تم تحميل وعرض المادة من :

مراجعاتي
www.mrajati.net

موقع مراجعاتي هو منصة تعليمية مستقلة وجهد تعليمي تطوعي تهدف إلى تقديم محتوى تعليمي مساعد وخدمات مساندة مجانية للطلاب وأولياء الأمور والمعلمين، بما في ذلك – على سبيل المثال لا الحصر – الحلول التعليمية، الملخصات، أوراق العمل، المراجعات، نماذج الاختبارات التدريبية، الشروحات، والمواد التعليمية المساندة، نحن نسعى جاهدين للتكامل مع المنظومة التعليمية الرسمية بما يخدم مصلحة الطالب والمعلم وولي الأمر،، جزى الله خيراً من بادر وتعاون في تقديم النفع والفائدة.

خلك قريب منا.. حمل تطبيقنا للوصول الدائم لأسرع المراجعات والحلول التعليمية.

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

تابع حساباتنا على :

المملكة العربية السعودية.
وزارة التعليم.
إدارة تعليم .....
مكتب تعليم .....
مدرسة ثانوية .....

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة الكفايات اللغوية ١.

أول ثانوي

اختبار فتري (الكفاية القرائية)	
الاسم :	

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة من الفقرات التالية:

١	ما هو الإجراء الذي تقوم به في خطوة "راجع"؟			
	.طرح أسئلة جديدة	.قراءة النص لأول مرة	مقارنة إجاباتك بالنص الأصلي للتأكد من صحتها.	كتابة الأفكار الرئيسية فقط.
٢	ما الترتيب الصحيح لخطوات القراءة المتعمقة؟			
	.استطلع، اقرأ، اسأل، أجب، راجع	.اسأل، استطلع، اقرأ، أجب، راجع	.استطلع، اسأل، اقرأ، أجب، راجع	.اقرأ، اسأل، استطلع، راجع، أجب
٣	:عندما تسأل نفسك 'هل أنا بحاجة للمزيد من المعلومات؟'، فإنك تهدف إلى			
	.إنهاء المذاكرة بسرعة	.تحديد موعد للاختبار	سد الثغرات المعرفية والبحث عن تفاصيل إضافية.	التأكد من أن خطك جميل في الملخص.
٤	عندما يواجه الطالب صعوبة في فهم جزء من النص، ما الرمز الذي يُقترح استخدامه في إستراتيجية تدوين الملحوظات للإشارة إلى ذلك؟			
	*	؟	–	+
٥	:الهدف الرئيس من طرح الأسئلة)قبل (قراءة النص هو			
	اختبار الذاكرة بعد الانتهاء من القراءة.	.كتابة ملخص دقيق للنص	تنشيط المعرفة المسبقة وتحديد هدف للقراءة.	حفظ المعلومات الواردة في النص.

السؤال الثاني :

مراجعاتي

حدد كلمة صح أو خطأ لكل فقرة من الفقرات الآتية:

١	.القراءة التمهيدية السريعة تغني عن القراءة المركزة للاستذكار	◯ صح	◯ خطأ
٢	.خطوة "راجع "هي مجرد إعادة قراءة سريعة للنص	◯ صح	◯ خطأ
٣	.يعد عرض إجاباتك على الزملاء ومناقشتها طريقة فعالة للتحقق من صحتها	◯ صح	◯ خطأ
٤	.عملية ما بعد القراءة هي خطوة اختيارية وليست ضرورية للاستذكار الفعال	◯ صح	◯ خطأ
٥	.التلخيص الجيد هو مجرد تجميع لبعض الجمل المهمة من النص الأصلي ونسخها	◯ صح	◯ خطأ

المملكة العربية السعودية.
وزارة التعليم.
إدارة تعليم .....
مكتب تعليم .....
مدرسة .....

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة الكفايات اللغوية ١.

أول ثانوي

اختبار فتري (كفاية التواصل الكتابي)	
الاسم :	

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة من الفقرات التالية:

١	ما هي الخطوة الأولى التي يجب القيام بها عند البدء بتصميم مخطط لموضوع كتابي؟			
	تحديد الأفكار الجزئية والتفصيلات.	تحديد العناصر الفنية للموضوع (نوع النص).	اقتراح أسلوب العرض وشواهد الدعم.	كتابة الخاتمة مباشرة.
٢	التأكد من خلو النص من الأخطاء الإملائية والنحوية يتم بشكل أساسي في خطوة:			
	التخطيط	جمع المعلومات	الكتابة النهائية	المراجعة
٣	إذا كنت تكتب تقريرًا عن تاريخ مدرستك، فأفضل مصدر للمعلومات الدقيقة هو:			
	الخبرة الشخصية فقط	الشبكة العنكبوتية بشكل عام	وثائق المدرسة وسجلاتها والمقابلات مع الإداريين القدامى	الصحف اليومية
٤	أي من العناوين التالية هو الأفضل لمقال يناقش أضرار السهر على صحة المراهقين؟			
	دراسة تحليلية حول عادات النوم	لص يسرق صحتك	مشكلة قلة النوم	تقرير عن المراهقين
٥	إذا بدأت موضوعك بسؤال "هل تخيلت يومًا أن الصحراء يمكن أن تصبح غابة؟"، فأي أسلوب تشويقي استخدمت في المقدمة؟			
	سرد قصة	اقتباس مقولة	طرح سؤال مثير	مصادمة القارئ

السؤال الثاني :

حدد كلمة صح أو خطأ لكل فقرة من الفقرات الآتية:

١	يجب أن تكون الأفكار الرئيسة في مخطط الموضوع أكثر تفصيلاً من الأفكار الجزئية.	◯ صح	◯ خطأ
٢	من الضروري الالتزام بالمخطط الأولي بشكل حرفي دون أي تعديل أثناء عملية الكتابة.	◯ صح	◯ خطأ
٣	لا فرق بين الكتابة الأولى (المسودة) والكتابة النهائية (المبيضة) من حيث دقة الصياغة وجودة الإخراج.	◯ صح	◯ خطأ
٤	يجب أن تكون المقدمة طويلة ومفصلة لتغطي كل جوانب الموضوع.	◯ صح	◯ خطأ
٥	من وظائف الخاتمة أن تقدم توصيات أو حلولًا للمشكلة التي عرضها الموضوع.	◯ صح	◯ خطأ

انتهت الأسئلة ,,,,

المملكة العربية السعودية مدرسة: .	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	الكفايات اللغوية 1
		الاختبار:	اختبار الفترة الثانية(الوحدة الإملائية والقرائية)
		الصف:	الأول ثانوي
		الزمن:	ساعتان
		الفترة:	الثاني ١٤٤٧

اسم الطالب		
		٢٠

السؤال 1: اختر الإجابة الصحيحة:	
	11

1	أي الكلمات التالية تبدأ بهمزة وصل؟			
	أ) أحمد	ب) إكرام	ج) استغفار	د) أخذ
2	عند تحويل الفعل (انطلق) إلى المضارع يصبح (يَنطلق) بفتح حرف المضارعة، وهذا يدل على أن همزته:			
	أ) همزة قطع	ب) همزة وصل	ج) همزة متوسطة	د) همزة متطرفة
3	جميع الحروف التالية تبدأ بهمزة قطع ما عدا:			
	أ) إلى	ب) إن	ج) أو	د) ال (التعريف)
4	ما هي أقوى الحركات في اللغة العربية عند كتابة الهمزة؟			
	أ) الفتحة	ب) الضمة	ج) الكسرة	د) السكون
5	كتبت الهمزة في كلمة (مُؤْمِن) على الواو لأن:			
	أ) الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم	ب) الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم	ج) الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح	د) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن
6	تكتب الهمزة المتطرفة على الياء إذا كان ما قبلها:			
	أ) مكسوراً	ب) مضموماً	ج) مفتوحاً	د) ساكناً
7	أي مما يلي يُعد من مكونات المعرفة المعجمية لقارئ النص الأدبي؟			
	أ) معرفة العلاقات النحوية بين المفردات	ب) القدرة على استدعاء المعاني الإيحائية والظلال المرتبطة بالمفردة	ج) معرفة الوزن الشعري والتوازن بين الجمل	د) معرفة التطورات السياسية والاجتماعية لمجتمع الأديب
8	ما المقصود بـ'نظم الجملة' كأحد عناصر المعرفة البلاغية؟			
	أ) استخدام المحسنات البديعية كالجناس والسجع	ب) ترتيب الألفاظ داخل الجملة ترتيبًا مغايرًا لأصل ترتيبها النحوي	ج) معرفة معاني المفردات الغريبة من المعاجم	د) معرفة ظروف إنشاء النص وآراء النقاد فيه
9	ما هي الخطوة التي تتطلب البحث عن شخصية الكاتب أو ظروف إنشاء النص؟			
	أ) استطلاع النص	ب) القراءة حول النص	ج) القراءة للفهم والتفسير	د) القراءة للتحليل والتقويم

10	ما العنصر الذي يميز الشعر عن بقية الفنون الأدبية الأخرى كالقصة والمقال؟			
	أ) استخدام الحوار والصراع	ب) المحافظة على إيقاع (وزن) محدد	ج) سرد الأحداث الو اقعية	د) العرض المتسلسل للأفكار
11	أي مما يلي يُعد من عناصر (الموسيقا اللفظية) في تحليل البنية البلاغية؟			
	أ) الاستعارة والكناية	ب) التقديم والتأخير	ج) السجع والجناس	د) ترتيب الأفكار

السؤال 2: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:	9

	الإجابة
دائماً همزة وصل.	( )
ستفهام على المعرف بـ (ال)، مثل: ألطالب؟	( )
لها فقط، ولا تؤثر حركتها في رسمها.	( )
يف ألفاً بعدها فتصبح (سماءاً).	( )
عنوية ودلالتها مثل حروف العطف والضمائر.	( )
والحركات مع اتفاقهما في المعنى.	( )
(كاتب المذكرات) وتعتبره الشخصية الرئيسة.	( )
راءة صامتة سريعة لأخذ انطباع أولي.	( )
لصور الخيالية) في البنية البلاغية.	( )

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

للمزيد من الاختبارات اضغط
على قناة موقع مراجعاتي

10	ما العنصر الذي يميز الشعر عن بقية الفنون الأدبية الأخرى كالقصة والمقال؟			
	أ) استخدام الحوار والصراع	ب) المحافظة على إيقاع (وزن) محدد	ج) سرد الأحداث الو اقعية	د) العرض المتسلسل للأفكار
11	أي مما يلي يُعد من عناصر (الموسيقا اللفظية) في تحليل البنية البلاغية؟			
	أ) الاستعارة والكناية	ب) التقديم والتأخير	ج) السجع والجناس	د) ترتيب الأفكار

السؤال 2: ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية:	9

#	العبارة	الإجابة
1	همزة (ال) التعريف تعتبر دائماً همزة وصل.	✓
2	تتحول همزة الوصل إلى مدة (آ) إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف بـ (ال)، مثل: آلطالب؟	✓
3	الهمزة المتطرفة تتأثر بحركة الحرف الذي قبلها فقط، ولا تؤثر حركتها في رسمها.	✓
4	عند تنوين كلمة (سماء) تنوين نصب، نضيف ألفاً بعدها فتصبح (سماءاً).	✗
5	المعرفة النحوية تتضمن معرفة الرو ابط النحوية والمعنوية ودلالتها مثل حروف العطف والضمائر.	✓
6	الجناس هو اتفاق الكلمتين في الحروف والحركات مع اتفاقهما في المعنى.	✗
7	المذكرات الأدبية تركز بشكل رئيسي على شخصية المؤلف (كاتب المذكرات) وتعتبره الشخصية الرئيسة.	✓
8	المقصود بـ (استطلاع النص) هو قراءة النص قراءة صامتة سريعة لأخذ انطباع أولي.	✓
9	التشبيه والاستعارة والمجاز تُصنف ضمن (الصور الخيالية) في البنية البلاغية.	✓

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

للمزيد تابعونا على
قناة تليجرام موقع مراجعاتي

بسم الله الرحمن الرحيم

		المادة : الكفايات اللغوية 1-2 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي 1447هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة ـ مسارات

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة | 20

1- أخذ الطالب الجائزة . (كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)		
أ – ماضي ثلاثي	ب- أمر الثلاثي	جـ - مصدر ثلاثي
2- "أعطى الغني الفقير مالا " (الكلمة التي بها همزة قطع كلمة....)		
أ – الغني	ب- أعطى	جـ - الفقير
3- "انفعل الرجل انفعالا شديدا " كلمة انفعال همزتها همزة وصل لأنها		
أ- ماضي الفعل الخماسي	ب - مصدر الفعل الخماسي	جـ - لأنها فعل سداسي
4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة. كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها		
أ- ماضي سداسي	ب –أمر سداسي	ج- مصدر سداسي
5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل		
أ- امرأة – أحمد - اثنان	ب – امرؤ – ابن - اسم	جـ - ابنة – اثنتان- أكرم
6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا		
أ- همزة الاستفهام	ب - همزة " ال"	جـ - همزة التسوية
7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب		
أ- حركة الهمزة	ب – ما قبل الهمزة	جـ - حركة الأقوى
8 – من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه. كتب الهمزة في "يؤمن " على الواو لأن.....		
أ – ساكنة وما قبلها مضموم	ب- مضمومة وما قبلها ساكن	جـ - مضمومة وما قبلها مضموم
9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها		
أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب – مكسورة وما قبلها مكسور	جـ - مكسورة وما قبلها ساكن
10- –(ي - ب – د – ء – و- ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة		
أ- يبدأون	ب – يبدؤون	جـ - يبدءون
11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...		
أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة	ب – حركة الهمزة	جـ - حركة الحرف الأقوى
12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...		
أ- حركة الهمزة الكسر	ب – حركة الأقوى الكسرة	جـ - ما قبل الهمزة مكسور
13- (ش – ي – ء) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....		
أ- شيء	ب – شيء	جـ شئ
14- دعا الرجل .....طويلا		
أ- دعاءا	ب – دعاءً	جـ - دعأ
15- إن الذئب .....مخيف		
أ- عواؤه	ب – عواءه	جـ - عوائه
16- في بلدنا .....كثيرة		
أ- منشأات	ب – منشآت	جـ - منشأت

17- وطني شربت من .....وتنفست ..... أكمل		
أ- ماؤه - هواؤه	ب – مائه- هواءه	جـ - ماءه - هوائه
18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...		
أ- بدءا – شيئا- كفئا	ب – بدءً – شيءً- كفءً	جـ - بدءً - شيئا - كفئا
19-" استفهام " همزتها همزة وصل لأنها		
أ- اسم	ب – مصدر سداسي	جـ - فعل خماسي
20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- عثمان بن عفان ذو النورين	ب – عثمان ابن عفان ذو النورين	جـ - عثمان أبن عفان ذو النورين

نموذج الاجابة
موقع مراجعاتي

المادة : الكفايات اللغوية 1-2
السنة الأولى المشتركة – مسارات
الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي 1447هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة – مسارات

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة | 20

1- أخذ الطالب الجائزة . (كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)		
أ – ماضي ثلاثي	ب- أمر الثلاثي	جـ - مصدر ثلاثي
2- "أعطى الغني الفقير مالا " (الكلمة التي بها همزة قطع كلمة....)		
أ – الغني	ب- أعطى	جـ - الفقير
3- "انفعل الرجل انفعالا شديدا " كلمة انفعال همزتها همزة وصل لأنها		
أ- ماضي الفعل الخماسي	ب - مصدر الفعل الخماسي	جـ - لأنها فعل سداسي
4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة. كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها		
أ- ماضي سداسي	ب –أمر سداسي	ج- مصدر سداسي
5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل		
أ- امرأة – أحمد - اثنان	ب – امرؤ – ابن - اسم	جـ - ابنة – اثنتان- أكرم
6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا		
أ- همزة الاستفهام	ب - همزة " ال"	جـ - همزة التسوية
7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب		
أ- حركة الهمزة	ب – ما قبل الهمزة	جـ - حركة الأقوى
8 – من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه. كتب الهمزة في "يؤمن " على الواو لأن.....		
أ – ساكنة وما قبلها مضموم	ب- مضمومة وما قبلها ساكن	جـ - مضمومة وما قبلها مضموم
9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها		
أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب – مكسورة وما قبلها مكسور	جـ - مكسورة وما قبلها ساكن
10- –(ي - ب – د – ء – و- ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة		
أ- يبدأون	ب – يبدؤون	جـ - يبدءون
11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...		
أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة	ب – حركة الهمزة	جـ - حركة الحرف الأقوى
12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...		
أ- حركة الهمزة الكسر	ب – حركة الأقوى الكسرة	جـ - ما قبل الهمزة مكسور
13- (ش – ي – ء) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....		
أ- شيء	ب – شيء	جـ شئ
14- دعا الرجل .....طويلا		
أ- دعاءا	ب – دعاءً	جـ - دعأ
15- إن الذئب .....مخيف		
أ- عواؤه	ب – عواءه	جـ - عوائه
16- في بلدنا .....كثيرة		
أ- منشأات	ب – منشآت	جـ - منشأت

17- وطني شربت من .....وتنفست ..... أكمل		
أ- ماؤه - هواؤه	ب – مائه- هواءه	جـ - ماءه - هوائه
18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...		
أ- بدءا – شيئا- كفئا	ب – بدءً – شيءً- كفءً	جـ - بدءً - شيئا - كفئا
19-" استفهام " همزتها همزة وصل لأنها		
أ- اسم	ب – مصدر سداسي	جـ - فعل خماسي
20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- عثمان بن عفان ذو النورين	ب – عثمان ابن عفان ذو النورين	جـ - عثمان أبن عفان ذو النورين

بسم الله الرحمن الرحيم

		المادة : الكفاية القرائية 1-2 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية – للعام الدراسي 1447هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة – مسارات

نموذج أ

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة | 20

1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....		
أ – المقال	ب- القصة	جـ - المذكرات الأدبية
2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو		
أ- الفصاحة	ب –البلاغة	ج- القواعد النحوية
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:		
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية	جـ - البنية التحتية
4- في النص .....دقة وتحديد واستقصاء		
أ- الأدبي	ب – العلمي	جـ - الفلسفي
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسة والتفصيلية تسمى		
أ – بنية المعنى	ب- البنية الفنية	جـ - البنية البلاغية
6- (....تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني		
أ- البنية البلاغية	ب – بنية المعنى	جـ - البنية الفنية
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى		
أ- التقفية	ب – السجع	جـ - الجناس
8- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى		
أ- التورية	ب – السجع	جـ - الجناس
9-" والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :		
أ- كناية	ب – استعارة	جـ تشبيه
10- الحنان) معنى توحي به كلمة		
أ- القمر	ب – الليل	جـ - الأم
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:		
أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب – القراءة حول النص	جـ - القراءة المتأنية للتحليل والتقويم
12- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :		
أ- تشبيه	ب – كناية	جـ - سجع
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن		
أ- المعرفة البلاغية	ب – المعرفة المعجمية	جـ - المعرفة النحوية
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:		
أ- الموسيقى اللفظية	ب – التصوير الفني.	جـ - التصوير الحسي.
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن ..... :		
أ- نفسه	ب – غيره	جـ - المجتمع

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة(x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ( )

2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ( )

3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ( )

4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ( )

5- السجع لا يكون إلا في النثر ( )

مراجعاتي

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفاية القرائية 1-2 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة	

نموذج الاجابة
موقع مراجعاتي

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية – للعام الدراسي 1447هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة – مسارات

نموذج أ

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة | 20

1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....		
أ – المقال	ب- القصة	جـ - المذكرات الأدبية
2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو		
أ- الفصاحة	ب – البلاغة	ج- القواعد النحوية
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:		
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية	جـ - البنية التحتية
4- في النص .....دقة وتحديد واستقصاء		
أ- الأدبي	ب – العلمي	جـ - الفلسفي
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسة والتفصيلية تسمى		
أ – بنية المعنى	ب- البنية الفنية	جـ - البنية البلاغية
6- (....تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني		
أ- البنية البلاغية	ب – بنية المعنى	جـ - البنية الفنية
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى		
أ- التقفية	ب – السجع	جـ - الجناس
8- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى		
أ- التورية	ب – السجع	جـ - الجناس
9-" والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :		
أ- كناية	ب – استعارة	جـ تشبيه
10- الحنان) معنى توحي به كلمة		
أ- القمر	ب – الليل	جـ - الأم
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:		
أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب – القراءة حول النص	جـ - القراءة المتأنية للتحليل والتقويم
12- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :		
أ- تشبيه	ب – كناية	جـ - سجع
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن		
أ- المعرفة البلاغية	ب – المعرفة المعجمية	جـ - المعرفة النحوية
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:		
أ- الموسيقى اللفظية	ب – التصوير الفني.	جـ - التصوير الحسي.
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن ..... :		
أ- نفسه	ب – غيره	جـ - المجتمع

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة(x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني (✓)

2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها (✗)

3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية (✗)

4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي (✓)

5- السجع لا يكون إلا في النثر (✓)

بسم الله الرحمن الرحيم

		المادة : الكفايات اللغوية 1-2 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية – للعام الدراسي 1447هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة ـ مسارات

نموذج ب

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة | 20

1- " تأتي عملية البحث ضمن :.....		
أ – القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب- الاستطلاع	جـ - القراءة حول النص
2-.العلم نور والجهل ظلام . الفن البلاغي في العبارة السابقة :		
أ – تورية	ب- سجع	جـ - تضاد
3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....		
أ- البيان	ب - البديع	جـ - المعاني
4- "من عناصر المقال:		
أ- المقدمة	ب –الأشخاص	ج- الأحداث
5- البنية الأدبية للنص تتكون من .....بنى أساسية.		
أ- ثلاث	ب – أربع	جـ - خمس
6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى		
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية	جـ - البنية التحتية
7- عندما نحلل بنية المعنى نبحث عن:		
أ- العواطف والانفعالات	ب – نوع النص	جـ - عناصره الأساسية
8 – التصوير الفني يكون في :		
أ – التكرار	ب- التشبيه	جـ - التقفيه
9- استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:....		
أ- السجع	ب – الجناس	جـ - مجاز
10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:.....		
أ- الأشخاص	ب – الفكرة	جـ - الزمان والمكان
11- المحافظة على إيقاع (وزن) محدد ينتظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:		
أ- الشعر	ب – المقال	جـ - القصة
12- في النص .....تفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.		
أ- العلمي	ب – الأدبي	جـ - العلمي الأدبي
13- (أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :		
أ- البلاغية	ب – النحوية	جـ الثقافية
14(من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آتٍ آت) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :		
أ- الجناس	ب – السجع	جـ - تضاد
15- (الجبروت) معنى توحي به كلمة		
أ- الاستعمار	ب – فرعون	جـ - الليل

16- (استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
أ- الاستعارة	ب – التشبيه	جـ - الكناية
17- محمد شعلة في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :		
أ- تشبيه	ب – كناية	جـ - سجع
18- من أدوات قارئ النص الأدبي :		
أ- الاستطلاع	ب – البحث	جـ - الثقافة
19-" (زارني القمر) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :		
أ- الاستعارة	ب – التشبيه	جـ - الكناية
20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :		
أ- بنية المعنى.	ب – رؤية الأديب	جـ - فنية المعنى

مراجعاتي

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية 1-2 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة	

نموذج الاجابة
موقع مراجعاتي

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية – للعام الدراسي 1447هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة ـ مسارات

نموذج ب

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة | 20

1- " تأتي عملية البحث ضمن :.....		
أ – القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب- الاستطلاع	جـ - القراءة حول النص
2-.العلم نور والجهل ظلام . الفن البلاغي في العبارة السابقة :		
أ – تورية	ب- سجع	جـ - تضاد
3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....		
أ- البيان	ب - البديع	جـ - المعاني
4- "من عناصر المقال:		
أ- المقدمة	ب –الأشخاص	ج- الأحداث
5- البنية الأدبية للنص تتكون من .....بنى أساسية.		
أ- ثلاث	ب – أربع	جـ - خمس
6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى		
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية	جـ - البنية التحتية
7- عندما نحلل بنية المعنى نبحث عن:		
أ- العواطف والانفعالات	ب – نوع النص	جـ - عناصره الأساسية
8 – التصوير الفني يكون في :		
أ – التكرار	ب- التشبيه	جـ - التقفيه
9- استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:....		
أ- السجع	ب – الجناس	جـ - مجاز
10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:.....		
أ- الأشخاص	ب – الفكرة	جـ - الزمان والمكان
11- المحافظة على إيقاع (وزن) محدد ينتظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:		
أ- الشعر	ب – المقال	جـ - القصة
12- في النص .....تفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.		
أ- العلمي	ب – الأدبي	جـ - العلمي الأدبي
13- (أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :		
أ- البلاغية	ب – النحوية	جـ الثقافية
14(من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آتٍ آت) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :		
أ- الجناس	ب – السجع	جـ - تضاد
15- (الجبروت) معنى توحي به كلمة		
أ- الاستعمار	ب – فرعون	جـ - الذل

16- (استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
أ- الاستعارة	ب – التشبيه	جـ - الكناية
17- محمد شعلة في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :		
أ- تشبيه	ب – كناية	جـ - سجع
18- من أدوات قارئ النص الأدبي :		
أ- الاستطلاع	ب – البحث	جـ - الثقافة
19-" (زارني القمر) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :		
أ- الاستعارة	ب – التشبيه	جـ - الكناية
20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :		
أ- بنية المعنى.	ب – رؤية الأديب	جـ - فنية المعنى

مراجعاتي

بسم الله الرحمن الرحيم

		المادة : الكفايات اللغوية ٢-١ الصف :الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

اختبار الكفايات اللغوية١-٢ الكفاية الكتابية – للعام الدراسي ١٤٤٧هـ

النموذج الأول

١-الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمتُ – اتجهتُ – رأيت) يستخدم أسلوب		
أ- الغائب	ب – الحوار	جـ - ضمير المتكلم
٢ – كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات....		
أ – سيستمع بكتابتها	ب- سيتذكر تفاصيلها الدقيقة	جـ - كلاهما صواب
٣- "من أهم العناصر الفنية للقصة:		
أ- الوصف الحسي	ب – الوصف الوجداني	جـ - الفكرة.
٤- للقصة .....مهارات أساسية.		
أ- ثلاثة	ب – أربعة	جـ - خمس
٥-الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن		
أ- القصة	ب – المذكرات الأدبية	جـ - وصف حادثة
٦- هو بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها.....		
أ- الوصف الحسي	ب – الوصف الوجداني	جـ - الترتيب
٧- عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها		
أ- النفسية والشكلية	ب – التعريفية	جـ - كلها صواب
٨- هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد....		
أ- التسلسل الزمني	ب – التسلسل المكاني	جـ - من العام إلى الخاص
٩-في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية) وذلك في:		
أ- الشكل والهيأة	ب – الجانب النفسي	جـ - معلومات تعريفية
١٠- المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة		
أ- السرد	ب – الوصف	جـ - الحوار
١١- تبدأ خطوات كتابة الوصف بـ.....		
أ- تأمل الموصوف جيدا	ب – تحليل أجزاء الموصوف الرئيسة	جـ - تصميم مخطط لموضوعك
١٢- سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص		
أ- المذكرات الأدبية	ب وصف حادثة	جـ - القصة
١٣-(زواج قريب) نوع الحدث :"		
أ- عاطفي	ب – شخصي	جـ عائلي
١٤-(في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية :.		
أ- البطل	ب – الأحداث	جـ - الزمن
١٥- يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على		
أ- السرد التاريخي	ب – العاطفة	جـ - الخيال

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

١- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. ( )

٢- عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. ( )

٤- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. ( )

٥- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. ( )

٦- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . ( )

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ٢-١ الصف :الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	

نموذج الاجابة
موقع مراجعاتي

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

اختبار الكفايات اللغوية١-٢ الكفاية الكتابية – للعام الدراسي ١٤٤٧هـ

النموذج الأول

١-الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمتُ – اتجهتُ – رأيت) يستخدم أسلوب		
أ- الغائب	ب – الحوار	جـ - ضمير المتكلم
٢ – كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات....		
أ – سيستمع بكتابتها	ب- سيتذكر تفاصيلها الدقيقة	جـ - كلاهما صواب
٣- "من أهم العناصر الفنية للقصة:		
أ- الوصف الحسي	ب – الوصف الوجداني	جـ - الفكرة.
٤- للقصة .....مهارات أساسية.		
أ- ثلاثة	ب – أربعة	جـ - خمس
٥-الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن		
أ- القصة	ب – المذكرات الأدبية	جـ - وصف حادثة
٦- هو بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها.....		
أ- الوصف الحسي	ب – الوصف الوجداني	جـ - الترتيب
٧- عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها		
أ- النفسية والشكلية	ب – التعريفية	جـ - كلها صواب
٨- هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد....		
أ- التسلسل الزمني	ب – التسلسل المكاني	جـ - من العام إلى الخاص
٩-في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية) وذلك في:		
أ- الشكل والهيأة	ب – الجانب النفسي	جـ - معلومات تعريفية
١٠- المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة		
أ- السرد	ب – الوصف	جـ - الحوار
١١- تبدأ خطوات كتابة الوصف بـ.....		
أ- تأمل الموصوف جيدا	ب – تحليل أجزاء الموصوف الرئيسة	جـ - تصميم مخطط لموضوعك
١٢- سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص		
أ- المذكرات الأدبية	ب وصف حادثة	جـ - القصة
١٣-(زواج قريب) نوع الحدث :"		
أ- عاطفي	ب – شخصي	جـ عائلي
١٤-(في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية :.		
أ- البطل	ب – الأحداث	جـ - الزمن
١٥- يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على		
أ- السرد التاريخي	ب – العاطفة	جـ - الخيال

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

١- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. (✓)

٢- عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. (✗)

٤- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. (✓)

٥- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. (✓)

٦- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . (✗)

بسم الله الرحمن الرحيم

		المادة : الكفايات اللغوية ٢-١ الصف :الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعتين

اختبار الكفايات اللغوية٢ -١ – الكفاية الكتابية – للعام الدراسي ١٤٤٧هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

النموذج الثاني

١-هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.		
أ- القصة	ب – المذكرات الأدبية	جـ - الرواية
٢ – من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....		
أ – ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء	جـ - استبعاد الأحداث غير المهمة.
٣- "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل		
أ- المكاني	ب – الزماني	جـ - الفني
٤- الأحداث في القصة إما أن تكون		
أ- مبتكرة	ب – مطورة من أحداث واقعية	جـ - كلاهما صواب
٥-من طرق الوصف :		
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب – العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام	جـ - كلاهما صواب
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،		
أ- السرد	ب – الفكرة	جـ - الأحداث
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:		
أ- ذات ليلة.	ب – ذهبت إلى البيت	جـ - احتجت
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :		
أ- الدقة	ب – المبالغة	جـ - العاطفة
٩-عندما نصف شيئا معينا علينا أن نتبع .....في الوصف		
أ- طريقة واحدة	ب – طريقتين	جـ - ثلاث طرق
١٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعينا ب :		
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب – العاطفة	جـ - الخيال
١١- "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه		
أ- الوصف الوجداني	ب – الوصف التأثيري	جـ - الوصف العلمي
١٢- (رجل طويل القامة) من صفات المدح:		
أ- مفرط الطول	ب – متباعد الأطراف	جـ - مديد القامة
١٣-من طرق ترتيب الوصف الأدبي:		
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب – ظهور أثر النصوص.	جـ - حسب التسلسل الزمني
١٤- عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :		
أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة	ب – تحديد مكان الحادثة	جـ - تحديد زمان الحادثة
١٥- لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على		
أ- التقرير لا التصوير	ب – التصوير لا التقرير	جـ - الحوار والمناقشة
١٦-ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين		
أ- السرد	ب – التاريخ	جـ - الوصف
١٧- العناصر الفنية الأساسية للقصة .....عناصر.		
أ- ثلاثة	ب – أربعة	جـ - خمسة
١٨- (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :		
أ- المذكرات الأدبية	ب – وصف المشاهد	جـ - القصة

١٩-في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:		
أ- الرعب	ب – السكينة	جـ - الطمأنينة
٢٠- يعتمد الواصف على قوة .....في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب – التتبع	جـ - الملاحظة

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. ( )

٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. ( )

٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أوالغائب. ( )

٤ - من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . ( )

٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . ( )

٦ - يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. ( )

مراجعاتي

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ٢-١ الصف :الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعتين	

نموذج الاجابة
موقع مراجعاتي

اختبار الكفايات اللغوية٢ -١ – الكفاية الكتابية – للعام الدراسي ١٤٤٧هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ( )

النموذج الثاني

١-هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.		
أ- القصة	ب – المذكرات الأدبية	جـ - الرواية
٢ – من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....		
أ – ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء	جـ - استبعاد الأحداث غير المهمة.
٣- "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل		
أ- المكاني	ب – الزماني	جـ - الفني
٤- الأحداث في القصة إما أن تكون		
أ- مبتكرة	ب – مطورة من أحداث واقعية	جـ - كلاهما صواب
٥-من طرق الوصف :		
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب – العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام	جـ - كلاهما صواب
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،		
أ- السرد	ب – الفكرة	جـ - الأحداث
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:		
أ- ذات ليلة.	ب – ذهبت إلى البيت	جـ - احتجت
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :		
أ- الدقة	ب – المبالغة	جـ - العاطفة
٩-عندما نصف شيئا معينا علينا أن نتبع .....في الوصف		
أ- طريقة واحدة	ب – طريقتين	جـ - ثلاث طرق
١٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعينا ب :		
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب – العاطفة	جـ - الخيال
١١- "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه		
أ- الوصف الوجداني	ب – الوصف التأثيري	جـ - الوصف العلمي
١٢- (رجل طويل القامة) من صفات المدح:		
أ- مفرط الطول	ب – متباعد الأطراف	جـ - مديد القامة
١٣-من طرق ترتيب الوصف الأدبي:		
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب – ظهور أثر النصوص.	جـ - حسب التسلسل الزمني
١٤- عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :		
أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة	ب – تحديد مكان الحادثة	جـ - تحديد زمان الحادثة
١٥- لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على		
أ- التقرير لا التصوير	ب – التصوير لا التقرير	جـ - الحوار والمناقشة
١٦-ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين		
أ- السرد	ب – التاريخ	جـ - الوصف
١٧- العناصر الفنية الأساسية للقصة .....عناصر.		
أ- ثلاثة	ب – أربعة	جـ - خمسة
١٨- (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :		
أ- المذكرات الأدبية	ب – وصف المشاهد	جـ - القصة

١٩-في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:		
أ- الرعب	ب – السكينة	جـ - الطمأنينة
٢٠- يعتمد الواصف على قوة .....في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب – التتبع	جـ - الملاحظة

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. (✓)

٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. (✓)

٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أوالغائب. (✓)

٤ - من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . (✓)

٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . (✓)

٦ - يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. (✓)

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم . مدرسة: .	بسم الله الرحمن الرحيم وزارة التعليم Ministry of Education	المادة:	الكفايات اللغوية 1
		الاختبار:	اختبار الفترة الثانية(الوحدة الإملائية والقرائية)
		الصف:	الأول ثانوي
		الزمن:	ساعتان
		الفترة:	الثاني ١٤٤٧

اسم الطالب		
		٢٠

السؤال 1: اختر الإجابة الصحيحة:	
	11

1	أي الكلمات التالية تبدأ بهمزة وصل؟			
	أ) أحمد	ب) إكرام	ج) استغفار	د) أخذ
2	عند تحويل الفعل (انطلق) إلى المضارع يصبح (يَنطلق) بفتح حرف المضارعة، وهذا يدل على أن همزته:			
	أ) همزة قطع	ب) همزة وصل	ج) همزة متوسطة	د) همزة متطرفة
3	جميع الحروف التالية تبدأ بهمزة قطع ما عدا:			
	أ) إلى	ب) إن	ج) أو	د) ال (التعريف)
4	ما هي أقوى الحركات في اللغة العربية عند كتابة الهمزة؟			
	أ) الفتحة	ب) الضمة	ج) الكسرة	د) السكون
5	كتبت الهمزة في كلمة (مُؤْمِن) على الواو لأن:			
	أ) الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم	ب) الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم	ج) الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح	د) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن
6	تكتب الهمزة المتطرفة على الياء إذا كان ما قبلها:			
	أ) مكسوراً	ب) مضموماً	ج) مفتوحاً	د) ساكناً
7	أي مما يلي يُعد من مكونات المعرفة المعجمية لقارئ النص الأدبي؟			
	أ) معرفة العلاقات النحوية بين المفردات	ب) القدرة على استدعاء المعاني الإيحائية والظلال المرتبطة بالمفردة	ج) معرفة الوزن الشعري والتوازن بين الجمل	د) معرفة التطورات السياسية والاجتماعية لمجتمع الأديب
8	ما المقصود بـ 'نظم الجملة' كأحد عناصر المعرفة البلاغية؟			

	أ) استخدام المحسنات البديعية كالجناس والسجع	ب) ترتيب الألفاظ داخل الجملة ترتيبًا مغايرًا لأصل ترتيبها النحوي	ج) معرفة معاني المفردات الغريبة من المعاجم	د) معرفة ظروف إنشاء النص وآراء النقاد فيه
9	ما هي الخطوة التي تتطلب البحث عن شخصية الكاتب أو ظروف إنشاء النص؟			
	أ) استطلاع النص	ب) القراءة حول النص	ج) القراءة للفهم والتفسير	د) القراءة للتحليل والتقويم
10	ما العنصر الذي يميز الشعر عن بقية الفنون الأدبية الأخرى كالقصة والمقال؟			
	أ) استخدام الحوار والصراع	ب) المحافظة على إيقاع (وزن) محدد	ج) سرد الأحداث الواقعية	د) العرض المتسلسل للأفكار
11	أي مما يلي يُعد من عناصر (الموسيقا اللفظية) في تحليل البنية البلاغية؟			
	أ) الاستعارة والكناية	ب) التقديم والتأخير	ج) السجع والجناس	د) ترتيب الأفكار

السؤال 2: ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية:	9

#	العبارة	الإجابة
1	همزة (ال) التعريف تعتبر دائماً همزة وصل.	( )
2	تتحول همزة الوصل إلى مدة (آ) إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف بـ (ال)، مثل: آلطالب؟	( )
3	الهمزة المتطرفة تتأثر بحركة الحرف الذي قبلها فقط، ولا تؤثر حركتها في رسمها.	( )
4	عند تنوين كلمة (سماء) تنوين نصب، نضيف ألفاً بعدها فتصبح (سماءاً).	( )
5	المعرفة النحوية تتضمن معرفة الروابط النحوية والمعنوية ودلالتها مثل حروف العطف والضمائر.	( )
6	الجناس هو اتفاق الكلمتين في الحروف والحركات مع اتفاقهما في المعنى.	( )
7	المذكرات الأدبية تركز بشكل رئيسي على شخصية المؤلف (كاتب المذكرات) وتعتبره الشخصية الرئيسة.	( )
8	المقصود بـ (استطلاع النص) هو قراءة النص قراءة صامتة سريعة لأخذ انطباع أولي.	( )
9	التشبيه والاستعارة والمجاز تُصنف ضمن (الصور الخيالية) في البنية البلاغية.	( )

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم . مدرسة: .	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	الكفايات اللغوية 1
		الاختبار:	اختبار الفترة الثانية(الوحدة الإملائية والقرائية)
		الصف:	الأول ثانوي
		الزمن:	ساعتان
		الفترة:	الثاني ١٤٤٧

الاجابة
موقع مراجعاتي

اسم الطالب		٢٠

السؤال 1: اختر الإجابة الصحيحة:	11

1	أي الكلمات التالية تبدأ بهمزة وصل؟			
	أ) أحمد	ب) إكرام	ج) استغفار	د) أخذ
2	عند تحويل الفعل (انطلق) إلى المضارع يصبح (يَنطلق) بفتح حرف المضارعة، وهذا يدل على أن همزته:			
	أ) همزة قطع	ب) همزة وصل	ج) همزة متوسطة	د) همزة متطرفة
3	جميع الحروف التالية تبدأ بهمزة قطع ما عدا:			
	أ) إلى	ب) إن	ج) أو	د) ال (التعريف)
4	ما هي أقوى الحركات في اللغة العربية عند كتابة الهمزة؟			
	أ) الفتحة	ب) الضمة	ج) الكسرة	د) السكون
5	كتبت الهمزة في كلمة (مُؤْمِن) على الواو لأن:			
	أ) الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم	ب) الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم	ج) الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح	د) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن
6	تكتب الهمزة المتطرفة على الياء إذا كان ما قبلها:			
	أ) مكسوراً	ب) مضموماً	ج) مفتوحاً	د) ساكناً
7	أي مما يلي يُعد من مكونات المعرفة المعجمية لقارئ النص الأدبي؟			
	أ) معرفة العلاقات النحوية بين المفردات	ب) القدرة على استدعاء المعاني الإيحائية والظلال المرتبطة بالمفردة	ج) معرفة الوزن الشعري والتوازن بين الجمل	د) معرفة التطورات السياسية والاجتماعية لمجتمع الأديب
8	ما المقصود بـ 'نظم الجملة' كأحد عناصر المعرفة البلاغية؟			

	أ) استخدام المحسنات البديعية كالجناس والسجع	ب) ترتيب الألفاظ داخل الجملة ترتيبًا مغايرًا لأصل ترتيبها النحوي	ج) معرفة معاني المفردات الغريبة من المعاجم	د) معرفة ظروف إنشاء النص وآراء النقاد فيه
9	ما هي الخطوة التي تتطلب البحث عن شخصية الكاتب أو ظروف إنشاء النص؟			
	أ) استطلاع النص	ب) القراءة حول النص	ج) القراءة للفهم والتفسير	د) القراءة للتحليل والتقويم
10	ما العنصر الذي يميز الشعر عن بقية الفنون الأدبية الأخرى كالقصة والمقال؟			
	أ) استخدام الحوار والصراع	ب) المحافظة على إيقاع (وزن) محدد	ج) سرد الأحداث الواقعية	د) العرض المتسلسل للأفكار
11	أي مما يلي يُعد من عناصر (الموسيقا اللفظية) في تحليل البنية البلاغية؟			
	أ) الاستعارة والكناية	ب) التقديم والتأخير	ج) السجع والجناس	د) ترتيب الأفكار

السؤال 2: ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية:	9

#	العبارة	الإجابة
1	همزة (ال) التعريف تعتبر دائماً همزة وصل.	✓
2	تتحول همزة الوصل إلى مدة (آ) إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف بـ (ال)، مثل: آلطالب؟	✓
3	الهمزة المتطرفة تتأثر بحركة الحرف الذي قبلها فقط، ولا تؤثر حركتها في رسمها.	✓
4	عند تنوين كلمة (سماء) تنوين نصب، نضيف ألفاً بعدها فتصبح (سماءاً).	✗
5	المعرفة النحوية تتضمن معرفة الروابط النحوية والمعنوية ودلالتها مثل حروف العطف والضمائر.	✓
6	الجناس هو اتفاق الكلمتين في الحروف والحركات مع اتفاقهما في المعنى.	✗
7	المذكرات الأدبية تركز بشكل رئيسي على شخصية المؤلف (كاتب المذكرات) وتعتبره الشخصية الرئيسة.	✓
8	المقصود بـ (استطلاع النص) هو قراءة النص قراءة صامتة سريعة لأخذ انطباع أولي.	✓
9	التشبيه والاستعارة والمجاز تُصنف ضمن (الصور الخيالية) في البنية البلاغية.	✓

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق