

تم تحميل وعرض المادة من :

مراجعاتي

www.mrajati.net



موقع مراجعاتي هو منصة تعليمية مستقلة وجهد تعليمي تطوعي تهدف إلى تقديم محتوى تعليمي مساعد وخدمات مساندة مجانية للطلاب وأولياء الأمور والمعلمين، بما في ذلك - على سبيل المثال لا الحصر - الحلول التعليمية، الملخصات، أوراق العمل، المراجعات، نماذج الاختبارات التدريبية، الشروحات، والمواد التعليمية المساندة، نحن نسعى جاهدين للتكامل مع المنظومة التعليمية الرسمية بما يخدم مصلحة الطالب والمعلم وولي الأمر،،، جزى الله خيراً من بادر وتعاون في تقديم النفع والفائدة.

ذلك قريب منا.. حمل تطبيقنا للوصول الدائم لأسرع المراجعات والحلول التعليمية.



تابع حساباتنا على :

مُلخَص
المهارات الأساسية
لمادة لغتي
للفف الثالث الابتدائي

مراجعاتي

www.mrajati.net



إعداد المعلمة

شريفه القحطاني

معلمة الصف الثالث

مديرة المدرسة

نهى العوده

حروف المد

يـ

الياء

يأتي قبله

كسرة

وـ

الواو

يأتي قبله

ضمة

اـ

الألف

يأتي قبله

فتحة

أخي

حرف المد

تسبقه الكسرة

على الممدود

أكون

حرف المد

تسبقه الضمة

على الكاف

على الممدود

سماء

حرف المد

تسبقه فتحة

على الممدود

مراجعاتي

www.mrajati.net



التنوين

نون ساكنة تتبع آخر الاسم لفظاً وتفارقه خطأً

تنوين

كتاب

تنوين ضم

كتاب

تنوين فتح

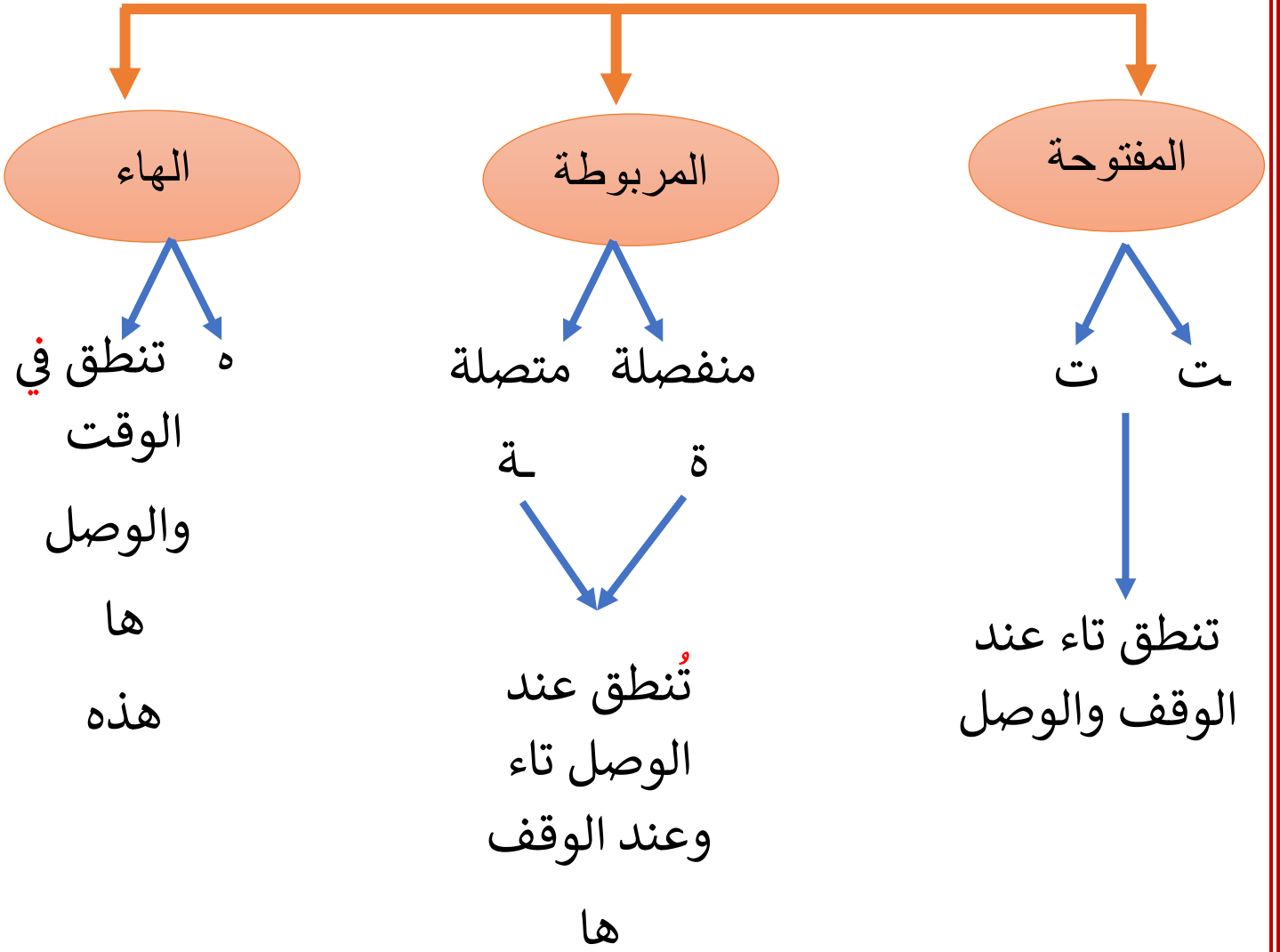
كتاباً

يزاد ألف في
التنوين بالفتح بعد
الحرف المنون
كتاباً

صديقة لا تكتب
على ألف لوجود
التاء المربوطة
وأيضاً الألف
اللينة والهمزة
آخر الكلمة
لا تزيد الفاً
لتنوين الفتح



التاء



الوقف ه صديقه

الوصل صديقة

الوقف ه نخله

الوصل نخلة



العلم

ينقسم الإسم

معرفة

تدل على شيء معين

خالد طالب متفوق

أعطني القلم

محمد - اسم شيء معين

مكة - مكان شيء معين

الكرة - شيء معين

هذا - معرفة شيء محدد

نحن متميزون - شيء معين

مثل - العلم

نكرة

تدل على شيء غير معين

أخرج كتاب من الشنطة

بأي كتاب أخرج من الحقيبة

لو قلت الكتاب صارت معرفة

أما (كتاب - مدرسة -

عامل - مسلم) نكرة

العلم

معرفة

١. أي اسم إنسان أو حيوان أو بلد (محمد ، فاطمه)

٢. أو بلد (جدة - مكة)

٣. المعرفة بـ ال - الطيب

٤. الضمائر - أنا - أنت - نحن - هو - هي

٥. أسماء الإشارة

لتحويل النكرة للمعرفة نحذف ما يدل على المعرفة مثل :

الحديقة ← نكرة ← حديقة نحذف ال

مراجعاتي

www.mrajati.net



اسم الفاعل والمفعول

فاعل ← طلب ← طالب
٣ ٢ ١ ٣ ٢ ١ ٣ ٢ ١

فعل ← فاعل
٣ ٢ ١ ٣ ٢ ١
بعد الحرف الأول نضع حرف (المد الف)
٣ ٢ ١

مفعول ← صنع ← مصنوع
٣ ٢ ١ ٣ ٢ ١ ٣ ٢ ١

● ١ ● ٢ ● ٣ قبل الحرف الأول م وبعد الثاني و

هتف ← اسم فاعل نضع الالف بعد الحرف الأول
٣ ٢ ١ ٣ ٢ ١
كتف
هاتف
كاتب

مُنْع ← اسم مفعول نضع حرف (م) قبل الحرف الأول والواو بعد الثاني
٣ ٢ ١

ممنوع
٣ ٢ ١



اسم الفاعل

اسم مشتق للدلالة على الحدث ومن قام به

المذكر
ثلاثي

المؤنث

نائمة

نائم

فاعل

خائفة

خائف

خاف

معتل الوسط

نام

حرف علة

اسم فاعل

تقلب حرف العلة همزة

نائم - مذكر ← نائمة

خاف

حرف علة تقلب همزة

خائف - مذكر ← خائفة مؤنث

سار - سائر ← سائرة مؤنث



مراجعاتي

أسماء الإشارة

هذا طالب مؤدب	←	مفرد مذكر	هذا
هذه طالبة مؤدبه	←	مفرد مؤنث	هذه
هاذان طالبان مؤدبان	←	للمثنى المذكر	هاذان
هاتان طالبتان مؤدبتان	←	للمثنى المؤنث	هاتان
هؤلاء طلاب مؤدبين	←	للمجمع (مذكر - مؤنث)	هؤلاء
	←	للقریب و البعيد	هنا - هناك

الأسماء الموصولة

الذي يصلي	←	المفرد المذكر	الذي
التي تصلي	←	مفرد مؤنث	التي
الذان يصليان	←	مثنى مذكر	الذان
اللتان تصليان	←	مثنى مؤنث	اللتان
الذين يصلون	←	للمجمع المذكر	الذين
اللاتي يُصلين	←	للمجمع المؤنث	اللاتي

الألف اللينة

(ي)

هي الف مد ساكنة مفتوح ما قبلها لا تقبل الحركة

الألف اللينة آخر الكلمة

الفأ مقصورة

ى

(إلى - أعطى - مستشفى - قنى)

ما قبلها مفتوح

خلاف (ي) يكون ما قبلها مسكور

يجري

الفأ ممدودة

ا

(لا - دعا - عصا)

مراجعاتي



همزة الوصل و القطع

الوصل	القطع
هي همزة تنطق في ابتداء الكلمة ولا تنطق عند وصولها بما قبلها ولا يرسم عليها او تحتها همزة استغفر الكتاب استخرج <u>ال</u>	هي همزة متحركة تقع أول الكلمة تنطق في أول الكلمة وفي وسطه في الحروف ← أن - إن - إلى - أيا الأسماء ← أحمد - أحلام الماضي ← أحن أكل

و عند الكتابة لتعريف بين همزتا الوصل والقطع نضع فيها

فاء أو الواو

أن كتبت أقطع وإذا لم تنطق تكتب وصل ا

مراجعاتي



أدوات الاستفهام

أين؟	كيف	←	عند الحال؟
	لماذا	←	السبب؟
متى؟	كم	←	العدد؟
	من	←	العاقل؟
هل؟	متى	←	الزمن؟
	أين	←	المكان؟
	ماذا	←	غير العاقل؟

السؤال

أداة الاستفهام + الجملة + علامة الاستفهام (؟)



كيف ، لماذا ؟

متى ، حتى ؟

ماذا تشرب؟

كيف أصبحت اليوم؟

متى صليت العصر؟

كم عدد ركعات صلاة الفجر؟

اسلوب الاستثناء

أَجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَّا خَالِدًا

الاستثناء :

هو أن نطلق حكماً على مجموعة ثم نستثني منهم أحد أو بعض أفرادها

أدوات الاستفهام:

إلا - غير - سوى

المستثنى

أداة الاستفهام

مستثنى منه

(منصوب بالفتحة)

حضر الطلاب إلا طالباً

حضر الطلاب غير خالدٍ

(مجرور بالكسرة)

حضر الطلاب سوى خالدٍ

بعد إلا يكون المستثنى منصوباً بالضمّة



بعد غير يكون المستثنى مجروراً بالكسرة



مراجعاتي



اسلوب التعجب

ما—!

هو شعور داخلي تنفعل به النفس ويعبر عنه بصيغتين قياسيتين

(ما أفعل و افعل به)

تعجب ← ما أجمل الطبيعة ! ← متعجب منه

ما أفعل !

ما أعظم الإسلام !

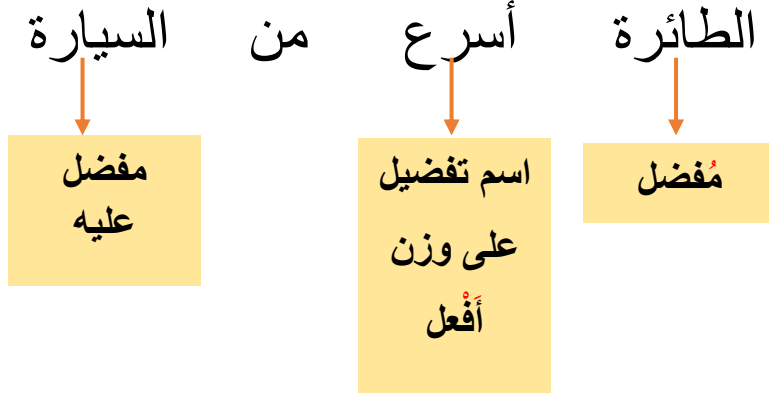
ما أفعل !

مراجعاتي



اسلوب التفضيل

اسم مشتق يدل على أن إسميين اشتركا في صفة واحده وزادت واحدة
منهما على الأخرى



الحصان	أسرع	من	الأسد
.....	أحسن
.....	أجمل
.....	أطول

مراجعاتي



النداء

هو دعوة المخاطب للانتباه واستخدام حرف من حروف النداء

❖ يا تستخدم للقريب ← والبعيد

يا محمد ذاكر درُوسك

منادى

حرف النداء

يا غلام سم الله

مراجعاتي



الكلمة وضدها

عم		خص
قليل		كثير
تطمئن		تقلق
ضيقة		واسعة
يشبع		يجوع
نُزول		صُعود
يفتح		يغلق
يسمح		يمنع
نزل		صعد

المفردات (١)

المُغْرَدُ		الصَّدَاحُ
غِذَاؤُهُ		زَادَهُ
هَادِيٌّ		وَدِيعٌ
أَفْكَارٌ		اِقْتِرَاحَاتٌ
التَّلَاحِمُ		التَّرَابِطُ
يَسْوَدُ		يَشِيعُ
قَارِبٌ		شَارَفٌ
النبات الصغير		الشتلات
وافرة العشب		غِنَاءٌ
حب الآخرين وتمنى الخير لهم		الإيثار
يُدْنِي		يُرْشِدُنِي
يَهْمِلُ		يَقْفَلُ
يُنْسَى		يَسْهُوُ
رَأَى		أَبْصَرَ
فَقَطُ		فَحَسِبُ
يَمْنَعُ		يَحْظَرُ
أَنْمُ		مَنْ

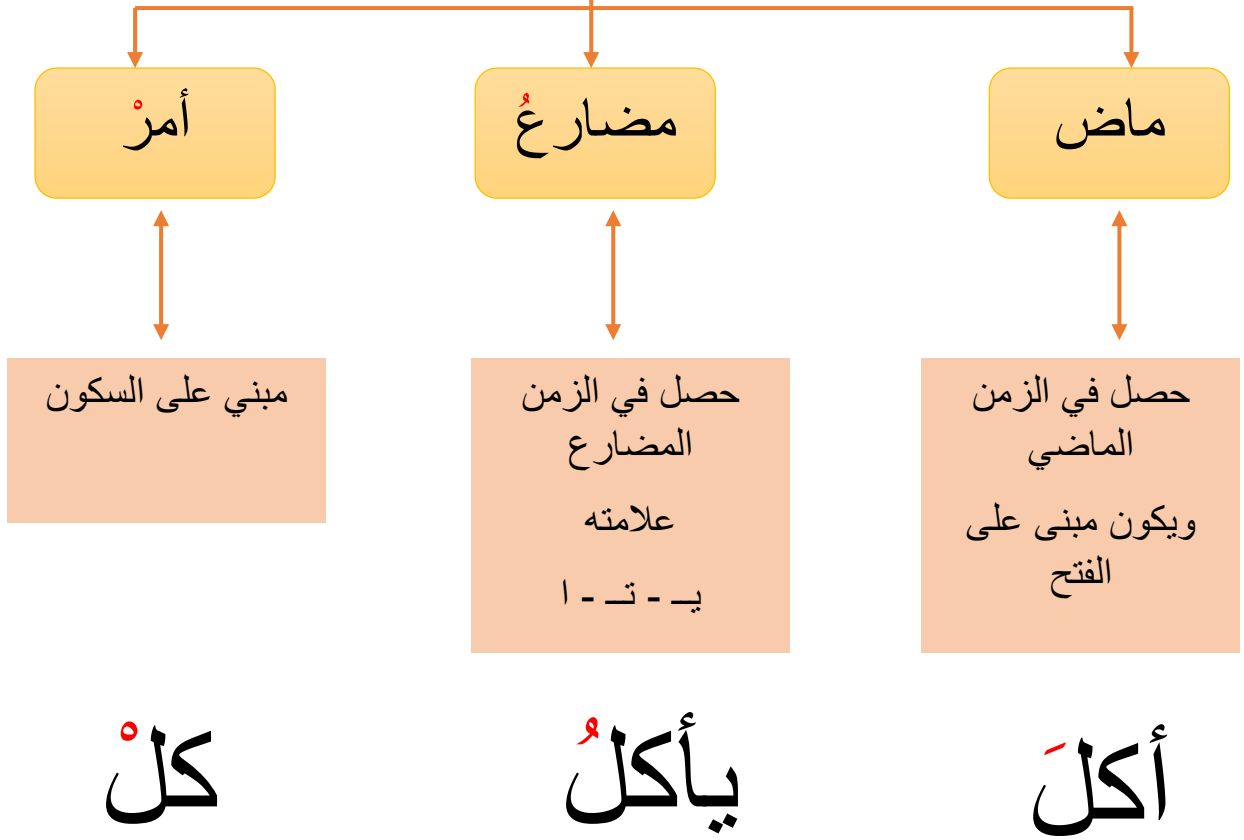
المفردات (٢)

دخل		ولج
يُقلِّد		يغلق
دُخولها		ولوجها
عُرِضا		بثا
حالة الجو		الطقس
اعمال		مُهَمَّات
الجديد		الحديث
يرى		يُشَاهِد

مراجعاتي



الفعل



للمزيد تابعونا على

قناة تليجرام موقع مراجعاتي

ال

ال القمرية

ال الشمسية

ال

ال

إذا لم تُميز ال الشمسية من القمرية
تُميزها بالحروف التي تأتي بعد ال

تكتب و تنطق

تكون دائماً ساكنه

الحرف بعد اللام يكون
مفتوحاً أو مضموماً أو

مكسوراً

م ك ق ف

غ ع خ ح ج

ب أ ي و هـ

تكتب ولا تنطق

خالية من أي حركة

الحرف بعد اللام مشدد

ط ظ ض ص

س ش ز ر

ذ ث ت

ن ل

حُروف العطف

أو

ثم

ف

و

❖ ذهب أحمد **و** ليلى إلى المدرسة

تفيد الربط التقيد بترتيب

❖ دق الجرس **ف**فتحت المدرسة

الفاء تفيد السرعة التوالي

❖ أكلت طعامي **ثم** نمت

تفيد الترتيب

❖ أكلتُ قبل ساعة **أو** ساعتين

تفيد الشك أو التخيير



للمزيد من الاختبارات اضغط
على قناة موقع **مراجعاتي**

أدوات النفي

لا



تدخل على الاسم



القناعة كنز لا يفنى

لن



تدخل على المضارع



لن تضرب احد

لم



تدخل على المضارع



لم نتقابل أنا وأخي

أدوات التوكيد

لام الابتداء



إن العلم لمفتاح العلا

لام الابتداء

أن



إن



إن الله يحب المؤمنين

أدوات الاستثناء

غير

إلا

المادة	لغتي
الصف	الثالث الابتدائي

لا يعتمد عليه فقط للمراجعة والتدريب بعد مراجعة الكتاب

الوحدة السادسة: أحب العمل

- أكتب رسالة شكر لأحد أصحاب المهن مع مراعاة كتابة عناصر الرسالة كاملة ومراعاة قواعد الكتابة الصحيحة:

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى جندي الوطن:

السلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته

شكرا لك لأنك تساعد وتساهم في حماية وطننا، وحمائتنا من الاشرار

شكراً بقدر عطائك .

صديقك / اسم الطالب

- عناصر الرسالة:

1- البسملة

2- المرسل إليه: (أي لمن ترسل هذه الرسالة)

3- تحية الإسلام: (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته)

4- الغرض من الرسالة أو المحتوى

5- المرسل: (اسم الطالب)

- أقرأ القصة، ثم أكتب نهاية مغايرة لها:

كَانَتْ هُنَاكَ نَمْلَةٌ تَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ تَأْكُلُهُ، وَفِي أَثْنَاءِ بَحْثِهَا وَجَدَتْ ثَمْرَةَ لَوْزٍ، فَرِحَتْ النَّمْلَةُ، وَرَاحَتْ تُحَاوِلُ حَمْلَهَا فَلَمْ تَسْتَطِعْ، حَاوَلَتْ سَحْبَهَا، لَكِنَّهَا عَجَزَتْ، فَتَرَكْتُهَا، وَعَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا حَزِينَةً.

سألته صديقتها عن سبب حزنها، فأخبرتها بما حدث، فقالت لها:

سأذهب معك لحمل ثمرة اللوز، وفرحت النملة، وذهبت مع صديقتها، وحملت ثمرة اللوز إلى البيت.

شكرت النملة صديقتها على المساعدة، وأعطتها جزءاً من ثمرة اللوز.

1- أكمل الفراغات كما في المثال الأول:

- كَيْفَ نَخْدِمُ وَطَنَنَا الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ؟

* أَعْمَلُ فِي الطَّبِّ؛ لِأَدَاوِي الْمَرَضَى.

* أَعْمَلُ فِي التَّعْلِيمِ؛ لِأَعْلَمَ جِيلَ الْمُسْتَقْبَلِ

* أَعْمَلُ فِي الْجَيْشِ؛ لِأَدْفَعُ عَنِ الْوَطَنِ

- 2- أَكُونُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ جُمَلًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

• جَد - حَصَدَ - وَمَنْ - زَرَعَ - وَجَدَ - مِنْ

من جد وجد ومن زرع حصد

• العمل - الإسلام - دين

الإسلام دين العمل .

• المُسْلِمُ - عمله - أمين

المسلمه أمين، ف، عمله.

3- أَعْوِضُ الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَةَ بِأُخْرَى مِنْ إِنْشَائِي:

• وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْوَرَى رَجُلٌ تَقْضَى عَلَيْهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتٌ

أفضل الناس من يكون عوناً للآخرين.

• مَنْ يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ يُؤْجِرُ.

من يعمل بإخلاص يحصل على الأجر.

• الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ.

العمل يصنع المستقبل للفرد والمجتمع

الوحدة السابعة: من علماء المسلمين

1- اكتب نصاً إرشادياً لأداب زيارة المريض، لا يقل عن (10) كلمات، مراعيًا فيه خصائص النص الإرشادي:

زيارة المريض من الأعمال الإنسانية النبيلة التي حثَّ عليها الإسلام، فهناك قواعد ذهبية لزيارة المريض:

١- اختيار الوقت المناسب

٢- قصر الزيارة، فلا تثقل عليه بالحديث

٣- الدعاء للمريض

2- أحذف الكلمات التي لا يُغَيِّرُ حَدْفُهَا الْمَعْنَى ثُمَّ أَكْتُبُ الْفَقْرَةَ:

عَاشَ الطَّبِيبُ الرَّازِيُّ زَمَنًا طَوِيلًا، وَقَدْ حَفِظَ لَنَا التَّارِيخُ سِيرَتَهُ الْخَافِلَةَ وَجُهُودَهُ الْبَارِزَةَ فِي خِدْمَةِ الطَّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمِينَ رِجَالًا وَنِسَاءً، يُقَدَّرُونَ جُهْدَهُ الْمُمْتَرِّ وَيَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ الْعَظِيمِ.

عاش الرازي زمنا طويلاً، وقد حفظ التاريخ جهوده البارزة في خدمة الطب، لعل أطباء المسلمين يقدرون جهده ويعترفون بفضله

3- أَنْخَيْلُ أَنْبِي طَبِيبٌ وَرَزَّ عِيَادَتِي مَرِيضٌ يَشْكُو أَلَمًا فِي بَطْنِهِ.

• أَكْتُبُ أَسْئَلَةً؛ لِتَشْخِصِ الْمَرَضِ:

الأسئلةُ.

1- أين تشعر بالألم؟

2- ماذا تناولت مؤخرًا؟

3- هل تشعر بالألم في مكان آخر؟

4- متى بدأ الألم؟



1- أَرْتَبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ؛ لتكوين نص، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

- وَرَأَى وَلَدًا يَرْمِي نُفَايَاتٍ فِي الْبَحْرِ.
 - خَرَجَتْ أُسْرَةُ خَالِدٍ إِلَى الشَّاطِئِ؛
 - وَقَفَ خَالِدٌ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ.
 - الْتَفَتَ خَالِدٌ يَمِينًا فَرَأَى أُسْرَةَ تُعَادِرُ، وَتَتْرُكُ مَخْلَفَاتِهَا.
 - فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ قَائِلًا: مَا أَقْبَحَ هَذَا الْمَنْظَرَ يَا أَبِي
- خرجت أسرة خالد إلى الشاطئ، وقف خالد يتأمل البحر، التفت خالد يمينا فرأى أسرة تغادر وتترك مخلفاتها، ورأى ولداً يرمي نفايات في البحر، فتعجب من ذلك قائلاً: ما أقبح هذا المنظر يا أبي!

2- أَصوغُ سُؤَالَيْنِ لِلْإِجَابَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- رَأَى خَالِدٌ وَلَدًا يَرْمِي نُفَايَاتٍ فِي الْبَحْرِ.
 - خَرَجَتْ أُسْرَةُ خَالِدٍ إِلَى الشَّاطِئِ؛
- ماذا رأى خالد؟
أين خرجت أسرة خالد؟

3- تأمل الصورة التالية، وعبر عنها مراعي القواعد الصحيحة للكتابة:



في يوم من الأيام كان الجو جميلاً والسماء صافية خرج رجلان لاصطياد بعض السمك فأحدهما ركب قاربه وألقى بشبكته في الماء، أما الآخر فيجلس على الشاطئ ويصطاد السمك بسنارته .



للمزيد من الاختبارات
على موقع مراجعاتي

مراجعاتي
www.mrajati.net



رسالة مُعاد توجيهها →

🧨🧨 للفائدة 🧨🧨

من الاسئلة المتوقعه بسؤال التعبير
للف الثالث ابتدائي 🙏🙏
طبعا تكون من داخل الكتاب
المدرسي كل وحدة من الكتاب تكون
فيها قسم (التعبير) تجي الاسئلة
منها

ممکن تكون اسئلہ بسیطہ مثل :

- أكمل الفراغ. أعمل بالتمريض.....
- أكون جملا من الكلمات
- أعوض العبارات الآتية
- أرتب الجمل
- أصوغ سؤالا
- أعبر عن الصورة

مراجعاتي



وممكن تكون كتابه مايقبل عن ١٠-١٥
كلمة من نفس اسئلة التعبير بالكتاب

✓ 11:03 م



مراجعاتي

www.mrajati.net



٢. اَكْتُبْ رِسَالَةَ شُكْرٍ لِأَحَدِ أَصْحَابِ الْمِهْنِ بِمُحَاكَاةِ النَّمُودَجِ الْآتِي:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى الخياط :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
شكراً لك فأنت تصنع لنا الملابس
الجميلة .

صديقك /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى عاملِ النَّظَافَةِ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
شُكْرًا لَكَ، فَأَنْتَ تَجْعَلُ حَيِّنًا نَظِيفًا دَائِمًا.

صَدِيقُكَ خَالِدٌ



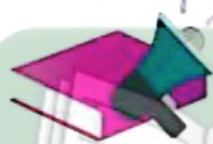
في دفتر واجباتي المنزلية

أَسْمِي مِهْنَةٌ أَحِبُّ أَنْ أُمَارِسَهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ
- إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَأَكْتُبُ عَنْهَا مَا لَا يَقِلُّ عَنْ
ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ.



أحب أن أكون معلماً ؛ لأن المعلم هو صاحب
الفضل الكبير والرسالة السامية ، وهو من
يخرج الناس من ظلمة الجهل إلى نور العلم،
فلولا المعلم لساد الجهل والتخلف بين الناس.

أُعْبِرْ



أُكْمَلُ كِتَابَةَ رِسَالَةِ الشُّكْرِ إِلَى الْعَالَمِ الْجَلِيلِ جَابِرِ بْنِ حَيَّانَ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِلَى الْعَالَمِ الْجَلِيلِ جَابِرِ بْنِ حَيَّانَ

لَقَدْ أَضَفْتَ لِلْعِلْمِ كَثِيرًا مِنَ الْإِنجازاتِ الَّتِي لَا تَقْدَرُ بِثَمَنِ

فَقَدْ أَفَدْتَ النَّاسَ بِإِنجازاتِكَ ، وَلَقَدْ أَخَذَ عَنْكَ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ

وَالْغَرْبِ ، فَأَنْتَ بِذَلِكَ تَسْتَحِقُّ أَنْ تُوصَفَ بِأَنَّكَ أَبُو الْكِيْمِيَاءِ

فَشُكْرًا لَكَ

الْمُرْسَلُ: أَحْمَدُ عَلِي

التَّارِيخُ: ١٥ / ٧ / ١٤٤٦ هـ

مراجعاتي

www.mrajati.net



د. أَكْتُبُ فِـقْرَةَ فِي حُدُودِ (٣٠) كَلِمَةً عَنِ أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ، مَعَ مُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

يحتل العمل مكانة مهمة في الحياة ، فهو الوسيلة التي يستطيع الإنسان من خلالها أن يؤمن حياة كريمة له ولعائلته ، دون أن يمد يده إلى الغرباء ؛ ليطلب العون والمساعدة منهم ، كما يؤمن العمل بالاستقرار النفسي للإنسان، والاستقرار المادي للمجتمع بشكل عام.

٣. أَقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ اكْتُبْ نِهَآيَةَ مُغَايِرَةِ لَهَا:

كَانَتْ هُنَاكَ نَمْلَةٌ تَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ تَأْكُلُهُ، وَفِي أَثْنَاءِ بَحْثِهَا وَجَدَتْ ثَمْرَةَ لَوْزٍ، فَرِحَتْ النَّمْلَةُ، وَرَاحَتْ تُحَاوِلُ حَمْلَهَا فَلَمْ تَسْتَطِعْ، حَاوَلَتْ سَخْبَهَا؛ لَكِنَّهَا عَجَزَتْ، فَتَرَكَتْهَا، وَعَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا حَزِينَةً.

سَأَلَتْهَا صَدِيقَتُهَا عَنْ سَبَبِ حَزْنِهَا ، فَأَخْبَرَتْهَا بِمَا حَدَثَ ، فَقَالَتْ لَهَا :
سَأَذْهَبُ مَعَكَ لِحَمْلِ ثَمْرَةِ اللُّوزِ ، فَفَرِحَتِ النَّمْلَةُ ، وَذَهَبَتْ مَعَ صَدِيقَتِهَا،
وَحَمَلَتَا ثَمْرَةَ اللُّوزِ إِلَى الْبَيْتِ .
شَكَرَتِ النَّمْلَةُ صَدِيقَتَهَا عَلَى الْمُسَاعَدَةِ ، وَأَعْطَتْهَا جِزْءًا مِنْ ثَمْرَةِ اللُّوزِ.

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ وَأَصِفُ إِحْدَى زِيَارَاتِي لِلْبَحْرِ:

٣



في يوم الإجازة ذهبت مع أسرتي في رحله إلى البحر و قمنا باصطياد السمك وتناولنا طعام الغداء ولعبنا كرة القدم واستمتعنا بمنظر غروب الشمس في البحر.

مراجعاتي
www.mrajati.net



١. بِالاسْتِعَانَةِ بِالصُّورِ وَالْأَسْئَلَةِ أَكْتُبُ قِصَّةً



أَيْنَ خَالِدٌ الْآنَ؟ فِي الْمَخْتَبَرِ
لِمَاذَا يَقُومُ خَالِدٌ بِالتَّجَارِبِ؟ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى النَّاتِجَةِ الْمَطْلُوبَةِ



أَيْنَ خَالِدٌ؟ فِي الْفَصْلِ
مَاذَا يَنْدَرُسُ؟ مَادَةَ الْعُلُومِ



مَاذَا صَارَ خَالِدٌ الْآنَ؟ طَبِيبًا مُمْتِيزًا

مَاذَا يَكْتَسِبُ؟ لِمَاذَا؟ كِتَابًا عِلْمِيَّةً وَطَبِيبَةً؛ لِيَزِدَادَ ثِقَافَةً وَمَعْرِفَةً



أَيْنَ خَالِدٌ؟ فِي الْمَنْزَلِ

أَحَبَّ خَالِدٌ حِصَّةَ الْعُلُومِ وَكَانَ يَحْرُصُ فِيهَا عَلَى الْإِصْغَاءِ لِشَرْحِ الْمَعْلَمِ وَحِينَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَخْتَبَرِ كَانَ يَحِبُّ الْقِيَامَ بِالتَّجَارِبِ وَاِكْتِشَافَ النَّاتِجِ بِنَفْسِهِ وَأَمَّا فِي الْمَنْزَلِ فَكَانَ يَكْثُرُ مِنَ الْاطَّلَاعِ عَلَى الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ وَطَبِيبَةً؛ لِيَزِدَادَ ثِقَافَةً وَمَعْرِفَةً وَاسْتَمَرَ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى أَصْبَحَ طَبِيبًا مُمْتِيزًا.

