

تم تحميل وعرض المادة من :

مراجعاتي

www.mrajati.net



موقع مراجعاتي هو منصة تعليمية مستقلة وجهد تعليمي تطوعي تهدف إلى تقديم محتوى تعليمي مساعد وخدمات مساندة مجانية للطلاب وأولياء الأمور والمعلمين، بما في ذلك - على سبيل المثال لا الحصر - الحلول التعليمية، الملخصات، أوراق العمل، المراجعات، نماذج الاختبارات التدريبية، الشروحات، والمواد التعليمية المساندة، نحن نسعى جاهدين للتكامل مع المنظومة التعليمية الرسمية بما يخدم مصلحة الطالب والمعلم وولي الأمر،،، جزى الله خيراً من بادر وتعاون في تقديم النفع والفائدة.

ذلك قريب منا.. حمل تطبيقنا للوصول الدائم لأسرع المراجعات والحلول التعليمية.



تابع حساباتنا على :

مراجعاتي

www.mrajati.net



ملخص

لِعَتِي الْخَالِدَةِ

للمصف الثالث المتوسط

الجزء الثاني من المقرر





ملخص لغتي الخالدة
للدروس اللغوية – للصف ثالث متوسط
الوحدة الرابعة – قضايا العمل

الرسم الإملائي : رسم بعض الكلمات المفصولة خطأ



ترسم بعض الكلمات في اللغة العربية مفصولة خطأ في مواضع :

- ١- إذا أنت (أَنْ المخففة من إن وأخواتها - أو إن الشرطية) بعده (لا - لن - لم)
مثال : أعلم أَنْ لا إتقان بدون عمل - إن لم تدرس فلن تنجح



ملاحظة مهمة : ١- للتفريق بين أن وإن التي توصل وتفصل :

- إذا كانت أن أو إن ساكنة النون فإنها تفصل (أَنْ - إن)
أما إذا كانت إذا كانت مشددة النون فإنها توصل (أَنْ - إن)
٢- للتفريق بين أن المخففة وإن الشرطية :

إذا كانت همزة (أَنْ) مفتوحة فإنها تكون المخففة من إن وأخواتها وفي الغالب يأتي بعدها لا
وإذا كانت همزة (إن) مكسورة فإنها تكون الشرطية وغالبًا ما يأتي بعدها لم الجازمة

- ٢- إذا أنت من الاستفهامية أو الموصولة قبل حروف الجر (من - عن - في)
مثال : من منا لا يبحث عن السعادة - خلق الله كل من في السموات والأرض

الرسم الكتابي : كتابة بعض العبارات والجمل بخط الرقعة



تُطمس جميع حروف خط الرقعة عدا الفاء والقاف الوسطية وتكتب جميع حروفه على
السطر ولا ينزل منها إلا الهاء الوسطية و
الجيم والحاء والخاء والعين والغين المنفصلات وميم آخر الكلمة أو الميم المنفصلة،
وترتكز غالبية حروفه على السطر ، وبشكل عام يميل القلم إلى الأسفل عند الكتابة من
اليمين إلى اليسار، خط الرقعة خط واضح وبسيط وهو أسهل الخطوط العربية





- ١- التعريف : اسمان مشتقان لدلالة على زمان أو مكان حدوث الفعل
 أ- يشتق اسم الزمان أو المكان من الفعل الثلاثي:
 ١- على وزن (مَفْعَل) إذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر (رمى - مَرَمَى)
 إذا كان فعل صحيح الأول والآخر وعين مضارعة مضمومة أو مفتوحة
 (لعب مضارعه يلعب - عين مضارعة مفتوحة - اسم الزمان أو المكان منه مَلْعَب)
 (كتب مضارعة يكتب - عين مضارعة مضمومة - اسم الزمان أو المكان مَكْتَب)
 ٢- على وزن (مَفْعِل) : إذا كان الفعل الثلاثي معتل الأول (وقف - مَوْقِف)
 إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر وعين مضارعة مكسورة
 (هبط مضارعة يهبط - عين مضارعة مكسورة - مَهْبِط)
 (جلس مضارعة يجلس - عين مضارعة مكسورة - مَجْلِس)
 ب- يشتق اسم الزمان أو المكان من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف كما يشتق اسم المفعول :
 - بإبدال حرف المضارعة ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر
 (استخرج - يستخرج - مُسْتَخْرَج)



ملاحظة مهمة : ١- يقصد بعين مضارعة الحرف الذي يقابل حرف العين في الميزان الصرفي

(الحرف قبل الأخير)

- ٢- يستخدم نفس اللفظ المشتق لاسم الزمان وأيضاً لاسم المكان على حسب دلالة الجملة إذا كانت للزمان أو للمكان (المدرسة ملتقى الأصحاب - اسم مكان) (الساعة السابعة ملتقى الشعراء)
 ٣- للتمييز بين اسم الزمان أو المكان أو اسم المفعول من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف نضع مكان الكلمة فعل مضارع مبني للمجهول فإذا تمت الجملة تكون اسم مفعول وإذا لم تتم تكون اسم زمان أو مكان على حسب دلالة الجملة

مثال : المكتبة مجتمع المتفوقين - المساء مجتمع المهندسين - العلماء مجتمع بهم

في المثال الأول والثاني إذا وضعنا الفعل المبني للمجهول (يُجْتَمِع) فإن معنى الجملة يختل

المكتبة يُجْتَمِع المتفوقين ✗ المساء يُجْتَمِع المهندسين ✗

إذا الجملة الأولى للمكان والثانية للزمان

أما الجملة الثالثة العلماء يُجْتَمِع بهم ✓

(معنى الجملة صحيح) إذا المشتق هنا اسم مفعول



الأسلوب اللغوي : الاستثناء



تعريفه : اخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها



أدوات الاستثناء

● أفعال وحروف

● أسماء

● حروف

عدا - خلا - حاشا
حروف إذا لم
تسبق بـ (ما)
أفعال إذا سبقت
بـ (ما)
ماعدًا - ما خلا
حاشا لاتدخل عليها
(ما)

غير
سوى

إلا

أمثلة : لن يضرك إلا الغش - كتبت الواجب ماعدًا واجب الرياضيات

كل الشخصيات تتغير حاشا شخصية الصادق

تناولت الفواكه سوى البرتقال - حضر الطلاب ما خلا طالبًا



الوظيفة النحوية : النعت (الصفة)



تعريف النعت : اسم يدل على صفة في اسم قبله يسمى المنعوت

معلومات مهمة :

- ١- النعت يسمى (صفة) المنعوت يسمى (موصوف)
- ٢- النعت من التوابع : يتبع النعت (الصفة) المنعوت (الموصوف) في التعريف والتنكير - والافراد والتثنية والجمع - والتأنيث والتذكير - وفي الإعراب (نفس إعراب المنعوت)
- ٣- يعرب المنعوت على حسب موقعه في الجملة
- ٤- يأتي المنعوت قبل النعت

أنواع النعت : ١- **نعت مفرد** : ضد الجملة أي مكون من كلمة واحدة سواء مفرد أو مثنى أو جمعاً

- مثال :** حضر الطلاب المبدعون : الطلاب منعوت (معرفة - مذكر - جمع) - المبدعون نعت (معرفة - مذكر - جمع)
 هذه فتاة جميلة : فتاة منعوت (نكرة - مؤنث - مفرد) - جميلة نعت (نكرة - مؤنث - مفرد)
 لعب الطفل اللعبة المسلية : اللعبة منعوت (معرفة - مؤنث - مفرد) - المسلية نعت (معرفة - مؤنث - مفرد)
 سمعتُ عصفورين مغردين : عصفورين منعوت (نكرة - مذكر - مثنى) - مغردين نعت (نكرة - مذكر - مثنى)



ملاحظة مهمة : ١- لاستخراج النعت المفرد من الجملة لابد أن يتحقق به شرطان :

أن تأتي كلمة نكرة بعدها نكرة أو معرفة بعدها معرفة ٢- إذا سألنا ب (ما صفته ؟) تكون الاجابة صحيحة

إذا اختل شرط واحد من هذين الشرطين لا يصح أن نضيف الكلمة على أنها نعت (صفة)

مثال موضح مطابق : فزتُ بجائزة قيمة : جائزة نكرة - قيمة نكرة (تحقق الشرط الأول)

ما صفة الجائزة ؟ قيمة (تحقق الشرط الثاني) ، إذا قيمة نعت

حضر الطالبان المجتهدان : الطالبان معرفة - المجتهدان معرفة (تحقق الشرط الأول)

ما صفة الطالبان ؟ مجتهدان (تحقق الشرط الثاني) إذا المجتهدان نعت

مثال موضح غير مطابق : أخذ الطفل للعبة : الطفل معرفة - اللعبة معرفة (تحقق الشرط الأول)

ما صفة الطفل ؟ لعبة (لم يتحقق الشرط الثاني) إذ ليست نعت

٢- يأتي للمنعوت أكثر من صفة : قالت الأم كلاماً جميلاً لطيفاً حنوناً

كلاماً المنعوت - جميلاً ، لطيفاً ، حنوناً (كلها نعت لمنعوت واحد)

ملاحظة مهمة : قرأتُ كتابك الجميل - وطننا الحبيب محفوظ من الله

كتابك ، وطننا منعوت (معرفة) الجميل ، الحبيب نعت (معرفة) - إذا اتصل ضمير بالاسم فإنه يكون معرفة



أمثلة إعرابية

الجملة	المنعوت	الاعراب	النعت	الاعراب
هذه الطاولة الكبيرة	الطاولة	خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة	الكبيرة	نعت (صفة) مرفوعة وعلامة رفعها الضمة
اشتريتُ من تاجرين أمينين	تاجرين	اسم مجرور وعلامة جرة الياء لأنه مثنى	أمينين	نعت (صفة) مجرورة وعلامة جرة الياء
كرمتُ الطلاب المبدعين	الطلاب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	المبدعين	نعت (صفة) منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه جمع مذكر سالم

يتبع النعت المنعوت في الإعراب في الحالة الإعرابية (الرفع - النصب - الجر) وليس في الحركة الإعرابية



٢- **نعت جملة** : اسمية (مكونة من كلمتين أو أكثر) أو فعلية (فعل وفاعل)
استمعتُ إلى معلمة البارحة شرحها جميل : معلمة **منعوت** - شرحها جميل **نعت جملة**
هذه فتاة أخلاقها طيبة : فتاة **منعوت** أخلاقها طيبة **نعت جملة**
سمعت شاعرًا ينشد قصيدةً : شاعرًا **منعوت** - ينشد قصيدة **نعت جملة**
أعرف مهندسة تخلص في عملها : مهندسة **منعوت** - تخلص في عملها **نعت جملة**



ملاحظة مهمة : أ- **للنعت الجملة لابد أن تتحقق ثلاثة شروط** : ١- أن يأتي المنعوت اسم نكرة ٢- يأتي بعده جملة بها ضمير يعود على المنعوت ٣- إذا سألنا ما صفته ؟ تكون الإجابة صحيحة (لابد من تحقق الشروط الثلاثة حتى نقول أن النعت جملة)
مثال مطابق : رأيت طائرًا ريشه جميل - طائر اسم نكرة منعوت (الشرط الأول)
ريشه جميل جملة اسمية فيها ضمير (الهاء في ريشه) يعود على المنعوت (الشرط الثاني)
ما صفة الطائر ؟ (ريشه جميل - الشرط الثالث)
قرأت كتابًا يفيد الطلاب - كتابًا اسم نكرة منعوت (الشرط الأول)
يفيد جملة فعلية فيها ضمير (الضمير المستتر هو) يعود على الاسم النكرة المنعوت (الشرط الثاني)
ما صفة الكتاب ؟ (يفيد الطلاب - الشرط الثالث)
ب- لإعراب النعت الجملة تعرب على أنها جملة اسمية أو جملة فعلية ثم نقول (في محل نصب أو رفع أو جر) على حسب إعراب المنعوت



أمثلة إعرابية

الاعراب	النعت	الاعراب	المنعوت	الجملة
فصول : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة كثيرة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة الإسمية في محل جر نعت (صفة)	فصولها كثيرة	اسم مجرور وعلامة جرة الكسرة	مدرسة	أدرس في مدرسة فصولها كثيرة
يفرد : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل نصب نعت (صفة)	يفرد	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	طائرًا	رأيت طائرًا يفرد

- قد لا يأتي النعت بعد المنعوت مباشرة في النعت المفرد أو الجملة



٢- نعت شبة الجملة : الظرف أو الجار والمجرور له علاقة بالاسم النكرة (المنعوت)

له ثلاث شروط : ١- اسم نكرة ٢- بعدة ظرف أو جار ومجرور ٣- إجابة ما صفته ؟

صاحبتُ صديقةً من أعز الصديقات : صديقة اسم نكرة (منعوت) - من أعز الصديقات نعت

من أعز جار ومجرور - ما صفة الصديقة ؟ (تحققت الشروط الثلاثة)

رأيت غزالاً بين الأشجار : غزالاً اسم نكرة منعوت - بين الأشجار نعت

ما صفة الغزال ؟ بين الأشجار (تحققت الشروط الثلاثة)

ملاحظة مهمة : أ- للنعت الجملة لابد أن تتحقق ثلاثة شروط : ١- أن يأتي المنعوت اسم نكرة ٢- يأتي

بعده ظرف أو جار ومجرور - يكون إجابة ما صفته ؟

مثال مطابق : رأيت طاباً في الفصل : طالباً اسم نكرة منعوت - في الفصل جار ومجرور له علاقة بالاسم

النكرة الذي قبله نعت - ما صفة الطالب ؟ في الفصل (تحققت الشروط الثلاثة)

مر رجلاً أمام المسجد : رجل اسم نكرة منعوت - أمام ظرف له علاقة بالاسم النكرة قبله نعت

ما صفة الرجل ؟ أمام (تحققت الشروط الثلاثة)

ب- لإعراب النعت الشبه جملة : إذا كان جار ومجرور لا بد أن يكون حرف جر بعده اسم ويعرب إعرابه

المعتاد ثم نقول في محل (رفع أو نصب أو جر)

أما إذا كان ظرف يعرب إعراب الظروف ثم نقول في محل (رفع أو نصب أو جر)

ملاحظة مهمة : في إعراب شبة الجملة الجار والمجرور يعرب حرف الجر والاسم الذي بعده

أما في إعراب شبة الجملة الظرف فتعرب كلمة الظرف فقط



أمثلة إعرابية

الجملة	المنعوت	الاعراب	النعت	الاعراب
مر رجلاً أمام المسجد	رجلاً	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	أمام	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة (وشبة الجملة -الظرف) في محل رفع نعت (صفة)
رأيتُ غزالاً في الغابة	غزالاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	في الغابة	في : حرف جر مبني الغابة : اسم مجرور بفي وعلامة جرة الكسرة وشبة الجملة - الجار والمجرور) في محل نصب نعت (صفة)

معلمة المادة :
نفود الشمري

مراجعاتي

www.mrajati.net





ملخص لغتي الخالدة للدروس اللغوية – للصف ثالث متوسط الوحدة الخامسة – سموم قاتلة

الرسم الإملائي : رسم بعض الكلمات المزيدة بعض حروفها كالألف والواو



ترسم بعض الكلمات في اللغة بأحرف مزيدة تكتب ولا تنطق (ومن هذه الحروف المزيدة الألف والواو)
وتكون الزيادة إما في آخر الكلمة أو وسطها .

+ تزداد الألف في الكلمة في موضعين :

الموضع الأول : (في نهاية الأفعال)

بعد واو الجماعة المتصلة في نهاية الفعل الماضي أو الأمر أو المضارع المنصوب أو المجزوم

مثال : الطلاب **كتبوا** الدرس (فعل ماضي اتصلت به واو الجماعة فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)

مثال : ادرسوا جيداً استعداداً للاختبار (فعل أمر اتصلت به واو الجماعة فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)

مثال : المهملون لم **يكملوا** عملهم (فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة مجزوم بحذف النون فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)

مثال : الصادقون المخلصون لن **يكذبوا** في أقوالهم (فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة منصوب بحذف النون فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)



- الفعل المضارع الذي تتصل به واو الجماعة يكون من الأفعال الخمسة
- تسمى الألف المزيدة بعد واو الجماعة بالألف الفارقة للتفريق بينها وبين الواو الأساسية الموجودة في الأفعال مثل الفعل : يدعو - يسمو - نرجو - يصحو
- لا تزداد الألف فيها لأن الواو أصلية من بنية الكلمة
- لا تزداد الألف بعد كلمة ذو
- يشترط لزيادة الألف مع الواو أن تكون واو جماعة

الموضع الثاني : (مع الأسماء) تزداد الألف في نهاية كل كلمة منونة تنوين فتح : **كتاباً - درساً - رجلاً - بيتاً**

ما عدى أربعة مواضع لا تزداد بعدها الألف مع تنوين الفتح وهي الكلمة المختومة بـ :

تاء مربوطة : مدرسة - حقيبة

أو همزة فوق الألف : نبأ - ملجأ

أو همزة قبلها ألف : جزاء - رجاء

أو الألف المقصورة : هدى - نجوى - فتى

-زيادة الألف في الأسماء يكون مع تنوين الفتح فقط
-زيادة الألف لا تكون إلا في نهاية الكلمة



+ تزداد الواو في الكلمة في موضعين :

الموضع الأول في زيادة الواو تكون في وسط الكلمة :

هناك كلمات محددة تزداد بها الواو في وسط الكلمة خطأ لا لفظاً وهي (أولئك - أولو - أولات)

الموضع الثاني لزيادة الواو : يكون في نهاية اسم (عمرو) للتفريق بينه وبين اسم (عمر)

- زيادة الأحرف في الكلمات تكون خطأ لا لفظاً - رسم الكلمة لا يوافق نطقها لوجود أحرف مزيدة - زيادة الواو في الأسماء يكون في وسط الكلمة أو آخرها

الرسم الكتابي : كتابة حديث أبيت من الشعر أو آية بخط الرقعة



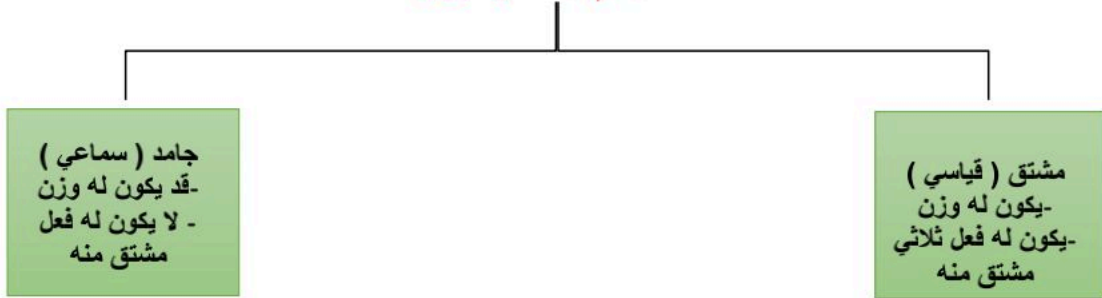
تطمس جميع حروف خط الرقعة عدا الفاء والقاف الوسطية وتكتب جميع حروفه على السطر ولا ينزل منها إلا الهاء الوسطية و الجيم والحاء والخاء والعين والغين المنفصلات وميم آخر الكلمة أو الميم المنفصلة، وترتكز غالبية حروفه على السطر، وبشكل عام يميل القلم إلى الأسفل عند الكتابة من اليمين إلى اليسار، خط الرقعة خط واضح وبسيط وهو أسهل الخطوط العربية ويفتقر إلى كتابة الحركات

الصنف اللغوي : اسم الآلة



تعريفه : اسم مشتق من الفعل الثلاثي لدلالة على الأداة أو الآلة التي فعل بها الفعل (أو يؤدي بها الفعل)

لاسم الآلة نوعان :



مثال لاسم آلة مشتق (قياسي) : تَلْجَة (من الفعل تلج) - حَاسُوب (من الفعل حسب) - مِفْتَاح (من الفعل فتح)

مِخْنَسَة (من الفعل كنس) - مِشْرَط (من الفعل شرط) - رَافِعَة (من الفعل رفع) - عَدَاد (من الفعل عد)

مثال لاسم آلة جامد (سماعي) : سكين - سيف - قلم - مسمار - رمح - شاكوش - فأس - ساعة - سبورة

أوزان اسم الآلة : لاسم الآلة ثلاث أوزان مشهورة :



١- مِفْعَل مثل مِجْهَر



٢- مِفْعَلَة مثل مِطْرَقَة



٣- مِفْعَال مثل مِشَار



ومع تطور الحياة واختراع آلات جديدة وكثيرة تم إضافة أوزان جديدة (حديثة) وهي :



٥- فَعَالَة مثل سَيَّارَة



٤- فَاعول : مثل حَاسوب



٦- فَعَال مثل عَدَّاد

الوظيفة النحوية : العطف



- ١- **تعريفه** : ارتباط بين كلمتين في الحكم و الإعراب بأحد حروف العطف
 ٢- **حروف العطف** : الواو (تفيد اشتراك المعطوف مع المعطوف عليه في الحكم دون التقيد بالترتيب الزمني)
 مثال : ذاكرت فاطمة ومريم
 الفاء (تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب و التعقيب) مثال : كتب المعلم الدرس فالواجب
 ثم (تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتراخي) مثال : دخلت المعلمة ثم الطالبة
 أو (على حسب السياق فتكون للتخيير أو الشك أو التفصيل أو التقسيم) مثال : أقرأ الدرس أو أكتب الواجب
 حتى (تفيد الغاية) مثال : ابتعد عن الذنوب حتى الصغائر
 لا (تنفي عن المعطوف ما ثبت للمعطوف عليه) مثال : كرمت المديرية المنتظمات لا المهملات

٣- أركان جملة العطف :



٤- **الإعراب** : أ/ يعرب المعطوف عليه حسب موقعه في الجملة
 ب/ المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب و النوع



- * ملاحظة : ١- العطف بـ (حتى) قليل ولا بد من أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً و جزءاً من المعطوف عليه
 مثال : أكلت السمكة حتى رأسها (فـ رأسها اسم ظاهر وهو جزء من السمكة)
 ٢- يعطف الاسم على الاسم ، والفعل على الفعل ، و الجملة الاسمية على الجملة الاسمية والجملة الفعلية على الجملة الفعلية
 ٣- يوجد في اللغة العربية أنواع كثيرة للواو (واو المعية - الواو الاستئنافية - واو الحال - واو العطف)
 ولتمييز واو العطف عن بقية أنواع الواو الأخرى نقوم بحذف الواو وما قبلها من الجملة ، فإذا لم يفهم المعنى كانت واو عطف ، وإذا فهم المعنى كانت أي نوع من أنواع الواو الأخرى
 مثال : دخل محمد وأحمد الفصل - إذا حذفنا حرف الواو وما قبله (~~دخل~~ ~~محمد~~ أحمد الفصل) لم يفهم معنى الجملة
 أحمد الفصل - إذا الواو حرف عطف
 مثال : دخل الطالب والمعلم يشرح - إذا حذفنا حرف الواو وما قبله (~~دخ~~ ~~الطالب~~ ~~المعلم~~ يشرح) فهم معنى الجملة
 المعلم يشرح - إذا الواو هنا ليست واو حرف عطف (واو استئنافية)
 مثال : رأيت الطفل وهو يضحك - إذا حذفنا حرف الواو وما قبله (~~رأت~~ ~~الطفل~~ هو يضحك) فهم معنى الجملة
 هو تعود على الطفل - الطفل يضحك - إذا الواو هنا ليست واو حرف عطف (واو حالية)
 ٤- علامة الترقيم المناسبة لحرف العطف الواو - ثم - الفاء- أو هي الفاصلة (،)
 ٥- يتبع المعطوف ، المعطوف عليه في الحالة الإعرابية (الرفع - النصب - الجر - الجزم) وليس العلامة الإعرابية
 ٦- يسمى العطف بحروف العطف - عطف نسق أو موالاتة





الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإعراب
كرم المدير المتفوقين والمعلمين.	المتفوقين	الواو	المعلمين	المتفوقين : مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم الواو حرف عطف لا محل له من الإعراب المعلمين : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
قوله تعالى: (فوكزه موسى فقضى عليه).	وكز	الفاء	قضى	وكزه : فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، والهاء: ضمير متصل مبني على الضمة في محل نصب مفعول به. الفاء : حرف عطف لا محل له من الإعراب قضى: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
زرت مكة ثم المدينة	مكة	ثم	المدينة	مكة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ثم : حرف عطف لا محل له من الإعراب المدينة : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
يموت الناس حتى الجبابرة.	الناس	حتى	الجبابرة	الناس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. حتى: حرف عطف لا محل له من الإعراب. الجبابرة: اسم معطوف على (الناس) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على آخره.
اقرأ كتاباً أو مجلة.	كتاباً	أو	مجلة	كتاباً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره. أو: حرف عطف مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. مجلة: اسم معطوف على كتاب، منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.
تنجح المجتهد لا المهملة.	المجتهد	لا	المهملة	المجتهد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. لا: حرف عطف مبني على السكون المقدر على آخره منع من ظهوره التعذر، لا محل له من الإعراب. المهملة: اسم معطوف على (المجتهد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.



الأسلوب اللغوي : التعجب



٢- **تعريفه** : هو شعور داخلي تنفعل به النفس لاستعظام أمر نادر أو لا مثيل له أو شيء فيه صفة بارزة (لشيء حسن أو قبيح)



٣- لأسلوب التعجب نوعان

سماعي
سمع عن العرب مثل:
سبحان الله
الله ، الله
لله دره
يا لـ ...

قياسي :
وله صيغتان
١- ما أفعَل / هـ
٢- أفعَل بـ / هـ

٤- **شروط فعل التعجب** : للفعل الذي نريد أن نشق منه فعل التعجب شروط :
١- ثلاثي ٢- مبني للمعلوم ٣- مثبت



ملاحظة : ١- إذا أردنا أن نشق فعل تعجب من فعل ليس بثلاثي (الرباعي أو الخماسي أو السداسي) فإنه لدينا طريقتان
الطريقة الأولى : نأتي بفعل مساعد (تنطبق عليه الشروط) + أن + الفعل المضارع من الفعل
مثال : (استعد) فعندما أريد أن أصوغ أسلوب تعجب من هذا الفعل أقول : ما أجمل أن تستعد الطالبة للاختبار
الطريقة الثانية : نأتي بالفعل المساعد + المصدر من الفعل
مثال : (استقبل) فعندما أريد أن أصوغ أسلوب تعجب من هذا الفعل أقول : ما أحسن استقبال الرجل للضيوف
٢- توضع علامة الترقيم (التعجب !) في نهاية أسلوب التعجب
٣- قد يخرج معنى الاستفهام إلى معنى التعجب كما في قوله تعالى (كيف تكفرون بالله ...)
- كيف ترفعين صوتك على من هو أكبر منك (فهنا ليس الغرض البحث عن الإجابة إنما التعجب من الفعل)
٤- **الضبط الصحيح لصيغ التعجب** : الصيغة الأولى ما أفعَل
يكون فعل التعجب مفتوحاً وما بعده مفتوح - **مثال** : ما أجمل السماء
الصيغة الثانية : (أفعَل بـ)
- يكون فعل التعجب ساكن والكلمة التي بعده حركتها الكسر **مثال** : أقبُح بالتدخين عادةً



معلمة المادة :
نفود الشمري





ملخص لغتي الخالدة للدروس اللغوية – للصف ثالث متوسط الوحدة السادسة – الثورة المعلوماتية

الرسم الإملائي : رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل والألف
اللينة المتوسطة والمتطرفة ، والنون :



معنى أحرف محذوفة : تنطق ولا تكتب (أي يخالف رسمها نطقها)

تحذف همزة الوصل من كلمة (ابن) في عدة مواضع :

- أ/ إذا وقعت بين علمين ← (خالد بن الوليد) .
- ب/ إذا دخلت عليها يا النداء ← (يا بن الخطاب) .
- ج/ إذا دخلت عليها همزة الاستفهام ← (أين الخالة هنا ؟)
٢. تحذف (الواو) تخفيفاً من كلمة (داود) .
٣. تحذف الألف من كلمة (الرحمن) إذا كانت معرفة بآل .
٤. تحذف همزة الوصل إذا وقعت بعد همزة الاستفهام . مثل : استفاد + أ = أستفاد ؟ إلا إذا دخلت على (ال) التعريف تكتب (آالرحلة ممتعة ؟)
٥. تحذف (الألف) من (ما) الاستفهامية إذا اتصلت بـ مِن أو عن مثل : عمّ ؟ - ممّ ؟
٦. تحذف (النون) من كلمتي (عن ، ومن) إذا دخلتا على (من) الاستفهامية أو الموصولة ← ممّن ، عمّن
٧. تحذف (النون) من (أن) المصدرية الناصبة للفعل المضارع إذا جاء بعدها (لا) النافية . مثل : أنصحك ألا تهمل .



*ملاحظة : (لا تحذف) همزة الوصل من كلمة (ابن) في حالات :

- أ. إذا ثنيت أو جمعت (ابنان أو ابنين - أبناء) ب. إذا وقعت بين اسمين غير علمين [المهندس ابن المهندس] .
- ج. إذا وقعت أول السطر .

الصف اللغوي : المصادر



تعريفها : اسم يدل على حدث مجرد من الزمن .

أقسام المصادر : ثلاثية - رباعية - خماسية - سداسية

أنواع المصادر : المصادر الثلاثية لها نوعان : قياسي (له وزن محدد) - سماعي (سمع عن العرب)

أما بقيت أقسام المصادر فلها نوع واحد وهو القياسي



*ملاحظة : تعرف أقسام المصادر على حسب عدد أحرف الفعل (وليس على حسب أحرف المصدر)

فإذا كان الفعل مكون من ثلاث أحرف نقول عن المصدر ثلاثي وإذا كان الفعل رباعي نقول مصدر رباعي وإذا كان الفعل خماسي نقول مصدر خماسي وإذا كان الفعل سداسي نقول مصدر سداسي
ثوران مصدر ثلاثي لأن الفعل ثار ثلاثي - إحسان مصدر رباعي لأن الفعل أحسن رباعي
تنازل مصدر خماسي من الفعل تنازل - استعمال مصدر سداسي من الفعل استعمل



١- المصادر الثلاثية : أ: القياسي له اوزان ولكل وزن دلالة : أمثلة :

نوع المصدر	ما يدل عليه (دلالته)	وزن المصدر	المصدر	الفعل
قياسي	حرفة	فِعالَة	زراعة - صناعة - فِلاحة	زرع - صنع - فلح
قياسي	داء	فَعْل	رَمَد - جَرَب	رمد - جرب
قياسي	داء	فُعال	زُكام - صُداغ - سُعال	زكم - صدغ - سعل
قياسي	اضطراب	فَعْلان	فُوران - نُوران - لَمعان	فار - ثار - لمع
قياسي	سير	فَعيل	رحيل - دبب	رحل - دب
قياسي	امتناع	فِعال	إِباء - جِماح - فِرار	أبى - جمح - فرّ
قياسي	صوت	فَعيل	هَدِيل - صَهيل - خَرير	هدل - سهل - خرّ
قياسي	صوت	فُعال	نُباح - صُراخ - عَواء	نبج - صرخ - عوى
قياسي	لون	فَعلة	خُضرة - زُرقة	خضر - زرق

ب: السماعية : أمثلة :

نوع المصدر	ما يدل عليه	وزن المصدر	المصدر	الفعل
سماعي	-	-	سجود	سجد
سماعي	-	-	جلوس	جلس
سماعي	-	-	هبوط	هبط
سماعي	-	-	قيام	قام

٢. مصادر الفعل الرباعي كلها قياسية وأوزانها : أمثلة :

وزن المصدر	مثال المصدر	مثال الفعل	وزن الفعل
إفعال	إفهام - إحسان - اتقان	أفهم - أحسن - أتقن	أفعل
إفعال	إيراد - إيجاد (تقلب الواو ياء)	أورد - أوجد	أفعل (ثانيه واو)
إفالة	إغاثة - إرادة - إعانة	أغاث - أَراد - أعان	أفعل (قبل الآخر ألف)
تفعيل	تعليم - تجميل - تقنين	علّم - جمّل - قنّن	فعل
تفعلة	تربية - تزكية - تسوية	ربّى - زكّى - سوّى	فعل (ينتهي بألف)
فِعال أو مفاعلة	نِقاش أو مُناقشة - جِهاد أو مُجاهدة قِتال أو مِقاتلة	ناقش - جاهد قاتل	فَاعَل
مفاعلة	مُساعدة	ساعد	فعل
فَعلة	بعثرة - دحرجة - طمأنة	بعثر - دحرج - طمأن	فعل
فَعلة أو فعلال	زلزلة أو زلزال وسوسة أو وسواس	زلزل وسوس	فعل (إذا كان مضعف)



*ملاحظة : هناك بعض الأفعال الرباعية وزن فعلها (فعلل) مثل دحرج لا تأتي إلا على وزن فعلله (دحرجة) ولا نستطيع أن نقول (دحراج ×)
وزن فعلال لا يأتي إلا مع الأفعال الرباعية المضاعفة (التي يكون أول حرف فيها نفس ثالث حرف والثاني نفس الرابع وسوس : وسوسة أو وسواس - زلزل : زلزلة أو زلزال



٣. مصادر الفعل الخماسي و السداسي كلها قياسية وأوزانها : أمثلة

مثال المصدر	وزن المصدر	عدد أحرف الفعل	مثال الفعل	وزن الفعل
انطلاق	انفعال	خماسي	انطلق	انفعل
انتفاع	افتعال	خماسي	انتفع	افتعل
تبعثر	تفعّل	خماسي	تبعثر	تفعّل
تفهم	تفَعّل	خماسي	تفهم	تفَعّل
تناثر	تفاعّل	خماسي	تناثر	تفاعّل
استسلام	استفعال	سداسي	استسلم	استفعل
استغاثة	استفالة	سداسي	استغاث	استفعل (قبل الآخر ألف)



***ملاحظة :** أ- الفعل الماضي المبدوء بهمزة وصل (احترم - انتقم - استمر)

عند تحويله إلى مصدر فإننا نكسر حرفه الثالث ونزيد ألف قبل الآخر (احترام - انتقام - استمرار)

ب - الفعل الماضي إذا كان مبدوء بتاء زائدة (تعاوّن - تناغم - تناسب) تحويله إلى مصدر فإننا نضم ما قبل الآخر (تعاوّن - تناغم - تناسب)

علامة المصدر الخماسي ١- (ما بدأ بهمزة وصل وثالث حرف مكسور وما قبل الآخر الف - انهزام - انتحار - انتصار)

٢- ما كان أوله تاء وما قبل الآخر مضموم - تقاسم - تعازك (

٢- المصدر السداسي في أغلب الأحيان يبدأ بثلاث أحرف متتالية (ا-س-ت)

استغفار - استعمال - استفهام

ولا يغني هذا عن معرفة عدد أحرف الفعل لمعرفة قسمه

لان المصدر (استمرار خماسي من الفعل استمر)

الأسلوب اللغوي : العدد



لأسلوب العدد ركنان أساسيان : **العدد + المعدود**
قرات قصة واحدة - اشترت عشرين كتابًا



أنواع الأعداد : للأعداد في اللغة العربية أنواع

١- الأعداد المفردة : وهي من العدد (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ، ١٠)

٢- الأعداد المركبة : وهي الأعداد المفردة + العدد ١٠ : (١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ، ١٩)

٣- ألفاظ العقود : وهي الأعداد : ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ، ٩٠)

٤- الأعداد المعطوفة : وهي الأعداد المفردة + واو العطف + ألفاظ العقود : (٢٢ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٥١ ، ، ٩٩)

٥- المئة والألف ومضاعفاتها

١- قاعدة الأعداد المفردة :

تنقسم قاعدة الأعداد المفردة إلى قسمين : القسم الأول خاص بالعددين (١ ، ٢) والقسم الثاني بالأعداد من (٣ إلى ١٠)

القسم الأول : العددين (١ ، ٢) : ١- يطابق العدد المعدود ٢- يأتي المعدود قبل العدد

مثال : قرأت كتابًا (المعدود مذكر) واحدًا (العدد مذكر) - قرأت قصة (المعدود مؤنث) واحدة (العدد مؤنث)

اشترت ثوبين (المعدود مذكر) اثنين (العدد مذكر) - حفظت آيتين (المعدود مؤنث) اثنتين (العدد مؤنث)



القسم الثاني : الاعداد من (٣ الى ١٠) : ١- يخاف العدد المعدود في التذكير والتأنيث (إذا كان المعدود مذكر يأتي العدد مؤنث ، وإذا كان المعدود مؤنث يأتي العدد مذكر)
٢- يأتي العدد قبل المعدود
٣- يكون المعدود جمع

مثال : حفظ الطالب خمسة (العدد مؤنث) أبيات (المعدود مذكر مفردة بيت)
زرع الفلاح عشر (العدد مذكر) شجرات (المعدود مؤنث مفردة شجرة)



***ملاحظة :** ١- الصيغة المؤنثة للعددين ١-٢ هي واحدة واثنتين - والصيغة المذكرة هي : واحد واثنتين
٢- معدود الأعداد من (٣ إلى ١٠) يأتي جمعًا ، ولمعرفة هل هو مذكر أو مؤنث نأتي بالمفرد منه
أمثلة : في الفصل طاولتان اثنتان - شاهد الطفل ثمانية عصافير



المعدود مؤنث - العدد مؤنث - المتطابقات
العدد مؤنث - المعدود مذكر (عصفور)
يخالف العدد المعدود

المعدود مؤنث - العدد مؤنث
متطابقات

٢- قاعدة الأعداد المركبة :

وهي الاعداد المركبة من جزئين : الجزء الأول الأعداد المفردة من (١ إلى ٩) والجزء الثاني العدد (١٠)
تنقسم إلى قسمين : **القسم الأول :** الاعداد المركبة (١١ و ١٢)

١- يطابق العدد بجزئية المعدود ٢- المعدود يكون مفرد

مثال : ١- كتبت إحدى عشرة كلمة (طابق العدد بجزئية المعدود)

العدد بجزئية مؤنث المعدود مؤنث

٢- اشتريت اثنا عشر قلمًا (طابق العدد بجزئية المعدود)

العدد بجزئية مذكر المعدود مذكر

القسم الثاني : الاعداد المركبة من (١٣ إلى ١٩)

١- يخالف الجزء الأول المعدود والجزء الثاني يطابقه ٢- المعدود يكون مفردًا منصوب

مثال : سرت سبعة عشر مترًا - حضر الحفل تسع عشرة أمًا

الجزء الأول مؤنث الجزء الثاني مذكر المعدود مؤنث
الجزء الأول مؤنث الجزء الثاني مذكر المعدود مذكر

***ملاحظة :** ١- الصيغة المؤنثة للعدد ١-٢ في الأعداد المركبة هي : احدى (مؤنث) أو أحد (مذكر)
اثنتا أو اثنتي (مؤنث) - اثني أو اثنا (مذكر)
٢- معدود الأعداد المركبة يكون منصوب



٣- قاعدة أعداد ألفاظ العقود - المئة والألف والمليون :

ألفاظ العقود : هي الأعداد (٢٠ ، ٣٠ ، ٩٠)

قاعدتها : ١- تلزم صورة واحدة لا تتغير مع المعدود (تذكيرًا وتأنيثًا) وتعامل معاملة جمع المذكر السالم ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء

٢- المعدود (تميزها) مفرد منصوب

مثال : في الفصل ثلاثون طالبةً - في الفصل ثلاثون طالبًا - قرأت خمسين كتابًا - قرأت خمسين قصة

٣- المئة والألف والمليون تلزم صورة واحدة مع المعدود

٤- المعدود (تميزها) مفرد مجرور

مثال : حفظت مئة آيةٍ - قرأ المنشد ألف بيتٍ - عدد السكان مليون نسمةٍ

حفظت مئة بيتٍ - قرأ الطالب ألف آية - مساحة المنطقة مليون متر

٤-- قاعدة الأعداد المعطوفة :

الأعداد المعطوف : مكونة من الأعداد المفردة (١ ، ٢ ، ٣ ، ٩) + حرف العطف + ألفاظ العقود (٢٠ ، ٣٠ ، ٩٠)
تنقسم إلى قسمين : **القسم الأول :** العددين (١-٢) مع ألفاظ العقود

١- يطابق الجزء الأول المعدود تذكيرًا وتأنيثًا وألفاظ العقود تلزم صورة واحدة

٢- المعدود (التمييز) مفرد منصوب

مثال : شاهدت واحدًا وعشرين عصفورًا - شاهدت إحدى وعشرين زهرةً
مذكر مذكر
لزم صورة واحدة
مؤنث مؤنث
مذكر مذكر
لزم صورة واحدة
مؤنث مؤنث
يتكون قطيع الأغنام من اثنتين وخمسين شاةً - في الحفل اثنان وتسعون معلمًا
مؤنث مؤنث
لزم صورة واحدة
مؤنث مؤنث
مذكر مذكر
لزم صورة واحدة
مؤنث مؤنث

القسم الثاني : الأعداد المفردة (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٩) مع ألفاظ العقود

١- يخالف الجزء الأول المعدود والفاظ العقود تلزم صورة واحدة

٢- المعدود (التمييز) مفرد منصوب

مثال : عمر أختي خمس وعشرين سنةً - عمر أمي سبعة وأربعين عامًا
مذكر مذكر
لزم صورة واحدة
مؤنث مؤنث
مذكر مذكر
لزم صورة واحدة
مؤنث مؤنث



***ملاحظة :** ١- العددين (٢ ، ١) إذا كانا من الأعداد المفردة أو المركبة أو المعطوفة فإنهما يطابقان المعدود في

التذكير والتأنيث

٢- الأعداد (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٩) إذا كانت مفردة أو مركبة أو معطوفة فإنها تخالف المعدود في التذكير والتأنيث

٣- العشرة (١٠) في الأعداد المفردة تخالف المعدود (في التذكير والتأنيث) وفي الأعداد المركبة تطابق المعدود في التذكير والتأنيث



الوظيفة النحوية : البدل



البدل : ١- اسم تابع مقصود بالحكم من غير واسطة بينه وبين المبدل منه غالبًا .

مثال : حضرت الطالبة منى - قابل المدير حسن المهندس أحمد

٢- علامة البدل أن تصح إقامته مقام المبدل منه .

مثال : قرأت سيرة الخليفة عمر ابن الخطاب - لو حذفنا كلمة الخليفة من الجملة فهم المعنى ولم يختل

قرأت سيرة الخليفة عمر ابن الخطاب - قرأت سيرة عمر ابن الخطاب (تم معنى الجملة)

* أقسام البدل : ١. بدل مطابق . يكون البدل مساويا للمبدل منه .

أقبل الشيخ صالح . ، الشيخ / مبدل منه ، صالح / بدل (الشيخ هو صالح ، وصالح هو الشيخ)



*** ملاحظة** : من أمثلة البدل المطابق (كل من كل) : ١- ان تأتي لقب أو كنية أو وظيفة بعدها اسم

اللقب : الفاروق عمر - الخليفة علي - الأمير محمد

الكنية : أم المؤمنين عائشة - أبو محمد عادل

الوظيفة : المعلمة هدى - المهندس محمد - الطيبة سلوى

٢- أن يأتي اسم إشارة بعده اسم معرف بأل (أسماء الإشارة هذا - هذه - هاتان - هاذان - هؤلاء - ذلك - تلك)

هذا الفصل - هذه الفتاة - تلك المدرسة

بشرط أن لا يسبق اسم الإشارة بحرف النداء (يا) ، فإذا سبقها كان الاسم صفة (يا هذا الفصل)

٣- التكرار : (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم) الصراط المستقيم هو نفسه صراط الذين انعمت عليهم

(إن ذلك لفي الصحف الأول ، صحف إبراهيم وموسى) الصحف الأولى هي نفسها صحف إبراهيم وموسى

وهناك شرط في التكرار أن تكون اللفظة الأولى معرفة (بال) والثانية خالية من (ال)

٢. بدل بعض من كل : يكون البدل بعض من المبدل منه (جزء حقيقي مادي ملموس)

ولابد أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه .

مثال : أكلت الرغيف ثلثه - زرت المدرسة مكتبتها - رسمت القمر نصفه - شاهدت الشجرة أغصانها

فالثالث جزء من الرغيف - والمكتبة جزء من المدرسة - والنصف جزء من القمر - والأغصان جزء من الشجرة

(كلها أجزاء حقيقية ملموسة)

واتصل بالبدل ضمير يعود على المبدل منه مناسب له

٣- بدل الاشتمال : أن يكون البدل جزء (معنوي - حسي) من المبدل منه ولا بد أن يشتمل على ضمير يعود

على المبدل منه ويطابقه .

اعجبتني الفتاة أخلاقها - شممت الوردة رائحتها

فالأخلاق جزء من الفتاة ولكنه جزء حسي (معنوي) - الرائحة جزء من الوردة ولكنها جزء حسي (معنوي)

هذا النوع من البدل في الاغلب يأتي في الشعر





الجملة	المبدل منه	البديل	نوعه	الاعراب
عالج الطبيب أحمد مريضه	الطبيب	أحمد	بدل كل من كل (مطابق)	الطبيب : فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره أحمد بدل (مطابق) مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره
شاهدتُ المسجدَ مئذنته	المسجد	مئذنته	بدل جزء من كل	المسجد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة مئذنته : مئذنة بدل (جزء من كل) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة
كان الخليفةُ عمرُ عادلاً	الخليفة	عمر	بدل كل من كل (مطابق)	الخليفة : اسم كان مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره عمر : بدل (مطابق) مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره
تفوق هؤلاء الرجال	اسم الإشارة هؤلاء	الرجال	بدل كل من كل (مطابق)	هؤلاء : اسم إشارة مبني على الكسرة في محل رفع فاعل الرجال : بدل (مطابق) مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره
حفظتُ الطالبةُ القصيدةَ نصفها	القصيدة	نصفها	بدل جزء من كل	القصيدة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره نصفها : نصف بدل (جزء من كل) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة



***ملاحظة :** ١- أي ضمير يتصل باسم يعرب على انه مضاف إليه
والضمائر التي تتصل بالأسماء أربعة (ياء المتكلم : كتابي ، قلمي)
كاف الخطاب : كتابك ، قلمك
هاء الغيبة : كتابها - كتابه ، قلمها - قلمه
نا المتكلمين : كتابنا ، قلمنا



معلمة المادة :
نفود الشمري



لغتني الخالدة

ثالث متوسط

ملخص الفصل الدراسي الثاني

إعداد : أ- ذاكر الشمري

مدرسة : ابن كثير الابتدائية برفحاء

اللغة العربية





الاختبار المركزي يركز على أهم العناصر التالية:



١ نص فهم قرائي مع أسئلة وغالباً تكون من خارج الكتاب

٢ رسم بعض الكلمات المفصلة خطأ. **صفحة ٥٣**

٣ رسم الكلمات بخط الرقعة. **صفحة ٥٦**

٤ أسماء الزمان والمكان. **صفحة ٥٨**

٥ الاستثناء. **صفحة ٦٢**

٦ النعت. **صفحة ٦٥**

٧ رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها. **صفحة ١٤٧**

٨ الرسم بخط الرقعة. **صفحة ١٥٣**

٩ اسم الآلة. **صفحة ١٥٦**

١٠ التعجب. **صفحة ١٦١**

١١ العطف. **صفحة ١٦٥**

١٢ رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها. **صفحة ٢٤١**

١٣ المصادر. **صفحة ٢٥٢**

١٤ العدد. **صفحة ٢٥٨**

١٥ البدل. **صفحة ٢٦١**

١٦ النص الشعري (عاطل متوكل) و(العقار الدامي). **صفحة ٤٦ - ١٣٩**



الكلمات المفصلة خطأ

مَنْ

مَنْ الاستفهامية أو
الموصولة لا توصل إذا
جاء بعدها حرف جر
(مِنْ، فِي، عَنِ)
(ولله يسجد مَنْ في السماوات والأرض)

مَنْ في البيت يساعدكم؟

إِنْ

إِنْ الشرطية
لا توصل بما بعدها
مثل:
إِنْ لم يعمل الإنسان فلا
قيمة له

إِنْ لم تذاكر تفشل في دراستك

أَنْ

أَنْ المخففة لا توصل
بما بعدها
مثل:
أشهد أَنْ لا إله إلا الله

اعلم أَنْ لا إتقان بدون تدريب





@ABO_MALIK_RF

أ- ذاكر (لشمري)

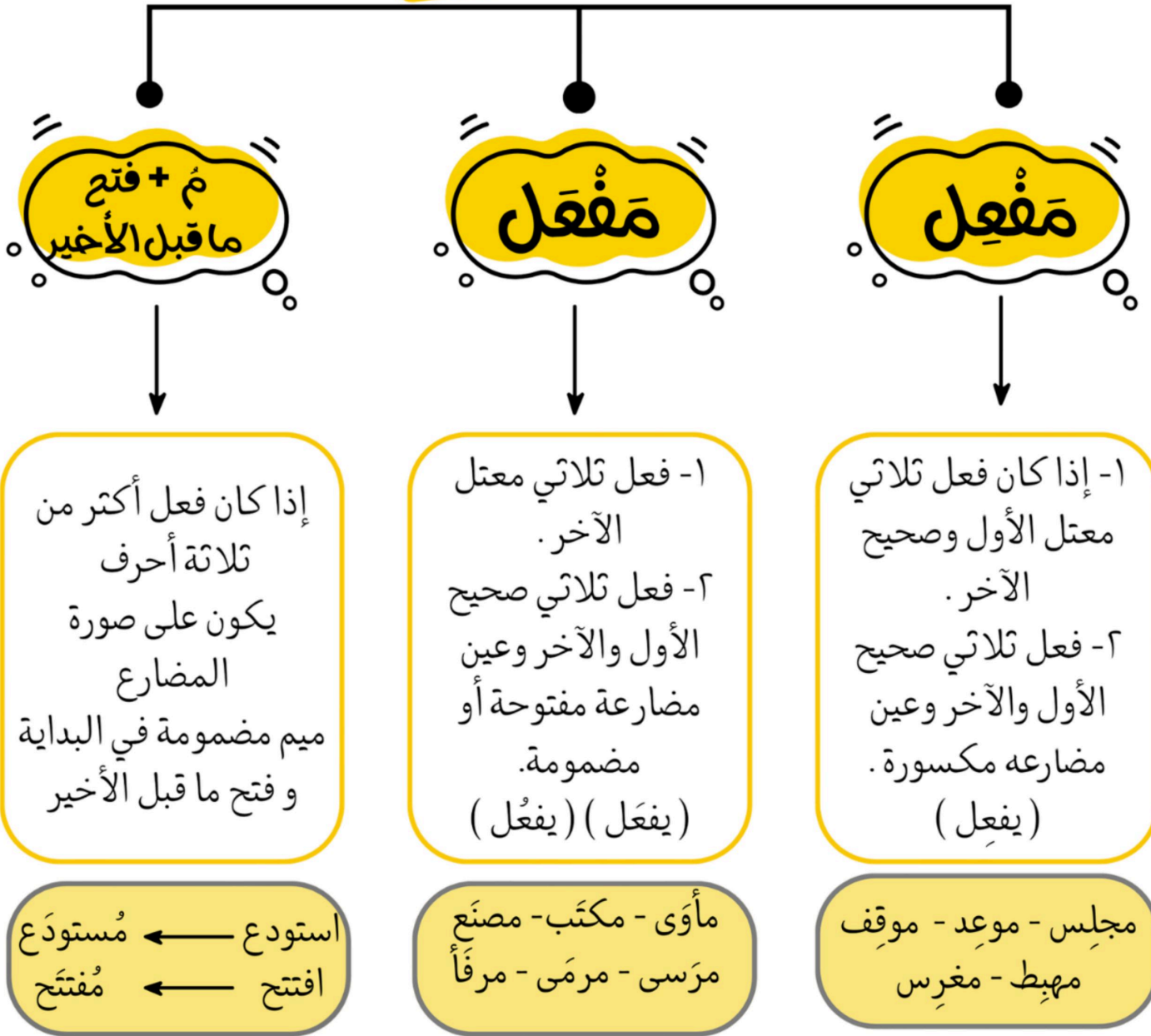
Abo-malik-rf

اسم الزمان والمكان



اسمان مشتقان من الفعل للدلالة على زمن حدوث الفعل أو مكان حدوث الفعل

صيغ اسم الزمان والمكان



تحديد نوع الاسم من حيث الزمان والمكان يعتمد على معناه بالجملة ، فإن دلت على زمن فهو اسم زمان ، وإن دلت على مكان فهو اسم مكان





@ABO_MALIK_RF

أ- ذاكر لشمري

Abo-malik-rf

الاستثناء

اخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها .

أدوات الاستثناء

حاشا

خلا

عدا

غير

سوى

إلا

أركان الاستثناء

المستثنى

أداة الاستثناء

المستثنى منه

المستثنى	الأداة	المستثنى منه	الجملة
أحمد	عدا	الجميع	حضر الجميع عدا أحمد
علي	غير	الطلاب	نجح الطلاب غير علي
خالد	سوى	أصدقائي	رأيت أصدقائي سوى خالد
بيتين	إلا	القصيصة	حفظت القصيدة إلا بيتين
جندي	عدا	الجنود	حضر الجنود للمعسكر عدا جندي



النعته (الصفة)

أ- ذاكر (شكري)

Abo-malik-rf



@ABO_MALIK_RF

النعته : اسم يدل على صفة لاسم قبله يسمى المنعوت

أقسام النعته

نعته جملة

يسمى جملة ، إذا كان جملة اسمية أو فعلية تشتمل على ضمير يعود على المنعوت

إعراب النعته إذا كان جملة يكون في محل ؟؟؟

- إذا كان المنعوت مرفوع يكون النعته في محل رفع
- إذا كان المنعوت منصوب يكون النعته في محل نصب
- إذا كان المنعوت مجرور يكون النعته في محل جر



جمع التكسير لغير العاقل يكثر نعته بالمفرد المؤنث أو الجمع
مثل :

- ساهمت في تنظيف حدائق واسعة
- ساهمت في تنظيف حدائق واسعات

نعته مفرد

يسمى مفرد إذا لم يكن جملة حتى وإن كان مثنى أو جمع

النعته المفرد يطابق المنعوت في

١ التعريف والتنكير

٢ التذكير والتأنيث

٣ الأفراد والتثنية والجمع

٤ حركة الإعراب

مراجعاتي

www.mrajati.net



النعته (الصفة)

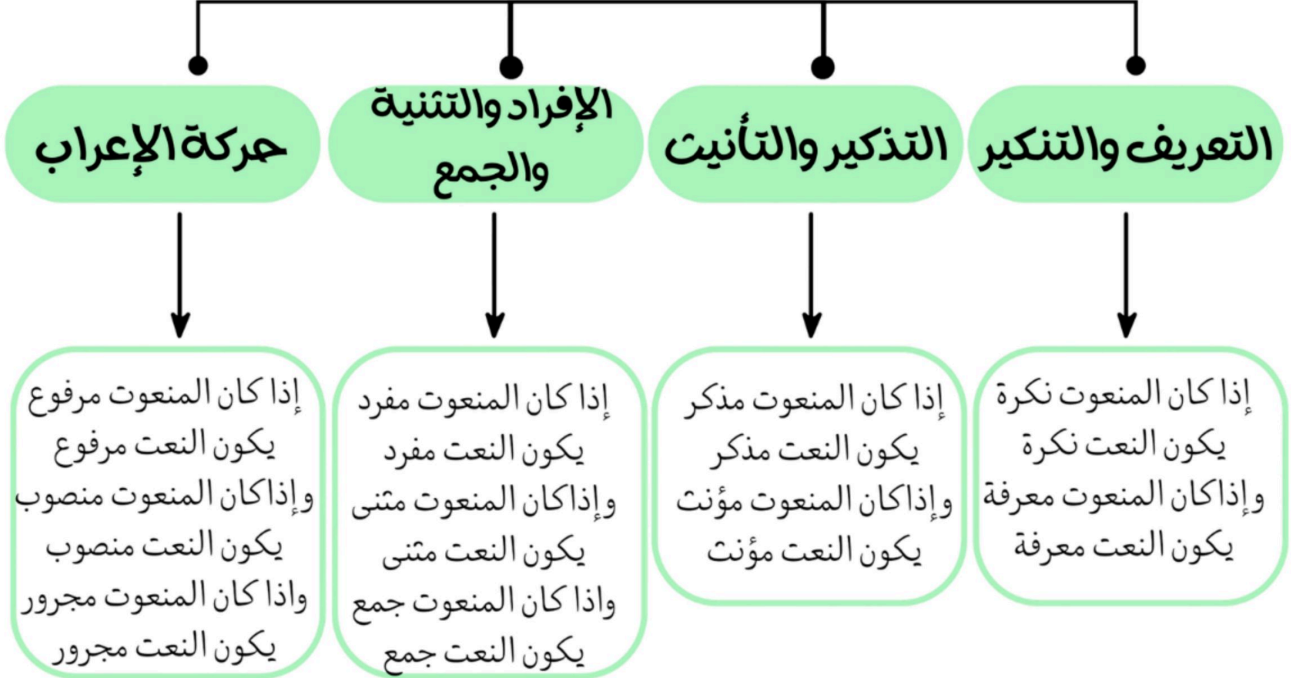
أ- ذاكر (شكري)

Abo-malik-rf



@ABO_MALIK_RF

النعته يطابق المنعوت في



نعت جملة



مرّ مجلس النبي رجل جسمه قوي

نعت	منعوت
جملة	فاعل
اسمية	مرفوع
في محل	رفعه
رفع	الضمة



كان الأنبياء عمالاً يرتقون من عمل أيديهم

نعت	منعوت
جملة فعلية	خبر كان
في محل	منصوب
نصب	وعلامة
	نصبه
	الفتحة

نعت مفرد



أصبح الأنبياء قدوة حسنة

نعت	نعت	منعوت
منصوب	نكرة	منصوب
وعلامة	مفرد	مفرد
نصبه	مؤنث	مؤنث
الفتحة	منصوب	منصوب



العمل ميزة للإنسان المسؤول

نعت	نعت	منعوت	اسم
مجرور	معرفة	معرفة	مجرور
وعلامة	مفرد	مفرد	وعلامة
جره	مذكر	مذكر	جره
الكسرة	مجرور	مجرور	الكسرة

النعته هو الصفة



كلمات بعض أحرفها زائدة

أ- ذاكر (شمري)

Abo-malik-rf



@ABO_MALIK_RF

هي كلمات بها أحرف زائدة تكتب ولا تنطق

حرف
الألف

حرف
الواو

ألف تنوين الفتح - ألف واو الجماعة

ألف واو الجماعة في
الأفعال فقط
خرجوا - يذهبوا

.....
واو الجماعة في الأسماء
لا يأتي بعده ألف
مسلمو - معلمو
إذا كان الواو أصلي بالفعل
لا يأتي بعده ألف زائدة
يصحو - يدعو - يرجو

تنوين الفتح
في جميع الكلمات
بيتاً - كتاباً

.....
ما عدا الكلمات
التي تنتهي بـ
هـ - هـ
اء - أ
سماء - ملجأ
لا نضيف بعدها ألف زائدة

أولئك
أولات
أولو
عمرو





©ABO_MALIK_RF

أ- ذاكر لشمري

Abo-malik-rf

اسم الآلة

اسم مشتق من الفعل الثلاثي أو جامد للدلالة على الأداة التي يؤدي بها الفاعل



أنواع اسم الآلة

جامد



ليس له وزن

قلم

رمح

سيف

درع

سكين

ساعة

مشتق
من الفعل الثلاثي



له وزن

مفعلة ← مكنسة

مفعال ← مفتاح

مفعل ← مشرط

فَعَّالة ← غَسَّالة

فَاعِلة ← طابِعة

فَاعُول ← حَاسُوب

طريقة تحويل اسم الآلة إلى الميزان الصرفي

١- البحث عن الأحرف التالية (ميم البداية - ة - مد الألف - مد الواو - مد الياء)

٢- أي حرف نجده من الأحرف السابقة نقوم بإنزاله للميزان

٣- سيبقى ثلاثة أحرف لا تنزل ونعوض بدالها بالأحرف (ف ع ل) بالترتيب

حاسوب

فاعول

مفتاح

مفعال

مكنسة

مفعلة





©ABO_MALIK_RF

أ- ذاكر (شمري)

Abo-malik-rf

التعجب !

التعجب هو شعور داخلي تنفعل به النفس لاستعظام أمر نادر أو لا مثيل له



أسلوب التعجب

قياسي

سماعي

أفعل ب!

ما أفعل!

أقبح بالتدخين!

ما أقبح التدخين!

أنفع بالعلم!

ما أحسن التوبة!

أحسن بالإصرار على الحق!

ما أفزع المخدرات!

لله در مقلعًا عن التدخين!

لله در كل مواطن يشعر بالمسؤولية!

يا لها من كارثة!

١. أتعجب من الجملة الآتية باستخدام إحدى صيغتي التعجب:

ما أعظم تحريم شرب الدخان!	١. تحريم شرب الدخان أو الاتجار به.
ما أضر تناول المنشطات!	٢. تحت وهم المنشطات وقع كثير من السذج في وحل الإدمان.
أبعد بالخمور عن الوقار والاتزان!	٣. المخمور أبعد ما يكون عن الوقار والاتزان.
ما أفزع أن يدمن المرء على القات!	٤. يسبب القات للمدمن الذهان العقلي والهلوسة.

العطف

أ- ذاكر (شمري)

Abo-malik-rf



@ABO_MALIK_RF

هو ارتباط بين كلمتين في الحكم والاعراب بأحد حروف العطف



حروف العطف

حتى

الغاية

يموت الناس **حتى** الأنبياء

لا

نفي عن المعطوف ما ثبت للمعطوف عليه

كن صديق خير **لا** صديق سوء

أو

تخيير شك تفصيل تقسيم

اختر الصحة بتجنب الدخان **أو** المرض به

تم

المشاركة وترتيب وتراخي

جاء محمد **تم** أحمد

الفاء

المشاركة وترتيب وتعقيب

يركع الامام **ف**المأموم

معطوف عليه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
حرف عطف يفيد المشاركة والترتيب والتعقيب
معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الواو

المشاركة

جاء محمد **و** خالد

المعطوف عليه يأتي قبل حرف العطف ويكون إعرابه حسب موقعه في الجملة

المعطوف يأتي بعد حرف العطف وإعرابه يتبع المعطوف عليه بالحالة الإعرابية

يعطف اسم على اسم ← ألق محمد عن الذنوب **حتى** الصغائر

يعطف فعل على فعل ← يأكل **تم** يشرب محمد أثناء الغداء

يعطف جملة اسمية على جملة اسمية ← محمد مجتهد **و** خالد متكاسل في المدرسة

يعطف جملة فعلية على جملة فعلية ← يشغلني **و** يتردد في ذهني سؤال



أعلم أن



كلمات محذوف بعض أحرفها

أ- ذاكر لشمري

Abo-malik-rf



@ABO_MALIK_RF

رسم كلمات محذوف بعض أحرفها

من آخرها

من وسطها

من أولها

أن
المصدرية
للفعل
المضارع
إذا جاء
بعدها
لا

النون
في
كلمة
من و **عن**
إذا دخلت
على
مَنْ

الألف
في **ما**
الاسفهامية
إذا سبقها
مِنْ أو عَن

الألف
في
كلمة
رحمان
إذا كانت
معرف
بأل

الواو
في
كلمة
داوود

همزة
الوصل
بعد
همزة
الاستفهام
بشرط
أن لا
تكون
معرف
بال

همزة
ابن - ابنة
إذا وقعت
بين
علمين
الثاني
أب
لأول
ولم تكن
أول السطر

أَنْ + لا
ألا يخرج

مِنْ + مَنْ
مَمَّن
عَنْ + مَنْ
عَمَّن

عَنْ + ما ؟
عَمَّ ؟
مِنْ + ما ؟
مَمَّ ؟

رحمان
عبد الرحمن

خرج داود

محمد بن عبدالله
فاطمة بنت محمد

أ + استفاد ؟
أستفاد من هذه المعلومة ؟





@ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر (شمري)

Abo-malik-rf

المصادر

اسم مشتق من الفعل يدل على حدث مجرد من الزمن



مصدر
الفعل الخماسي والسداسي

مصدر
الفعل الرباعي

مصدر
الفعل الثلاثي

قياسي

قياسي

سماعي

قياسي

ليس لها قياس تحفظ فقط

اعتمد	اغْتِمَاد	اِفْتِعال
تصفّح	تَصَفُّح	تَفْعُل
استخرج	اِسْتِخْرَاج	اِسْتِفْعَال

أغاث	إِغَاثَة	إِفْعَالَة
كسّر	تَكْسِير	تَفْعِيل
ربّى	تَرْبِيَة	تَفْعِيلَة
وسوس	وَسْوَسَة	فُعْلَة
وسوس	وَسْوَسَاس	فِعْلَال

سجد	سَجَد	سَجُود
قال	قَالَ	قَوْل
قام	قَام	قِيَام
نام	نَام	نَوْم
مات	مَات	مَوْت

إباء	إِبَاء	فِعَال
حرارة	حَرَاة	فِعَالَة
عور	عَوْر	فَعْل
سعال	سُعَال	فُعَال
صهيل	صَهِيل	فَعِيل
حفرة	حُفْرَة	فُعْلَة
غليان	غَلِيَان	فِعْلَان

٢. أذكر أفعال المصادر الآتية:

حياسة	تَحَدُّث	إيراد	زئير	زحزحة	اهتداء	بَدَل
حَاك	تَحَدَّث	أورد	زأر	زَحَزَحَ	اهْتَدَى	بَدَّل

١. أذكر مصدر كل فعل من الأفعال الآتية مع ضبط بنية المصدر:

مشى	زمجر	أهمل	تعاطف	خفق	استرجع	ابتكر	صنع
مَشَى	زَمَجَرَ	أَهْمَلَ	تَعَاظَفَ	خَفِقَ	اِسْتَرْجَعَ	اِبْتَكَرَ	صَنَعَ
مشياً	زمجرة	إهمال	تعاطفاً	خفقاً	استرجاع	ابتكار	صناعة

مراجعاتي

www.mrajati.net



العدد

أ- ذاكر (شمري)

Abo-malik-rf



@ABO_MALIK_RF

عشرون سنة
مئة كتاب
ألف رجل
ألف قصة
لا تتغير مع المعداد
تذكير أو تأنيث

٢٠-٣٠ إلى ٩٠
مئة وألف ومضاعفاتها

اثنا عشر كتابا
إحدى عشرة طالبة
يطابقان المعداد
في جزأيهما

١١ - ١٢

سنة واحدة
كتابين اثنين
تطابق المعداد
بالتذكير والتأنيث

١ - ٢

١٣ إلى ١٩

الجزء الأول
يخالف
والجزء الثاني
يطابق
خمسة عشر موقعا
تسع عشرة طالبة

٣ إلى ١٠

تخالف المعداد
بالتذكير والتأنيث
ثلاثة كتب
عشرة أحاديث
خمس ندوات



البدل

أ- ذاكر (شكري)

Abo-malik-rf



@ABO_MALIK_RF

اسم تابع مقصود الحكم من غير واسطة بينه وبين المبدل منه



أقسام البدل

بدل بعض من الكل

مطابق
بدل الكل من الكل

البدل جزء من المبدل
منه

البدل مساوي للمبدل
منه

ويشتمل على ضمير
يعود على المبدل منه

كان الإمام **علي** بليغاً

أكل محمد **ال**رغيف **نصفه**

بدل مرفوع
مبدل منه اسم كان مرفوع

بدل منصوب
مبدل منه مفعول به منصوب

- المبدل منه يعرب حسب موقعه بالجملة
- البدل يتبع المبدل منه بالحالة الإعرابية (الرفع - النصب - الجر)





©ABO_MALIK_RF

أ- ذاكر (شعري)

Abo-malik-rf

العقار الدامي



العُقَار الدامي

حاملاتٍ أكفانها في الظلام !
غارقاتٍ في غاية الأوهام
وطموحًا يعلو مع الأيام
وانتظارُ الآباء والأرحام؟
ورماها الإدمان بالأسقام
تتلوَّى به أفاعي الجمام
زهرة العمر في العُقَار الدامي
جَفَّ في صدره غدير الوئام
بعقابٍ أقسى من الإعدام
ويُذِيبُ الأرواح في الأجسام
من نفوسٍ نامت على الإجرام
في مجال التمويت والإيلام
ثم يَأوي لِغَابِهِ في سلام
وتمشَّوا بالسُّمِّ بين الأنام

١- يَا لَصَرَاعَهُمْ بَكلِّ طَريقٍ
٢- خَلَقَ لِأُتَري كَأشباح لَيلٍ
٣- وَهي كَانت مِن قَبَلُ عَزَمًا وَحَزَمًا
٤- أَيْنَ مِنها الشَبابُ أَيْنَ الأمانِ
٥- كُفِنَتَ في الحِياة قَبلَ المَنايا
٦- فَهي تَحيا في بَحر لَيلٍ طَويلٍ
٧- وَيذُوبُ الشَبابُ فِيهِ وَتَفنى
٨- كُلُّ هَذا يَهونُ عَندَ زَنيمٍ
٩- مَن مَجيَري مِن العُتاة اللَئيمِ
١٠- بَعقابِ يَحِلُّ في كُلِّ عَضوٍ
١١- فَالضواري في الغابِ تَفَرِّقُ رُعبًا
١٢- هِيَ أَعَتى مِنها وَأَفجَعُ بِطَشا
١٣- غَايةُ الوحشِ أن يُمزِقَ فَرَدًا
١٤- فَاسألوهم كَما مَزَّقوا مِن نَفوسِ

شرح الأبيات + حل تدريبا النص الشعري

صفحة ١٤٠ إلى ١٤٦



عاطل متوكل

أ- ذاكر (شعري)

Abo-malik-rf



©ABO_MALIK_RF

- ١ همسةٌ جاد بها فكري وأبداها لساني
- ٢ واعترافُ خطّه في مطلع الطرسِ بناني
- ٣ ملني صدرُ الحياةِ الرحبُ، أسأمتُ زماني
- ٤ وتحاشتُ مقلةً التاريخِ كبراً أن تراني
- ٥ لم أعدُ أثبت في الدنيا وجودي وكياني
- ٦ مُستكينٌ لم أزاوِل أيَّ جهدِ بيديهِ
- ٧ مُستقرٌّ لم أحرِّك أيَّ ظرفِ قدميهِ
- ٨ مُستدرُّ أتغذى من فُتاتِ البشريهِ^(١)
- ٩ أنفقُ الأيامَ بحثاً عن يدٍ تحنو عليه
- ١٠ عن أكفٍ تصنع القوتَ لتُسديهِ إليه
- ١١ كلُّ ما حولي يدوي صوتُه: عني ترحلُ
- ١٢ أنا للعالةِ من بين البرايا لستُ أقبلُ
- ١٣ أنا لا أقبلُ مخلوقاً من الإنتاجِ أعزلُ
- ١٤ غيره يُعطي ويحيا هو كالطفل المدللُ
- ١٥ يطعمُ القوت من الأيدي التي تبني وتعملُ
- * * *
- ١٦ أيُّ شبرٍ فوق وجهِ الأرضِ لم يكره وجودي؟
- ١٧ وأنا المثلُّ تفكيري بحملٍ من قيودِ
- ١٨ وأنا الغارق في بحر اتكالي وجمودي
- ١٩ وأنا الموهن آفاقي بأصفاد الركودِ
- ٢٠ يا لوجهِ الأرضِ من مثلي وآفاقِ الوجودِ

شرح الأبيات + حل تدريبا النص الشعري

صفحة ٤٦ إلى ٥٢



للمزيد من الاختبارات

على موقع مراجعاتي

مراجعاتي

www.mrajati.net

