى (المصدر)، الذي يمكن تعريفه بأنه ما يصدر عنه الشيء.

#### الميزان الصرفي

هو طريقة لوزن الكلمات في اللغة العربية، وقد اختار العلماء كلمة (فعل) لتكون ميزاناً صرفياً؛ تسهياً على المتعلم، حيث إن الفاء تقابل الحرف الأول، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث. وما زاد على الكلمة يزداد في الميزان.

#### أبني تعلمي الجديد:

\* (كتب - يكتب - اكتب) دلت هذه الأفعال على حدث وزمن - والمسمى منه (كتابة) لم يدل على زمن وإنما دل على الحدث فقط وهذا هو (المصدر).

\* وهو معنى مجرد لا يدرك بالحواس؛ فلا يرى ولا يلمس مثلاً، وليس لصيغته أي دلالة ف (كتابة) لا يحدد من يكتب، ولا زمان الكتابة ولا مكانها

\* يقبل (ال) التعريف لأنه اسم: (كتابة- الكتابة)

٢- اسم الفاعل من كتب كاتب على وزن فاعل واسم المفعول من كتب مفعول على وزن مكتوب.

٣- أعود وأتأمل المصادر (المحافظة - النوم - تجنب - السهر - تناول - الأكل - التعرض - الابتعاد - الغضب)

❖ ألاحظ أنه ليس لها وزن محدد

مصادر الأفعال كثيرة، وتعرف بالرجوع إلى المعاجم اللغوية، غير أن هناك ضوابط تساعد - غالباً - على معرفتها، وأهمها ما يأتي:



الفاعل	وزن المصدر	يدل على	مثال
زَرَعَ	فَعَالَة	حِرْفَة	زِرَاعَة
زَكَمَ	فُعَال	دَاء	زُكَام
عَوَى	فُعَال	صَوْت	عُوء
زَارَ	فَعِيل	لَوْن	زَيْر
خَضِرَ	فُعَلَة	لَوْن	خُضْرَة

الفاعل	وزن المصدر	وزن الفعل	مثال
كَبَّرَ	تَصْعِيل	فَعَّل	تَكْبِير
أَكْرَمَ	إِفْعَال	أَفْعَل	إِكْرَام
انْتَقَلَ	اِفْتَعَال	اِفْتَعَلَ	انْتِقَال
اسْتَفْهَمَ	اسْتِفْعَال	اسْتَفْعَلَ	اسْتِفْهَام

### أستنتج:

المصدر هو: اسم من لفظ الفعل يدل على حدث مجرد من الزمن.

### أطبق:

أملأ الجدول الآتي:

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
قراءة	مقروء	قارئ	قرأ
صناعة	مصنوع	صانع	صنع
رسم	مرسوم	راسم	رسم
نصر	منصور	ناصر	نصر

## الدرس : الرسم الكتابي

### كتابة عبارات بخط النسخ:

#### أقرأ:

من عوامل المحافظة على الصحة النوم المبكر.  
ينمو جسمي نمواً سليماً عند تناول الغذاء المتكامل.

#### الإحظ:

- بالتعاون مع أفراد مجموعتي أتأمل العبارات السابقة، ثم أكمل قواعد خط النسخ التي درستها سابقاً:
- كتابة الحروف (ع، غ، م) مطموسة في حال وقوعها في وسط الكلمة، أما حرف الميم المطموس فيأتي في وسط الكلمة ونهايتها.
- كتابة رؤوس الحروف (ف، ق، و، م، هـ، ص، ض، ط، ظ) فوق السطر دائماً
- كتابة نقاط الحروف فوق السطر دائماً
- كتابة الحروف (أ ب ت د ذ ط ظ ك هـ) دائماً على السطر
- كتابة الحروف (ح ج خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن هـ و ي) دائماً جزء منها تحت السطر

#### إرشادات للكتابة:

- ◀ أختار القلم المناسب
- ◀ أبعد الورقة عن عيني مسافة ٣٠ سم وأجعلها مائلة إلى اليسار قليلاً.

- ◀ أضع القلم بين السبابة والإبهام مستنداً على الوسطى
- ◀ أبدأ الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلاها.
- ◀ أكتب الكلمة دون توقف حتى الانتهاء من أصولها، ثم أضع النقط والحركات.
- ◀ أهتم بنظافة الورقة وترتيبها.

## الدرس : النص الشعري

أستمع للنص بتركيز وانتباه؛ لأنشده إنشاداً جميلاً خالياً من الخطأ.

### وَصَفَ الحُمَى

وَزَالَتِي كَأَنْ بِهَا حَيَاءٌ      فَلَيسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ  
 بَدَلْتُ لَهَا المَطَارِفَ والحَشَايَا      فعَافَتَهَا وَبَاتَتْ فِي عِظَامِي  
 يَضِيقُ الجِلْدُ عَن نَفْسِي وَعِنهَا      فَتُوسِعُهُ بِأَنوَاعِ السَّقَامِ  
 كَأَنَّ الصُّبْحَ يَطْرُدُهَا فَتَجْرِي      مَدَامِعُهَا بِأَرْبَعَةِ سِجَامِ  
 أُرَاقِبُ وَقَتَهَا مِنْ غَيْرِ شَوْقٍ      مُرَاقِبَةَ المَشُوقِ المُسْتَهَامِ  
 وَيَصْدُقُ وَعِذُّهَا وَالصَّدْقُ شَرٌّ      إِذَا أَلْقَاكَ فِي الكَرْبِ العِظَامِ  
 أَبْنَتِ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ      فَكَيْفَ وَصَلَتْ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ

أبو الطيب المتنبى

المصدر: ديوان المتنبى الجزء الرابع (٤٥ - ١٤٨)

### المعجم المساعد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بَدَلْتُ	قَدَّمْتُ	السقام	المرض
المطارف والحشايا	نوعان من الفرش التي يجلس عليها، المخطط والمحشو منها	مدامعها	مجري الدمع
عافتها	كرهتها	سجام	منسكبة
نَفْسِي	النَّفْسُ: الرِّيحُ تَدخُلُ وتَخْرُجُ مِنْ أنْفِ الحَيِّ وَفمه عند التنفس	الكرب	الأحزان والغموم
كل بنت	كل شدة ومصيبة	بنت الدهر	الحمى

### أتعرف الشاعر:

أبو الطيب المتنبى

هو أحمد بن الحسين بن الحسن (٣٠٣ - ٣٥٤هـ) كانت أكثر إقامته في بلاط سيف الدولة الحمداني في حلب، اشتهر بشعر الحكمة والمدح والهجاء، وفاق شعراء عصره

### اقرأ وأتعرف:

١. اقرأ الأبيات مع مجموعتي قراءة معبرة
٢. نرشد أحد أعضاء مجموعتنا لإلقاء الأبيات أمام الصف
٣. أجب عن الأسئلة الآتية شفهاياً:
  - أ- ما اسم الجهاز الطبي الذي أراه في الصورة؟
  - ب- هل وجوده ضروري في المنزل؟ لماذا؟
  - نعم؛ لمعرفة حرارة الجسم واتخاذ القرار المناسب.
  - ج- ما درجة حرارة الإنسان الطبيعي؟



### أنمي لغتي

١- أعود إلى معجمي اللغوي، وأستخرج معاني الكلمات الآتية:

المطارف - الحشايا - المستهام  
المطارف: مفردُها مطرف، رداء أو ثوب من خز عليه نقوش وزخارف.  
الحشايا: مفردُها حشية، الفراش المحشو بالقطن.  
المستهام: هائم شديد الحُب.

٢- أتى بضد كلمة (عافتها) وأكون منها جملة مفيدة:

ضد (عافتها): أحببتها  
الجملة المفيدة: أعمال الخير أحببتها المسلمة

### أحلل وأفهم

١- أين تبيّث الحمى كما يَصوّرُها الشاعر؟

تبيّث في عظام الشاعر.

٢- كيف يَصوّرُ الشاعرُ العلاقة بين الصبح والحمى كما في البيت الرابع؟

الصبح يطردُها وكأنها تكره فراق المتنبّي فتبكي بأربعة مدايح.

٣- كيف يراقب أبو الطيب موعد قدوم الحمى؟

يراقب وقت مجيء الحمى خوفا لا شوقا.

٤- يَصوّرُ الشاعرُ الصدق في أحد الأبيات شرا، فكيف يكون ذلك؟

لأنها لا تتخلف عن ميقاتها وذلك الصدق شر لأنه فيما يضر.

٥- هل يعاني المصاب بالحمى في أيامنا هذه، مثل ما عانى الشاعر منها؟ ولماذا؟

لا؛ لتوفر الإمكانيات الطبية والأدوية الكفيلة بتخفيف أعراضها أو القضاء عليها.

مهارات الإلقاء الشعري:

◀ الوقفة المعتدلة الواثقة

◀ توزيع النظر على الجمهور

◀ وضوح الصوت

◀ مناسبة حركة اليدين والعينين وملامح الوجه لمعاني الأبيات

◀ استخدام تسجيل صوتي لاستمع لإلقائي بصورة نافذة

◀ إلقاء الأبيات أمام المرأة

### الدرس : بنية النص

#### النص الإرشادي

يتخذ النص الإرشادي صورا متعدّدة، فقد يأتي في صورة نشرة من صفحة واحدة أو في صورة مطوية أو في صورة كتيب.

س - ما الصور الأخرى التي يأتي فيها النص الإرشادي؟

أقرأ النص الآتي؛ لتعرف الخصائص البنائية للنص الإرشادي:

الموصايا الخمس لأسنان صحيّة

لحماية أسنانك والتمتع بها سليمة وصحيّة احرص على:

١- اتباع نظام غذائي متوازن.



- ◀ تَجَنَّبْ تَنَاوَلَ الْحَلْوَى أَوْ السُّكَّرِيَّاتِ بَيْنَ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ، وَخَاصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ. فَالْسُّكَّرُ يَلْتَصِقُ بِالْأَسْنَانِ، وَيَتَخَمَّرُ فِي الْفَمِ وَيَتَحَوَّلُ إِلَى حَمِضٍ ضَارٍ يُؤَدِّي إِلَى تَسْوَسِ الْأَسْنَانِ.
- ◀ اسْتَبْدَلْ بِالْحَلْوَى الْفَوَاكِهِ وَالْعَصِيرَ الطَّازِجَ.
- ◀ امْضَغِ الطَّعَامَ جَيِّدًا عَلَى جَانِبِي الْفَكِّ.
- ٢- زِيَارَةُ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ مَرَّتَيْنِ فِي الْعَامِ عَلَى الْأَقْلِ.
- يَسْتَطِيعُ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ وَحْدَهُ:

- ◀ إِزَالَةَ التَّرْسَبَاتِ الَّتِي تُسَبِّبُ مُشْكَلاتٍ فِي اللَّثَّةِ.
- ◀ اِكْتِشَافَ التَّسْوَسِ عِنْدَ بَدَايَتِهِ، وَذَلِكَ مِمَّا يَسَهِّلُ الْعِلَاجَ.
- ◀ تَأْمِينَ الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.

### ٣- تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ بِالْفَرْشَاةِ.

- نَظْفِ الْأَسْنَانَ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ طَّعَامٍ، وَخُصُوصًا قَبْلَ النَّوْمِ.
- اتَّبِعِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا طَبِيبُ الْأَسْنَانِ.
- اسْتَخْذِمْ مَعْجُونَ أَسْنَانَ بِالْفُلُورَايْدِ؛ فَهُوَ يَكْفِيحُ التَّسْوَسَ.

### ٤- تَنْظِيفُ الْفَمِ وَاللِّثَّةِ.

- اغْسِلْ فَمَكَ بِسَائِلِ مَعْقَمٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.
- اسْتَخْذِمْ خَيْطَ الْحَرِيرِ الْخَاصَّ بِالْأَسْنَانِ الَّذِي يَعْذُ أَيْضًا مِنَ اللُّوْازِمِ الصِّحِّيَّةِ.
- مَرَاقِبَةُ اللَّثَّةِ.

- اسْتَشِرْ الطَّبِيبَ عِنْدَ أَيِّ نَزِيفٍ فِي اللَّثَّةِ.
- لَا تَتَنَاوَلْ أَيَّ دَوَاءٍ قَبْلَ مَرَاجَعَةِ الطَّبِيبِ.

### أَجِيبْ:

- ١ - ما الهدف من إيراد الإرشادات السابقة؟
- حماية الأسنان والحفاظ عليها سليمة.
- ٢ - ما العلاقة بين الإرشادات والصور المرافقة لها؟
- الصور توضح الإرشادات وتعطيها التعزيز والتأثير المناسبين.

### ٣- أبحث في النص عن الأسباب التي تؤدي إلى النتائج الآتية:

- أ- تسوس الأسنان.
- تناول الحلوى والسكريات خاصة قبل النوم.
- ب- مكافحة التسوس.
- استخدام معجون أسنان بالفلورايد.
- ج- سهولة علاج التسوس.
- اكتشاف التسوس عند بدايته بواسطة زيارة الطبيب الدورية.
- د- لم ينبغي عرض الإرشادات بوضوح، وفي جمل قصيرة؟
- ليتمكن القارئ من الاستفادة منها وتذكرها وتطبيقها

### خصائص النص الإرشادي

- \* يكتب العنوان بخط بارز، ويحوي كلمات مؤثرة؛ لجذب القارئ.
- \* يبدأ النص الإرشادي بجملة محورية من مثل: إذا أردت أن ..... فاتبع الخطوات الآتية/ عندما تريد إجراء .....  
اعمل ما يأتي/ ..... اتبع التوجيهات الآتية عند عمل/ ..... للمحافظة على ..... اتبع النصائح الآتية .....
- \* تعرض التعليمات والتوجيهات بوضوح، وفي جمل قصيرة، مع التعليل والتفصيل.
- \* اشتمال الإرشادات والتوجيهات على عبارات مؤثرة؛ لإحداث استجابة عند المتلقين.
- \* مرافقة الصور أو الرسوم لفقرات النص الإرشادي لمزيد من الإيضاح والتأثير.
- \* تكتب الإرشادات والتوجيهات في صورة خطوات أو نقاط، ويوضع قبل كل نقطة شرطة (-) أو نجمة (\*) أو دائرة (o)؛ لتفصل الإرشادات عن بعضها.
- \* تورد الإرشادات في ترتيب وتنظيم مناسب.



## الدرس : التواصل اللغوي التواصل الكتابي

### ١- أقرأ النَّصَّ الإرشاديَّ الآتي، وأسترجع خصائصه ومكوناته الرئيسية:

كيف تُسَعَفُ مُصابًا بِنزيفٍ حادٍ؟

لإسعاف مُصابٍ بِنزيفٍ حادٍ اتَّبِعِ الآتي:

- اجعل المصاب يستلقي.
- أضغط مباشرة على الجرح.
- أرفع العضو المصاب بالنزيف إلى أعلى.
- أضغط باليد الأخرى على الشريان الذي يحمل الدم إلى موضع الجرح.
- أضع ضمادًا معقمًا أو قطعة قماش نظيفة على الجرح وأضغط عليه بشدة.
- أضغط على الجرح بصفة مستديمة مدة تتراوح بين ١٠ و ١٥ دقيقة.
- اتصل على الرقم ٩٩٧ هيئة الهلال الأحمر السعودي لطلب المساعدة.

٢- أرسِم ما يناسبُ الفقرةَ الإرشاديَّةَ الآتية، وأضغ لها عنوانًا مناسبًا:

- أ- استعمل المناديل الورقية عند السعال، أو التَّمخُّط، أو البصق.
- ب- اتخلَّص منها بطريقةَ صحيحة في الأماكن المخصصة.

### ٣- اكتب الجُملةَ المحوريَّةَ في المكان المخصَّص:

أ- أضغ العبارات الآتية في مواضعها من بنية النصَّ الإرشادي.

ب- أرَتب الإرشادات وفقَّ السُّلسلِ الزمَني.

ارتد القفازين الطبيين، ثم اخلع عن المصاب الخواتم والملابس المحترقة مع عدم نزع أجزاء الملابس الملتصقة - طمئن المصاب وأنقله بعيدًا عن موقع الحريق، واجعله يستلقي على الأرض - لا تفتح الفقاقيع الموجودة على جلد المصاب - كيف تُسَعَفُ مُصابًا بالحريق؟ بلل المكان المحترق بالماء أو الفوط المبللة بالماء - غط الجلد المصاب بالضماد النظيف المبلل بالماء البارد - لإسعاف مُصابٍ بحريقٍ اتَّبِعِ الإجراءات الآتية: اتصل على عمليات الهلال الأحمر السعودي لطلب المساعدة - لا تضغ أي معجون، أو مرهم، أو أية مواد أخرى على المناطق المحروقة.

كيف تُسَعَفُ مُصابًا بالحريق؟

- لإسعاف مُصابٍ بحريقٍ

اتَّبِعِ الإجراءات الآتية :

- طمئن المصاب وأنقله بعيدًا عن موقع الحريق، واجعله يستلقي على الأرض .
- لا تفتح الفقاقيع الموجودة على جلد المصاب.
- بلل المكان المحترق بالماء أو الفوط المبللة بالماء.
- ارتد القفازات الطبية، ثم اخلع عن المصاب الخواتم والملابس المحترقة، مع عدم نزع أجزاء الملابس الملتصقة.
- غط الجلد المصاب بالضماد النظيف المبلل بالماء البارد
- لا تضغ أي معجون، أو مرهم، أو أية مواد أخرى على المناطق المحروقة.
- اتصل على عمليات الهلال الأحمر السعودي لطلب المساعدة.



للمزيد من الاختبارات  
على موقع مراجعاتي

## الدرس : التواصل الشفهي تقديم إرشادات شفوية

### أمور لابد من مراعاتها قبل التحدث:

- الاستعداد للحديث وترتيب الأفكار.
- أن يكون الحديث باللغة الفصيحة.
- الالتزام بالوقت المحدد للمتحدث.
- النظر للجمهور والتفاعل معهم.
- توظيف ما تعلمته في الوحدة من معارف وما اكتسبته من رصيد لغوي.

### وسائل التعبير الشفهية التي توظف في تيسير التفاهم مع الآخرين:

- وسائل التعبير الأدائية: مثل: النبر والتنغيم والوصل والوقف وصحة الضبط.
- وسائل التعبير غير اللغوية: تعبيرات الوجه وحركة اليدين والجسم كلها عوامل اتصال تهيئ المستمع للتفاعل مع الحدث.

### كيف أقدم عرضاً شفهياً عن أحد الموضوعات الإرشادية؟

- أختار موضوع الإرشادات من بين القوائم الآتية، أو من اختياري.
- يجب ألا تقل الإرشادات عن خمسة إرشادات.
- أذكر الجملة المحورية قبل تعداد الإرشادات.
- أبدأ إلقائي بذكر عنوان الإرشادات (مثال: عزيزي الطالب: كيف تحافظ على صحتك العامة؟).
- أستخدم الوسائل المتاحة التي توضح الإرشادات وتكسيبها التشويق والتأثير.
- أراعي مهارات الإلقاء التي تدربت عليها.

### قوائم الموضوعات:

(٣)	(٢)	(١)	الإرشادات
- كيف تهين نفسك لاستثمار الوقت في شهر رمضان؟	- كيف تعد برنامجاً يساعدك على حفظ أجزاء من القرآن الكريم؟	- كيف تعين نفسك على أداء صلاة الضجر في وقتها؟	الدينية
- كيف تدعّم السياحة في وطنك؟	- كيف تنقل صورة الوطن المشرفة داخل الوطن وخارجه؟	- كيف تتعامل مع الشائعات التي تهدد أمن وطنك؟	الوطنية
- كيف تبني علاقات صداقة على أسس سليمة؟	- كيف تنظم اجتماعاً للجيران في منزلكم؟	- كيف توثق الروابط الأسرية بين أفراد عائلتك؟	الاجتماعية
- كيف تتصرف إذا انسكب ماء ساخن على أحد أفراد عائلتك لا قدر الله؟	- كيف تحافظ على سلامة عينيك؟	- كيف تجعل نظامك الغذائي صحياً ومتوازناً؟	الصحية
- كيف تكتب نصاً إرشادياً؟	- كيف تنمي مهارة القراءة الواعية لديك؟	- كيف تتصفح كتاباً؟	الثقافية

