

تم تحميل وعرض المادة من :

مراجعاتي

www.mrajati.net



موقع مراجعاتي هو منصة تعليمية مستقلة وجهد تعليمي تطوعي تهدف إلى تقديم محتوى تعليمي مساعد وخدمات مساندة مجانية للطلاب وأولياء الأمور والمعلمين، بما في ذلك - على سبيل المثال لا الحصر - الحلول التعليمية، الملخصات، أوراق العمل، المراجعات، نماذج الاختبارات التدريبية، الشروحات، والمواد التعليمية المساندة، نحن نسعى جاهدين للتكامل مع المنظومة التعليمية الرسمية بما يخدم مصلحة الطالب والمعلم وولي الأمر،،، جزى الله خيراً من بادر وتعاون في تقديم النفع والفائدة.

ذلك قريب منا.. حمل تطبيقنا للوصول الدائم لأسرع المراجعات والحلول التعليمية.



تابع حساباتنا على :

ملخص
مادة لغتي الجميلة
الصف الخامس
الفصل الثاني

مراجعاتي

www.mrajati.net



ملخص مادة لغتي الجميلة

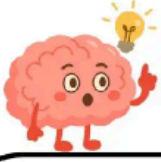
الصف الخامس الفصل الثاني

الاختبار المركزي لمادة لغتي يركز على أهم العناصر التالية :

- 1- نص فهم قرائني مع مجموعة من الأسئلة وبالغالب تكون القطعة من خارج الكتاب .
- 2- أسلوب التعجب ! + أسلوب الاستثناء . **صفحة 48 - 50**
- 3- الاسم المقصور والمنقوص والممدود **صفحة 59**
- 4- الهمزة الممدودة . **صفحة 62**
- 5 - الهمزة المتوسطة على الياء . **صفحة 69**
- 6- الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر . **صفحة 74**
- 7- نصب المفعول به . **صفحة 79**
- 8- الاسم المجرور بحرف الجر . **صفحة 87**
- 9- المعطوف **صفحة 95**
- 10 - الصفة . **صفحة 103**
- 11- الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر والمستقرة على السطر **صفحة 113**
- 12- النص الشعري (أنا الرياض) **صفحة 117**



أسلوب التعجب



يأتي على وزن (**ما أفعل**) ويأتي في آخر الأسلوب علامة !

أمثلة على أسلوب التعجب :



- ما أجمل السماء !
- ما أحسن الربيع !
- ما أروع الشارع النظيف !
- ما أجمل البحر !

أسلوب الاستثناء



إخراج ما بعد (**إلا - سوى - غير**) من حكم ما قبلها .

أمثلة على أسلوب التعجب :



- اصطف الجنود في المعسكر **إلا جندي** ← أداة الاستثناء ← المستثنى
- زرت مدن السعودية **غير مدينة القصيم** ← أداة الاستثناء ← المستثنى
- وصلت الطالبات الفصل **سوى مريم** ← أداة الاستثناء ← المستثنى

التمني

9

الترجي

ليت

لعل

التمني

طلب أمر محبوب
لا يتوقع حدوثه

الترجي

انتظار أمر مرغوب
متوقع حدوثه

أمثلة على التمني والترجي :



- ليت السلام دائم بين الشعوب .
- لعل روح الإنجاز تعم أبناء الوطن .

الاسم

1
الممدود
اء

2
المنقوص
ي

3
المقصور
ا - ي

صحراء
صفراء
سماء
هواء
زرقاء
حمراء
ابتداء
عظماء

القاضي
الراعي
المحامي
الرامي
الداعي
الساعي
الراضي
الناجي
الحامي
الراجي

عُلا
هدى
رضا
سلمى
منى
فتى
قرى
سنا
مسعى
يحيى

الهمزة الممدودة

آ

ما هي مواضع كتابة الهمزة الممدودة ؟

في بداية الكلمة وفي وسطها فقط .

مرآة

آخذ

متى تكتب الهمزة ممدودة هكذا ؟

إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف ، ألف في بداية الكلمة أو وسطها .

أمثلة على الهمزة الممدودة :

مآثر

مآثر

آفاق

أافاق

مآرب

مأارب

آمن

أامن

مآل

مأال

الهمزة المتوسطة على الياء

ئ ن

متى تكتب الهمزة في الوسط على ياء ؟



١- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مد ياء أو ياء ساكنة

٢- إذا كانت الهمزة مكسورة أو ما قبل الهمزة مكسور .

أمثلة وتطبيق على الهمزة المتوسطة على الياء :



بيئة	الهمزة فتحة وما قبلها مد ياء	بيءة
مئات	الهمزة فتحة وما قبلها كسرة	مئات
أفئدة	الهمزة كسرة وما قبلها سكون	أفئدة
هيئة	الهمزة فتحة وما قبلها ياء ساكنة	هيئة
رائدة	الهمزة كسرة وما قبلها مد ألف	رائدة

مد الألف ومد الواو ومد الياء علامتهم السكون ولكنها مختفية



الهمزة المتوسطة على السطر

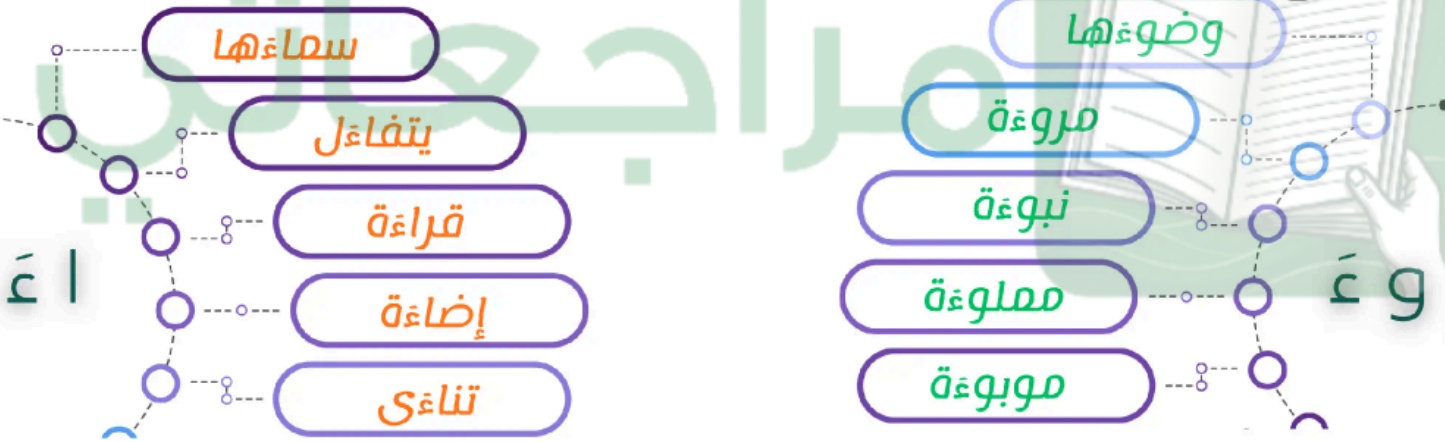
متى تكتب الهمزة المتوسطة المفردة على السطر؟



- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مد واو ← وَّ
- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مد الألف ← آَ



أمثلة على الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر:



القاعدة الأساسية في كتابة الهمزة المتوسطة

٢

القاعدة الثانية

أقوى الحركات بين الهمزة والحرف الذي قبلها

1

الكسرة
تكتب الهمزة تُـ

2

الضمة
وتكتب الهمزة ـُ وُ

3

الفتحة
وتكتب الهمزة لُ أ

4

السطر
وتكتب الهمزة ء

1

القاعدة الأولى

قاعدة خاصة

1

الهمزة مفتوحة وما قبلها
مد ألف تكتب على السطر

2

الهمزة مفتوحة وما قبلها
مد واو تكتب على السطر

3

الهمزة مفتوحة وما قبلها
مد ياء أو ياء ساكنة تكتب على الياء

تطبيق القاعدة الأولى قبل القاعدة الثانية



ماهي الحالة الإعرابية للمفعول به؟  ما هو المفعول به؟ 

منصوب دائماً

هو من وقع عليه فعل الفاعل



علامات نصب المفعول به

إذا كان من الأسماء
الخمسة.إذا كان مثنى أو
جمع مذكر سالماً.إذا كان جمع مؤنث
سالماً.إذا كان مفرداً، أو
جمع تذكير.

علامة نصبه

علامة نصبه

علامة نصبه

علامة نصبه

ألف

ياء

كسرة

فتحة

فاعل مرفوع

مفعول به منصوب

وعلمة نصبه الألف لأنه
من الأسماء الخمسة

• كَرَّم المدير أخاك

فعل



• شَجَّعَ المدربُ اللاعبينَ.

مفعول به منصوب
وعلمة نصبه الياء لأنه
من جمع مذكر سالم

• كَرَّمَت المديرة الطالباتَ.

مفعول به منصوب
وعلمة نصبه الكسرة لأنه
من جمع مؤنث سالم

الاسم المجرور بحرف الجر

حروف الجر

ب ل على في إلى من

إعراب حروف الجر هو : **حرف جر** !

الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يكون إعرابه هو : **اسم مجرور** !

علامات الجر

الياء

الكسرة

الأسماء
الخمسة

جمع
المذكر
السالم

المثنى

جمع
المؤنث
السالم

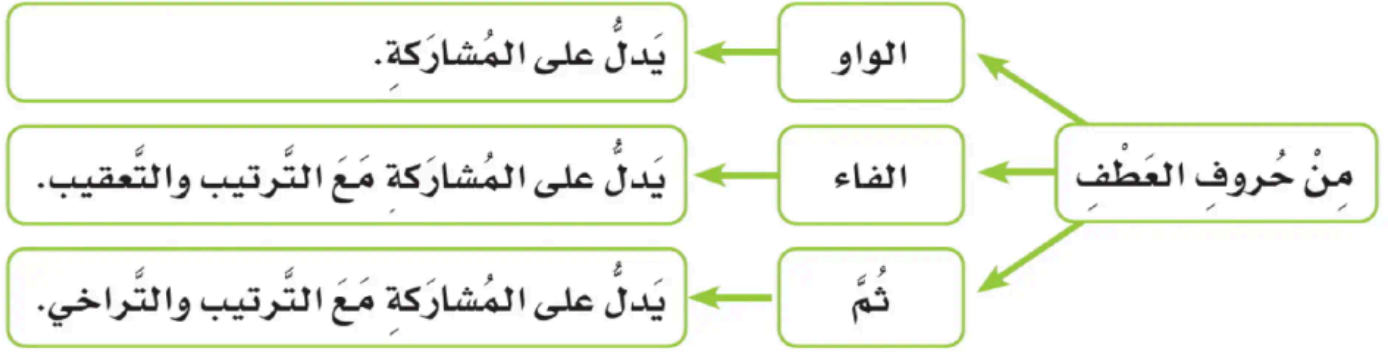
جمع
التكسير

المفرد

أعراب الجملة : **سَلَّمَ** المدير الجائزة لأبيك

سَلَّمَ	فعل ماض مبني على الفتح
المدير	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الجائزة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
لأبيك	ل : حرف جر أبيك : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة

المعطوف



المعطوف يأتي بعد حرف العطف

مثال: كَتَبَ الطُّلَابُ الأَمْثَلَةَ ثُمَّ القَاعِدَةَ



يَتَّبِعُ المَعطُوفُ المَعطُوفَ عَلَيْهِ فِي الحَالَةِ الإِعْرَابِيَّةِ.

• كان الشاب طفلاً ثم صبياً ← معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة

خبر كان منصوب حرف عطف

• تصدق الغني على الطفلين و الرجلين ← معطوف مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثنى

أسم مجرور حرف عطف

• تحدث رئيس المنظمة فالمهتمون بالاختراعات

فاعل مرفوع حرف عطف معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

نلاحظ أن المعطوف باللون الأخضر مطابق للمعطوف عليه باللون الأزرق بالحالة الإعرابية.



الصفة

الصفة هي أسم يذكر لبيان أسم قبله يسمى الموصوف



الصفة تتبع الموصوف بالرفع والنصب والجر



تكافئ المعلمة الطالبة المجتهدة



صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة

مفعول به منصوب

حظيت الطالبات الموهوبات بالتفوق



صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة

فاعل مرفوع

يسير القائد بخطوات ثابتة



صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة

أسم مجرور

الصفة باللون الأخضر تتبع الموصوف باللون الأزرق
بالحالة الإعرابية (الرفع والنصب والجر)



الموصوف يعرب حسب موقعه بالجملة فاعل أو مبتدأ
أو خبر أو إسم مجرور ...



خط النسخ

١- حروف مرتكزة على السطر

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف هـ

٢- حروف نازل منها جزء تحت السطر

ج ح خ هـ ع غ ق ص ض س ش زور

٣- كتابة نقاط الحروف متفرقة

ق ث تي شة

٤- كتابة رؤوس الحروف مفتوحة

ق ف ص ض ط ظ وم



أَنَا الرِّيَاضُ *

مِنْ غَابِرِ الدَّهْرِ حَتَّى عَصْرِي الجَّارِي
وَمَا اسْتَلَنْتُ لِيذِي بَطْشٍ وَجَبَّارِ
مَعَ الدُّهُورِ الَّتِي وُلَّتْ بِإِدْبَارِ
مَا بَيْنَ مَنْبَسِطِ عَيْشَا وَإِقْتَارِ
وَبَيْنَ بُؤْسِ صَفِيقِ الوَجْهِ مِقْفَارِ
عَنْهَا ظَلَامَاتُ كَذَابٍ وَكِفَارِ
أُعْطِي وَأَنْعَمُ فِي يُسْرِي وَأَعْسَارِي
كُلُّ يَفِيءٍ إِلَى ظِلِّي وَإِيثَارِي
فِي الْعَالَمِينَ وَرَوْضَا فِيهِ أَطْوَارِي
صِرْتُ (الرِّيَاضُ) يُذِيعُ الدَّهْرَ أَخْبَارِي

حَفِظْتُ مَجْدِي فِي يُسْرِ وَأَعْسَارِ
لَا أَنْحَنِي لِظُرُوفِ الدَّهْرِ عَاصِفَةِ
أَنَا الرِّيَاضُ أَقْصُ اليَوْمَ مَلْحَمَتِي
طُفْتُ الزَّمَانَ عَلَى أَمْشَاجِهِ صُعْدَا
مَا بَيْنَ مَجْدِ سَرِي الْأَصْلِ مُزْدَهْرِ
قُدْتُ الْيَمَامَةَ لِلْإِسْلَامِ فَاذْهَرْتُ
وَصِرْتُ لِلْعُرْبِ دَارًا جِدًّا أَمْنَةً
وَصِرْتُ لِلْعُرْبِ وَالْإِسْلَامِ عَاصِمَةً
حَتَّى مُسَمَّي صَارَ اليَوْمَ مَفْخَرَةً
مَا عُدْتُ (حَجْرًا) وَلِلْأَسْمَا مَقَاصِدَهَا

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِدْرِيسَ

مطلوب شرح الأبيات وحل تدريبات الكتاب
صفحة :

١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢



للمزيد من الاختبارات

على موقع مراجعاتي