

تم تحميل وعرض المادة من :

مراجعاتي

www.mrajati.net



موقع مراجعاتي هو منصة تعليمية مستقلة وجهد تعليمي تطوعي تهدف إلى تقديم محتوى تعليمي مساعد وخدمات مساندة مجانية للطلاب وأولياء الأمور والمعلمين، بما في ذلك - على سبيل المثال لا الحصر - الحلول التعليمية، الملخصات، أوراق العمل، المراجعات، نماذج الاختبارات التدريبية، الشروحات، والمواد التعليمية المساندة، نحن نسعى جاهدين للتكامل مع المنظومة التعليمية الرسمية بما يخدم مصلحة الطالب والمعلم وولي الأمر،،، جزى الله خيراً من بادر وتعاون في تقديم النفع والفائدة.

ذلك قريب منا.. حمل تطبيقنا للوصول الدائم لأسرع المراجعات والحلول التعليمية.



تابع حساباتنا على :

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة: الاختبار: الصف: الزمن: الفترة:	التجويد (التحفيظ) اختبار فكري 1447 ثالث متوسط ساعتان الثاني ١٤٤٧
--	------------------------	--	--

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠٠
------------	-------------	-----

مراجعاتي



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٤٠ درجات	١- ما الصفة التي تميز (السكت) عن غيره من أنواع الوقف؟			
	(أ) أنه يكون بنية الإعراض عن القراءة	(ب) أنه يكون بزمن لا يتنفس فيه عادة	(ج) أنه لا يقع إلا في آخر السورة	(د) أنه يوجب التنفس العميق
	٢- ما حكم الوقف على الجزء الأول من الكلمة الموصولة رسماً (مثل: أَلَا)؟			
	(أ) جائز في جميع الأحوال	(ب) جائز عند الاضطرار فقط	(ج) لا يجوز الوقف عليه مطلقاً بل يجب الوقف على آخر الكلمة	(د) مكروه ولكنه جائز
	٣- أي الكلمات التالية أتفق على قطعها في جميع مواضع القرآن الكريم؟			
	(أ) إن لم	(ب) أينما	(ج) كل ما	(د) يتسما
	٤- عند الوقف بالروم على كلمة (نستعين)، يعامل المد العارض للسكون معاملة:			
	(أ) الوقف بالسكون المحض (2، 4، 6 حركات)	(ب) الوصل (القصر فقط 2 حركة)	(ج) الإشمام	(د) المد اللازم
	٥- الفائدة الرئيسية من معرفة باب المقطوع والموصول هي:			
	(أ) تحسين الصوت	(ب) معرفة الوقف والابتداء	(ج) معرفة عدد الآيات	(د) تفسير معاني الكلمات
	٦- ما هو الأصل في الوقف على أواخر الكلم؟			
	(أ) الروم	(ب) الإشمام	(ج) السكون المحض	(د) الحذف
	٧- يُقدر الجزء المتبقي من الحركة عند الوقف بالروم بـ:			
	(أ) نصف الحركة	(ب) ثلث الحركة	(ج) ربع الحركة	(د) كامل الحركة
	٨- الكلمة التي رُسمت في المصحف مفصولة عما بعدها تسمى:			
	(أ) الموصول	(ب) المقطوع	(ج) المحذوف	(د) الثابت
	٩- في أي سورة وردت كلمة (ولات حين) التي اختلف القراء في قطعها ووصلها؟			
	(أ) سورة ص	(ب) سورة ق	(ج) سورة يوسف	(د) سورة يس
	١٠- إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل في الأسماء المعرفة بـ (أل) مثل كلمة (الدَّكْرَيْنِ)، فإن الحكم التجويدي هو:			
	(أ) حذف همزة الوصل نهائياً	(ب) تحقيق الهمزتين معاً	(ج) الإبدال (المد) أو التسهيل	(د) نقل حركة الهمزة
	١١- ما هو الحكم التجويدي للسكت بين آخر سورة الأنفال وأول سورة التوبة؟			
	(أ) سكت واجب	(ب) سكت جائز	(ج) إدغام واجب	(د) إقلاب
	١٢- تكون همزة الوصل في الأفعال في:			
	(أ) الماضي الرباعي	(ب) المضارع مطلقاً	(ج) أمر الفعل الثلاثي	(د) ماضي الثلاثي ومصدره
	١٣- أي الكلمات الآتية تبدأ بهمزة قطع؟			
	(أ) استغفار	(ب) ابن	(ج) أكرم	(د) الناس
	١٤- ما هو النوع الذي يعرّف بأنه: ضم الشفتين يُعيد تسكين الحرف من غير صوت يدركه المبصر؟			
	(أ) السكون المحض	(ب) الروم	(ج) الإشمام	(د) الإبدال

١٥- أي الكلمات التالية يوجد بها سكت واجب في سورة المطففين؟

(أ) عَوَجًا (ب) مَرْقَدِنًا (ج) بَنَ رَانَ (د) قَائِيَةً

١٦- كم عدد أنواع الوقف على أواخر الكلم كما ورد في مخطط الدرس؟

(أ) ثلاثة أنواع (ب) أربعة أنواع (ج) خمسة أنواع (د) نوعان

١٧- عند الوقف على كلمة منونة بتنوين ضم مثل (غفور)، فإننا نطبق قاعدة:

(أ) الإبدال (قلب التنوين ألفاً) (ب) الحذف (حذف التنوين والوقف بالسكون) (ج) الإثبات (نطق التنوين كاملاً) (د) الروم فقط دون سكون

١٨- ما المقصود بـ (القطع) في الاصطلاح التجويدي؟

(أ) قطع الصوت زمناً يسيراً دون تنفس بنية الاستئناف (ب) قطع الصوت على كلمة قرآنية بنية الإعراف عن القراءة (ج) الوقف على رؤوس الآي مع أخذ النفس بنية العودة (د) وصل الكلمة بما بعدها دون توقف

١٩- أي من الحركات التالية لا يدخلها الروم مطلقاً؟

(أ) الضمة (ب) الكسرة (ج) الفتحة (د) تنوين الكسر

٢٠- علامة همزة القطع في رسم المصحف هي:

(أ) رأس حرف الصاد الصغيرة (ص) (ب) رأس حرف العين (ع) (ج) دائرة مفرغة (هـ) (د) نقطة كبيرة

٢١- ما المعنى اللغوي لمصطلح (السكت) كما ورد في الدرس؟

(أ) الإبانة والإزالة (ب) المنع (ج) القطع والفصل (د) الجمع والوصل

٢٢- أي من الحالات التالية يطبق فيها الوقف بالإبدال؟

(أ) الاسم المنقوص (ب) المتحرك بالكسر (ج) تنوين الفتح (النصب) (د) المتحرك بالضم

٢٣- همزة التي تثبت في ابتداء الكلام وتسقط في وصله تسمى:

(أ) همزة القطع (ب) همزة الوصل (ج) همزة الاستفهام (د) همزة التسهيل

٢٤- ما هي الفائدة الرئيسية من معرفة المقطوع والموصول؟

(أ) تحسين صوت القارئ (ب) معرفة كيفية الوقف على الكلمات عند الاضطرار أو الاختيار (ج) زيادة عدد الحسنات فقط (د) معرفة معاني الكلمات الغريبة

٢٥- أي الكلمات التالية تعتبر مثلاً على (الموصول)؟

(أ) أن لا (ب) إن ما (ج) أين ما (د) عمّ

٢٦- أي من الآيات التالية تحتوي على موضع (سكت)؟

(أ) قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (ب) إِنَّ إِلَهَ رَبِّكَ الرَّجَعُ (ج) كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَن قُلُوبِهِمْ (د) وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ

٢٧- السكت في القرآن الكريم مقيد بـ:

(أ) الاجتهاد والرأي (ب) السماع والنقل (ج) القياس اللغوي (د) قواعد النحو

٢٨- في أي حركة من الحركات التالية يطبق حكم الإشمام عند الوقف؟

(أ) الفتحة والكسرة (ب) الكسرة والضمة (ج) الضمة فقط (د) الفتحة فقط

٢٩- ما الحكم عند الوقف على كلمة تنتهي بتاء مربوطة مثل (الجنة)؟

(أ) الوقف بالحذف (ب) الوقف بالإبدال (تبدل هاءً) (ج) الوقف بالروم (د) الوقف بالإشمام

٣٠- ما حكم الكلمتين (أن) و (لو) في قوله تعالى (أَنْ لَوْ نَشَاءُ) من حيث القطع والوصل؟

(أ) متفق على وصلها (ب) مختلف فيها والوصل أرجح (ج) متفق على قطعها (د) مختلف فيها والقطع أرجح



٣١- ما هو تعريف الإشمام في الوقف؟			
(أ) ضم الشفتين بعيد تسكين الحرف المضموم من غير صوت	(ب) الإتيان بثلاث الحركة مع خفض الصوت	(ج) حذف الحركة تماماً والوقف بالسكون المحض	(د) إبدال الحرف الأخير حرفاً آخر
٣٢- يعرف الإتيان ببعض الحركة بصوت خفي يسمعه القريب دون البعيد :-			
(أ) السكون المحض	(ب) الروم	(ج) الإشمام	(د) الإبدال
٣٣- في أي سورة يقع السكت الواجب على نون كلمة (مَنْ) في قوله تعالى: (وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ)؟			
(أ) سورة الكهف	(ب) سورة يس	(ج) سورة القيامة	(د) سورة المطففين
٣٤- أي الكلمات التالية يكون الوقف عليها بالإبدال (قلب التنوين ألفاً)؟			
(أ) عليّاً	(ب) كتابٍ	(ج) الله	(د) الرحيم
٣٥- على ماذا يعتمد علماء التجويد في تحديد المقطوع والموصول؟			
(أ) قواعد الإملاء الحديثة	(ب) رسم المصحف العثماني	(ج) اجتهادات النحويين	(د) الخط الكوفي القديم
٣٦- في أي حركة يمتنع الوقف بالروم والإشمام ويكتفى بالسكون المحض؟			
(أ) الضمة	(ب) الكسرة	(ج) الفتحة	(د) تنوين الضم
٣٧- ما هو تعريف المقطوع في اصطلاح علماء التجويد والرسم؟			
(أ) الكلمة التي رُسمت مفصولة عما بعدها في المصحف العثماني	(ب) الكلمة التي رُسمت موصولة بما بعدها في المصحف العثماني	(ج) الكلمة التي يجوز الوقف عليها في أي موضع	(د) الكلمة التي لا يصح الوقف عليها اضطراراً
٣٨- في سورة القيامة، يقع السكت عند قوله تعالى:			
(أ) عَوَجًا قَيِّمًا	(ب) مِنْ مَّرْقَدِنَا هَذَا	(ج) وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ	(د) كَلَّا بَلْ رَانَ
٣٩- كيف يتم الوقف على كلمة تنتهي بتاء مربوطة مثل (رحمة)؟			
(أ) بالإشمام	(ب) بالحذف (حذف التاء)	(ج) بالإبدال (إبدال التاء هاءً ساكنة)	(د) بالروم
٤٠- كم عدد مواضع السكت الواجب عند حفص رحمه الله؟			
(أ) موضعان	(ب) ثلاثة مواضع	(ج) أربعة مواضع	(د) خمسة مواضع

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		#
الإجابة	العبارة	
()	يجوز السكت وعدمه (الإدغام) في قوله تعالى (قَالِيَّةَ هَلْكَ) في سورة الحاقة.	١
()	يجوز الوقف بالإشمام على الكلمات التي تنتهي بحركة الفتح.	٢
()	الوقف بالحذف يشمل حذف تنوين الرفع والجر والوقف بالسكون.	٣
()	يُعرف الموصول بأنه رسم الكلمة متصلة بما بعدها في خط المصحف.	٤
()	الروم يكون في الحرف المضموم والمكسور فقط.	٥
()	عند الوقف على التاء المربوطة فإنها تبدل تاءً مفتوحة.	٦

#	العبرة	الإجابة
٧	الوقف على كلمة (حكيمًا) يكون بإبدال تنوين الفتح ألفًا.	()
٨	السكت اصطلاحاً هو قطع الصوت بنية الإعراض عن القراءة نهائياً.	()
٩	عند الوقف على التاء المربوطة فإنها تبدل تاءً مفتوحة.	()
١٠	المعنى اللغوي للقطع هو الإبانة والإزالة.	()
١١	الأصل في الكلمات القرآنية أن تُرسم مفصولة (مقطوعة) لأن كل كلمة تدل على معنى مستقل.	()
١٢	لا علاقة لعلم المقطوع والموصول بالرسم العثماني.	()
١٣	يدخل الإشمام في الحرف المكسور والمجروق.	()
١٤	قال الإمام الشاطبي عن السكت: وسكتهم المختار دون تنفس.	()
١٥	يوقف على المنون بالضم والكسر بحذف التنوين والسكون المحض (مع جواز الروم/الإشمام حسب الحركة).	()
١٦	الأصل في (أَنْ) المفتوحة العمزة (ولا) هو القطع، وقد توصل في مواضع محددة.	()
١٧	السكت على الألف المبدلة من التنوين في لفظ (عَوَجًا) في سورة الكهف هو سكت جائز.	()
١٨	جميع الحروف تبدأ بهمزة قطع ما عدا (أل) التعريف فإن همزتها همزة وصل.	()
١٩	يدخل الروم في الكلمات المختومة بالفتحة أو تنوين الفتح.	()
٢٠	يجوز الوقف بالسكون المحض على جميع الحركات (الفتحة والضمة والكسرة).	()
٢١	يقع السكت في سورة الكهف بين كلمتي (عَوَجًا) و (قَيِّمًا).	()
٢٢	الوقف على كلمة (الرُّجْعَى) في قوله تعالى: (إِنِ إِنِّي رَبِّكَ الرُّجْعَى) يعتبر مثلاً على السكت.	()
٢٣	كلمة (أينما) في القرآن الكريم جاءت دائماً مقطوعة (أين ما).	()
٢٤	كلمة (إن لم) من الكلمات التي اتفق العلماء على رسمها مقطوعة في القرآن الكريم.	()
٢٥	السكون المحض هو عزل الحرف الموقوف عليه عن الحركة تماماً.	()



#	العبرة	الإجابة
٢٦	السكت هو قطع الصوت زمنياً يسيراً دون تنفس.	()
٢٧	السكون المحض هو عزل الحركة عن الحرف تماماً عند الوقف.	()
٢٨	يجوز الوقف اضطراراً أو اختصاراً على الكلمة الأولى من الكلمات المتفق على وصلها.	()
٢٩	إذا اجتمعت همزتا قطع في كلمة واحدة، الأولى مفتوحة والثانية ساكنة، تبدل الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبلها (مثل: آدم).	()
٣٠	همزة القطع هي التي يُنطق بها في بدء الكلام وفي وصله.	()
٣١	عدد مواضع السكت الجائز عند حفص أربعة مواضع.	()
٣٢	كلمة (ولات حين) في سورة ص من الكلمات التي اتفق العلماء على وصلها.	()
٣٣	الموصول هو ما اتصل رسمه في المصحف العثماني وجعل كلمة واحدة.	()
٣٤	يشترط في السكت أن يكون بدون تنفس.	()
٣٥	يجوز الوقف على الكلمة الأولى من (المقطوع) عند انقطاع النفس أو الاختيار.	()
٣٦	همزة الوصل توجد في الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره.	()
٣٧	كلمة (اسم) تبدأ بهمزة قطع لأنها من الأسماء.	()
٣٨	الأعمى يمكنه إدراك الوقف بالروم لأنه يُسمع.	()
٣٩	الروم هو الإتيان ببعض الحركة بصوت خفي يسمعه القريب دون البعيد.	()
٤٠	الإشمام يُرى بالعين ولا يُسمع بالأذن.	()

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		٥ درجات
(أ)	(ب)	
١. يومئذ	اختُلف فيها بين القطع والوصل
٢. حيثما	تأتي دائماً موصولة في المصحف
٣. كل ما	تأتي مقطوعة وموصولة بحسب الموضع
٤. بنسما	تأتي مقطوعة غالباً كي يصح الوقف على (كي)

(ب)	(أ)
..... وصلت (بئس) بـ (ما) في مواضع	هـ. كي لا

السؤال الرابع: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... تحويل التاء المربوطة إلى هاء	١. الإشمام
..... ضم الشفتين بلا صوت بعد السكون	٢. الإبدال في التنوين
..... تحويل تنوين الفتح إلى ألف	٣. الحذف في التنوين
..... عزل الحركة تماماً عن الحرف	٤. الإبدال في التاء
..... ذهاب تنوين الضم والكسر والوقف بالسكون	هـ. السكون المحض

السؤال الخامس: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... تثبت وتُنطق دائماً	١. النطق بهمزة القطع
..... تثبت وتُنطق متحركة	٢. النطق بهمزة الوصل حال البدء
..... ألف مجردة من العلامة	٣. النطق بهمزة الوصل حال الوصل
..... لا تُنطق وتسقط لفظاً	٤. رسم همزة القطع
..... ألف فوقها أو تحتها رأس عين	هـ. رسم همزة الوصل

السؤال السادس: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... متفق على وصلها	١. أن لو
..... متفق على قطعها (على الراجح)	٢. ولات حين
..... مختلف فيها (بين القطع والوصل)	٣. كي لا
..... مختلف فيها في مواضع ومقطوعة في أخرى	٤. حيث ما
..... متفق على قطعها	هـ. ربما

السؤال السابع: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... همزة وصل (مصدر سداسي)	١. أحمد
..... همزة قطع (اسم علم)	٢. استكبار

(ب)	(أ)
..... همزة وصل (التعريف)	٣. الجنة
..... همزة وصل (ماضي خماسي)	٤. انطلق
..... همزة قطع (حرف)	٥. إلى

السؤال الثامن: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... إعلام السامع بحركة الحرف	١. الروم يسمعه
..... المبصر دون الأعمى	٢. الإشمام يراه
..... الوصل	٣. السكون المحض يطبق على
..... جميع الحركات	٤. الروم يعامل معاملة
..... القريب المصفي	٥. فائدة الروم

السؤال التاسع: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... كلمة موصولة أصلها (أن) و (لا)	١. ألا
..... كلمة موصولة أصلها (إن) الشرطية و (لا)	٢. أن لا
..... كلمة مقطوعة فُصلت فيها (من) عن (ما)	٣. إنَّ
..... كلمة مقطوعة ثبتت فيها النون رسماً	٤. ممَّا
..... كلمة موصولة أصلها (من) و (ما)	٥. من ما

السؤال العاشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... سبب لتعلم المقطوع والموصول	١. المقطوع
..... ما رسم متصلًا بما بعده	٢. الموصول
..... ما اتفق على قطعه	٣. إن لم
..... ما اتفق على وصله	٤. إنَّ (إن + لا)
..... ما رسم مفصلاً عما بعده	٥. الوقف الاختباري



ه درجات	السؤال الحادي عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
	(ب)	(أ)
 يجوز فيه السكون والروم فقط	١. (نستعين)
 يتمتع فيه الروم والإشمام	٢. (الرحيم)
 يبدل التنوين ألفاً عند الوقف	٣. (العالمين)
 يجوز فيه السكون والروم والإشمام	٤. (شجرة)
 تبدل التاء هاءً عند الوقف	٥. (حكيماً)

ه درجات	السؤال الثاني عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
	(ب)	(أ)
 همزة قطع (مصدر رباعي)	١. امرؤ
 همزة وصل (من الأسماء السماعية)	٢. أحسن
 همزة وصل (في الحروف)	٣. اكتب
 همزة وصل (أمر الثلاثي)	٤. إكرام
 همزة قطع (ماضي رباعي)	٥. الذي

ه درجات	السؤال الثالث عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
	(ب)	(أ)
 نية القطع اصطلاحاً	١. الإبانة والإزالة
 المعنى اللغوي للسكت	٢. المنع
 شرط أداء السكت	٣. بنية الإعراض عن القراءة
 المعنى اللغوي للقطع	٤. بنية استئناف القراءة
 نية السكت اصطلاحاً	٥. بدون تنفس

ه درجات	السؤال الرابع عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
	(ب)	(أ)
 قال: إن طال الزمن صار وقفاً	١. السكت الواجب
 شرط امتناعه أثناء السكت	٢. السكت الجائز
 موضعان فقط	٣. الوقف
 قطع الصوت زمناً مع التنفس	٤. الجعبري

(ب)	(أ)
أربعة مواضع	٥. التنفس

السؤال الخامس عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
مثال للقطع	١. عَوْجًا قَيِّمًا
موضع سكت في سورة يس	٢. مِنْ مَّرْقَدِنَا هَذَا
موضع سكت في سورة الكهف	٣. وَوَيْلٌ مَنْ رَأَى
موضع سكت في سورة القيامة	٤. كَلَّا بِنِ رَأَى
موضع سكت في سورة المطففين	٥. إِنَّ إِلَهًا لِرَبِّكَ الرَّجْفَى

السؤال السادس عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
يدخله الروم والإشمام	١. الضمة والرفع
لا يدخله روم ولا إشمام (وقف بالسكون أو الإبدال)	٢. الفتحة والنصب
يدخله الروم فقط ولا يدخله الإشمام	٣. الكسرة والجر
تبدل هاءً عند الوقف	٤. التاء المربوطة
تثبت كما هي عند الوقف	٥. الألف اللينة

السؤال السابع عشر: أكمل الفراغات التالية:	
٤٠ درجات	
١	من الكلمات التي اختلف العلماء في قطعها ووصلها كلمة ____ في سورة ص.
٢	الإشمام هو ضم الشفتين بُعيد تسكين الحرف المضموم من غير ____.
٣	لا يدخل الروم في ميم الجمع ولا في ____.
٤	الروم يدخل في المرفوع والمضموم، و ____ والمجرور.
٥	يدخل الإبدال في نوعين هما التاء المربوطة و ____.
٦	في السكت، يُقطع الصوت على حرف قرآني بزمن لا ____ فيه عادة.
٧	كلمة (إن) المكسورة الهمزة مع (لم) اتَّفَقَ على ____ في جميع المصحف.
٨	سميت همزة ____ بهذا الاسم لأنه يتوصل بها إلى النطق بالسكون.
٩	عند البدء بكلمة (اقرأ)، تُنطق همزة الوصل مكسورة لأن حركة حرف ____ في الفعل هي الفتح.
١٠	السكت الواجب في سورة يس يكون على الألف من كلمة ____ في قوله تعالى (مِنْ مَّرْقَدِنَا).
١١	المقطوع هو الكلمة التي رُسِمَت في المصحف ____ عما بعدها.
١٢	يعامل الوقف بالروم معاملة ____ من حيث المد والقصر.
١٣	القطع اصطلاحاً هو قطع الصوت على كلمة قرآنية بنية ____ عن القراءة.

١٤	السكت في قوله تعالى (كَلَّا بَلْ رَانَ) يقع على حرف ____ .
١٥	الأسماء السماعية المحفوظة التي همزتها همزة وصل عددها ____ أسماء (في المشهور منها).
١٦	ترسم همزة الوصل في المصحف الشريف بوضع رأس حرف ____ صغير فوق الألف .
١٧	المقطوع هو الكلمة التي فُصلت عما ____ في رسم المصحف .
١٨	فائدة باب المقطوع والموصول تظهر عند الرغبة في ____ على الكلمة .
١٩	كلمة (عن) إذا وُصلت بـ (ما) الموصولة تُكتب في المصحف ____ .
٢٠	يتميز الوقف بالسكون المحض بأنه يفرغ الحرف من ____ تماماً .
٢١	عند الوقف على تنوين الكسر مثل (يومئذٍ) نطبق قاعدة ____ التنوين .
٢٢	كلمة (أن) المفتوحة الهمزة المخففة النون مع (لو) كُهما ____ في المواضع الثلاثة المشهورة .
٢٣	المرجع الأساسي في معرفة المقطوع والموصول هو ____ .
٢٤	الوقف على التاء المربوطة يكون بإبدالها ____ ساكنة .
٢٥	عند الوقف على كلمة (عليماً) يبدل التنوين إلى ____ .
٢٦	النية المصاحبة لأداء السكت هي نية ____ القراءة .
٢٧	ينقسم السكت في القرآن الكريم إلى نوعين هما: السكت الواجب و ____ .
٢٨	الإشمام يختص بالحرف المتحرك ب ____ .
٢٩	السكت لغةً يعني ____ .
٣٠	فائدة الإشمام هي بيان أن حركة الحرف الأصلية هي ____ .
٣١	الروم هو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها ولا يبقى منها إلا ____ .
٣٢	الأصل في الوقف على الكلمة العربية هو الوقف ب ____ .
٣٣	الأصل في الوقف على الكلمات القرآنية هو الوقف ب ____ .
٣٤	يقع الإشمام في الحرف المضموم أو ____ عند الوقف عليه .
٣٥	لا يجوز الوقف على الجزء الأول من الكلمة إذا كانت ____ رسماً .
٣٦	قال الجعبري: السكت هو قطع الصوت زمناً قليلاً أقصر من زمن إخراج ____ .
٣٧	أحد مواضع السكت الجائز يقع بين آخر سورة الأنفال وأول سورة ____ .
٣٨	أحد مواضع السكت في القرآن الكريم في سورة يس عند كلمة ____ .
٣٩	الهمزة في كلمة (إبراهيم) هي همزة ____ .
٤٠	إذا رُسمت الكلمة موصولة، فلا يجوز الوقف إلا على ____ .

١٠ درجات

السؤال الثامن عشر: أجب عن الأسئلة التالية:

الأول.

اذكر نوع الوقف المطبق على كلمة (نستعين) عند الوقف عليها بالإشارة للشفتين.

.....

.....

.....

.....

.....

مثل بكلمتين من القرآن الكريم تحتويان على همزة قطع.

مراجعاتي



الثالث.

عرف السكت كما وصفه العلماء باختصار.

الرابع.

عرّف الوقف بالسكون المحض.

الخامس.

اذكر قسماً واحداً من أقسام المقطوع والموصول.

السادس.

ما الأوجه الجائزة بين سورتي الأنفال والتوبة؟

مراجعاتي



ما الفائدة من معرفة الوقف بالروم؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثامن.

اذكر مثلاً واحداً لكلمة قرآنية تأتي مقطوعة تارة وموصولة تارة أخرى.

.....

.....

.....

.....

.....

التاسع.

ما الحكم إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل في الأفعال، مثل قوله تعالى: (أَصْطَفَى الْبَنَاتِ)؟

.....

.....

.....

.....

.....

العاشر.

ما الفرق بين الوقف على تنوين الضم والوقف على تنوين الفتح؟

.....

.....

.....

.....

.....



للمزيد من الاختبارات
على موقع مراجعاتي

المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التجويد (التحفيظ)
وزارة التعليم		الاختبار:	اختبار فكري 1447
إدارة التعليم		الصف:	ثالث متوسط
مدرسة:		الزمن:	ساعتان
		الفترة:	الثاني ١٤٤٧

نموذج الاجابة

موقع مراجعاتي

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠٠
------------	-------------	-----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:	٤٠ درجات
١- ما الصفة التي تميز (السكت) عن غيره من أنواع الوقف؟	(أ) أنه يكون بنية الإعراض عن القراءة (ب) أنه يكون بزمن لا يتنفس فيه عادة (ج) أنه لا يقع إلا في آخر السورة (د) أنه يوجب التنفس العميق
٢- ما حكم الوقف على الجزء الأول من الكلمة الموصولة رسماً (مثل: أَلَا)؟	(أ) جائز في جميع الأحوال (ب) جائز عند الاضطرار فقط (ج) لا يجوز الوقف عليه مطلقاً بل يجب الوقف على آخر الكلمة (د) مكروه ولكنه جائز
٣- أي الكلمات التالية أتفق على قطعها في جميع مواضع القرآن الكريم؟	(أ) إن لم (ب) أينما (ج) كل ما (د) يتسما
٤- عند الوقف بالروم على كلمة (نستعين)، يعامل المد العارض للسكون معاملة:	(أ) الوقف بالسكون المحض (2، 4، 6 حركات) (ب) الوصل (القصر فقط 2 حركة) (ج) الإشمام (د) المد اللازم
٥- الفائدة الرئيسية من معرفة باب المقطوع والموصول هي:	(أ) تحسين الصوت (ب) معرفة الوقف والابتداء (ج) معرفة عدد الآيات (د) تفسير معاني الكلمات
٦- ما هو الأصل في الوقف على أواخر الكلم؟	(أ) الروم (ب) الإشمام (ج) السكون المحض (د) الحذف
٧- يُقدر الجزء المتبقي من الحركة عند الوقف بالروم بـ:	(أ) نصف الحركة (ب) ثلث الحركة (ج) ربع الحركة (د) كامل الحركة
٨- الكلمة التي رُسمت في المصحف مفصولة عما بعدها تسمى:	(أ) الموصول (ب) المقطوع (ج) المحذوف (د) الثابت
٩- في أي سورة وردت كلمة (ولات حين) التي اختلف القراء في قطعها ووصلها؟	(أ) سورة ص (ب) سورة ق (ج) سورة يوسف (د) سورة يس
١٠- إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل في الأسماء المعرفة بـ (أل) مثل كلمة (الدَّكْرَيْنِ)، فإن الحكم التجويدي هو:	(أ) حذف همزة الوصل نهائياً (ب) تحقيق الهمزتين معاً (ج) الإبدال (المد) أو التسهيل (د) نقل حركة الهمزة
١١- ما هو الحكم التجويدي للسكت بين آخر سورة الأنفال وأول سورة التوبة؟	(أ) سكت واجب (ب) سكت جائز (ج) إدغام واجب (د) إقلاب
١٢- تكون همزة الوصل في الأفعال في:	(أ) الماضي الرباعي (ب) المضارع مطلقاً (ج) أمر الفعل الثلاثي (د) ماضي الثلاثي ومصدره
١٣- أي الكلمات الآتية تبدأ بهمزة قطع؟	(أ) استغفار (ب) ابن (ج) أكرم (د) الناس
١٤- ما هو النوع الذي يعرّف بأنه: ضم الشفتين يُعيد تسكين الحرف من غير صوت يدركه المبصر؟	(أ) السكون المحض (ب) الروم (ج) الإشمام (د) الإبدال

١٥- أي الكلمات التالية يوجد بها سكت واجب في سورة المطففين؟

(أ) عَوْجًا (ب) مَرْقَدِنًا (ج) بَنَ رَانَ (د) قَائِيَّة

١٦- كم عدد أنواع الوقف على أواخر الكلم كما ورد في مخطط الدرس؟

(أ) ثلاثة أنواع (ب) أربعة أنواع (ج) خمسة أنواع (د) نوعان

١٧- عند الوقف على كلمة منونة بتنوين ضم مثل (غفور)، فإننا نطبق قاعدة:

(أ) الإبدال (قلب التنوين ألفاً) (ب) الحذف (حذف التنوين والوقف بالسكون) (ج) الإثبات (نطق التنوين كاملاً) (د) الروم فقط دون سكون

١٨- ما المقصود بـ (القطع) في الاصطلاح التجويدي؟

(أ) قطع الصوت زمناً يسيراً دون تنفس بنية الاستئناف (ب) قطع الصوت على كلمة قرآنية بنية الإعراض عن القراءة (ج) الوقف على رؤوس الآي مع أخذ النفس بنية العودة (د) وصل الكلمة بما بعدها دون توقف

١٩- أي من الحركات التالية لا يدخلها الروم مطلقاً؟

(أ) الضمة (ب) الكسرة (ج) الفتحة (د) تنوين الكسر

٢٠- علامة همزة القطع في رسم المصحف هي:

(أ) رأس حرف الصاد الصغيرة (ص) (ب) رأس حرف العين (ع) (ج) دائرة مفرغة (هـ) (د) نقطة كبيرة

٢١- ما المعنى اللغوي لمصطلح (السكت) كما ورد في الدرس؟

(أ) الإبانة والإزالة (ب) المنع (ج) القطع والفصل (د) الجمع والوصل

٢٢- أي من الحالات التالية يطبق فيها الوقف بالإبدال؟

(أ) الاسم المنقوص (ب) المتحرك بالكسر (ج) تنوين الفتح (النصب) (د) المتحرك بالضم

٢٣- همزة التي تثبت في ابتداء الكلام وتسقط في وصله تسمى:

(أ) همزة القطع (ب) همزة الوصل (ج) همزة الاستفهام (د) همزة التسهيل

٢٤- ما هي الفائدة الرئيسية من معرفة المقطوع والموصول؟

(أ) تحسين صوت القارئ (ب) معرفة كيفية الوقف على الكلمات عند الاضطرار أو الاختيار (ج) زيادة عدد الحسنات فقط (د) معرفة معاني الكلمات الغريبة

٢٥- أي الكلمات التالية تعتبر مثلاً على (الموصول)؟

(أ) أن لا (ب) إن ما (ج) أين ما (د) عمّ

٢٦- أي من الآيات التالية تحتوي على موضع (سكت)؟

(أ) قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّبِيِّ (ب) إِنَّ إِلَهَ رَبِّكَ الرَّحْمَنُ (ج) كَلَّا بَنَ رَانَ عَلَنَ قُلُوبِهِمْ (د) وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ

٢٧- السكت في القرآن الكريم مقيد بـ:

(أ) الاجتهاد والرأي (ب) السماع والنقل (ج) القياس اللغوي (د) قواعد النحو

٢٨- في أي حركة من الحركات التالية يطبق حكم الإشمام عند الوقف؟

(أ) الفتحة والكسرة (ب) الكسرة والضمة (ج) الضمة فقط (د) الفتحة فقط

٢٩- ما الحكم عند الوقف على كلمة تنتهي بتاء مربوطة مثل (الجنة)؟

(أ) الوقف بالحذف (ب) الوقف بالإبدال (تبدل هاءً) (ج) الوقف بالروم (د) الوقف بالإشمام

٣٠- ما حكم الكلمتين (أن) و (لو) في قوله تعالى (أَنْ لَوْ نَشَاءُ) من حيث القطع والوصل؟

(أ) متفق على وصلها (ب) مختلف فيها والوصل أرجح (ج) متفق على قطعها (د) مختلف فيها والقطع أرجح

٣١- ما هو تعريف الإشمام في الوقف؟			
(أ) ضم الشفتين بعيد تسكين الحرف المضموم من غير صوت	(ب) الإتيان بثلاث الحركة مع خفض الصوت	(ج) حذف الحركة تماماً والوقف بالسكون المحض	(د) إبدال الحرف الأخير حرفاً آخر
٣٢- يعرف الإتيان ببعض الحركة بصوت خفي يسمعه القريب دون البعيد :-			
(أ) السكون المحض	(ب) الروم	(ج) الإشمام	(د) الإبدال
٣٣- في أي سورة يقع السكت الواجب على نون كلمة (مَنْ) في قوله تعالى: (وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ)؟			
(أ) سورة الكهف	(ب) سورة يس	(ج) سورة القيامة	(د) سورة المطففين
٣٤- أي الكلمات التالية يكون الوقف عليها بالإبدال (قلب التثنية ألفاً)؟			
(أ) عليّاً	(ب) كتابٍ	(ج) الله	(د) الرحيم
٣٥- على ماذا يعتمد علماء التجويد في تحديد المقطوع والموصول؟			
(أ) قواعد الإملاء الحديثة	(ب) رسم المصحف العثماني	(ج) اجتهادات النحويين	(د) الخط الكوفي القديم
٣٦- في أي حركة يتمتع الوقف بالروم والإشمام ويكتفى بالسكون المحض؟			
(أ) الضمة	(ب) الكسرة	(ج) الفتحة	(د) تنوين الضم
٣٧- ما هو تعريف المقطوع في اصطلاح علماء التجويد والرسم؟			
(أ) الكلمة التي رُسمت مفصولة عما بعدها في المصحف العثماني	(ب) الكلمة التي رُسمت موصولة بما بعدها في المصحف العثماني	(ج) الكلمة التي يجوز الوقف عليها في أي موضع	(د) الكلمة التي لا يصح الوقف عليها اضطراراً
٣٨- في سورة القيامة، يقع السكت عند قوله تعالى:			
(أ) عَوَجًا قَيِّمًا	(ب) مِنْ مَّرْقَدِنَا هَذَا	(ج) وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ	(د) كَلَّا بَلْ رَزَانَ
٣٩- كيف يتم الوقف على كلمة تنتهي بتاء مربوطة مثل (رحمة)؟			
(أ) بالإشمام	(ب) بالحذف (حذف التاء)	(ج) بالإبدال (إبدال التاء هاءً ساكنة)	(د) بالروم
٤٠- كم عدد مواضع السكت الواجب عند حفص رحمه الله؟			
(أ) موضعان	(ب) ثلاثة مواضع	(ج) أربعة مواضع	(د) خمسة مواضع

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		#
الإجابة	العبرة	
(✓)	يجوز السكت وعدمه (الإدغام) في قوله تعالى (قَالِيَّةَ هَلْكَ) في سورة الحاقة.	١
(X)	يجوز الوقف بالإشمام على الكلمات التي تنتهي بحركة الفتح.	٢
(✓)	الوقف بالحذف يشمل حذف تنوين الرفع والجر والوقف بالسكون.	٣
(✓)	يُعرف الموصول بأنه رسم الكلمة متصلة بما بعدها في خط المصحف.	٤
(✓)	الروم يكون في الحرف المضموم والمكسور فقط.	٥
(X)	عند الوقف على التاء المربوطة فإنها تبدل تاءً مفتوحة.	٦

#	العبارة	الإجابة
٧	الوقف على كلمة (حكيمًا) يكون بإبدال تنوين الفتح ألفًا.	(✓)
٨	السكت اصطلاحاً هو قطع الصوت بنية الإعراض عن القراءة نهائياً.	(X)
٩	عند الوقف على التاء المربوطة فإنها تبدل تاءً مفتوحة.	(X)
١٠	المعنى اللغوي للقطع هو الإبانة والإزالة.	(✓)
١١	الأصل في الكلمات القرآنية أن تُرسم مفصولة (مقطوعة) لأن كل كلمة تدل على معنى مستقل.	(✓)
١٢	لا علاقة لعلم المقطوع والموصول بالرسم العثماني.	(X)
١٣	يدخل الإشمام في الحرف المكسور والمجروح.	(X)
١٤	قال الإمام الشاطبي عن السكت: وسكتهم المختار دون تنفس.	(✓)
١٥	يوقف على المنون بالضم والكسر بحذف التنوين والسكون المحض (مع جواز الروم/الإشمام حسب الحركة).	(✓)
١٦	الأصل في (أَنْ) المفتوحة الهمزة (ولا) هو القطع، وقد توصل في مواضع محددة.	(✓)
١٧	السكت على الألف المبدلة من التنوين في لفظ (عَوَجًا) في سورة الكهف هو سكت جائز.	(X)
١٨	جميع الحروف تبدأ بهمزة قطع ما عدا (أل) التعريف فإن همزتها همزة وصل.	(✓)
١٩	يدخل الروم في الكلمات المختومة بالفتحة أو تنوين الفتح.	(X)
٢٠	يجوز الوقف بالسكون المحض على جميع الحركات (الفتحة والضم والكسرة).	(✓)
٢١	يقع السكت في سورة الكهف بين كلمتي (عَوَجًا) و (قَيِّمًا).	(✓)
٢٢	الوقف على كلمة (الرُّجْعَى) في قوله تعالى: (إِنِ إِنِّي رَبِّكَ الرُّجْعَى) يعتبر مثلاً على السكت.	(X)
٢٣	كلمة (أينما) في القرآن الكريم جاءت دائماً مقطوعة (أين ما).	(X)
٢٤	كلمة (إن لم) من الكلمات التي اتفق العلماء على رسمها مقطوعة في القرآن الكريم.	(✓)
٢٥	السكون المحض هو عزل الحرف الموقوف عليه عن الحركة تماماً.	(✓)

#	العبرة	الإجابة
٢٦	السكت هو قطع الصوت زمنياً يسيراً دون تنفس.	(✓)
٢٧	السكون المحض هو عزل الحركة عن الحرف تماماً عند الوقف.	(✓)
٢٨	يجوز الوقف اضطراراً أو اختباراً على الكلمة الأولى من الكلمات المتفق على وصلها.	(X)
٢٩	إذا اجتمعت همزتا قطع في كلمة واحدة، الأولى مفتوحة والثانية ساكنة، تبدل الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبلها (مثل: آدم).	(✓)
٣٠	همزة القطع هي التي يُنطق بها في بدء الكلام وفي وصله.	(✓)
٣١	عدد مواضع السكت الجائز عند حفص أربعة مواضع.	(X)
٣٢	كلمة (ولات حين) في سورة ص من الكلمات التي اتفق العلماء على وصلها.	(X)
٣٣	الموصول هو ما اتصل رسمه في المصحف العثماني وجعل كلمة واحدة.	(✓)
٣٤	يشترط في السكت أن يكون بدون تنفس.	(✓)
٣٥	يجوز الوقف على الكلمة الأولى من (المقطوع) عند انقطاع النفس أو الاختيار.	(✓)
٣٦	همزة الوصل توجد في الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره.	(X)
٣٧	كلمة (اسم) تبدأ بهمزة قطع لأنها من الأسماء.	(X)
٣٨	الأعمى يمكنه إدراك الوقف بالروم لأنه يُسمع.	(✓)
٣٩	الروم هو الإتيان ببعض الحركة بصوت خفي يسمعه القريب دون البعيد.	(✓)
٤٠	الإشمام يُرى بالعين ولا يُسمع بالأذن.	(✓)

ه درجات	السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
	(ب)	(أ)
	تأتي دائماً موصولة في المصحف
	تأتي مقطوعة غالباً كي يصح الوقف على (كي)
	تأتي مقطوعة وموصولة بحسب الموضع
	وصلت (بنس) بـ (ما) في مواضع
		١. يومئذ ٢. حيثما ٣. كل ما ٤. بنسما

(ب)	(أ)
..... اختلف فيها بين القطع والوصل	هـ. كي لا

الإجابة: 1-أ، 2-ج، 3-ج، 4-د، 5-ب

السؤال الرابع: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... تحويل التاء المربوطة إلى هاء	1. الإشمام
..... ذهاب تنوين الضم والكسر والوقف بالسكون	2. الإبدال في التنوين
..... عزل الحركة تماماً عن الحرف	3. الحذف في التنوين
..... تحويل تنوين الفتح إلى ألف	4. الإبدال في التاء
..... ضم الشفتين بلا صوت بعد السكون	5. السكون المحض

الإجابة: 1-هـ، 2-د، 3-ب، 4-أ، 5-ج

السؤال الخامس: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... تثبت وتُنطق متحركة	1. النطق بهمزة القطع
..... تثبت وتُنطق دائماً	2. النطق بهمزة الوصل حال البدء
..... ألف مجردة من العلامة	3. النطق بهمزة الوصل حال الوصل
..... لا تُنطق وتسقط لفظاً	4. رسم همزة القطع
..... ألف فوقها أو تحتها رأس عين	5. رسم همزة الوصل

الإجابة: 1-ب، 2-أ، 3-د، 4-هـ، 5-ج

السؤال السادس: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... مختلف فيها (بين القطع والوصل)	1. أن لو
..... متفق على وصلها	2. ولات حين
..... متفق على قطعها	3. كي لا
..... مختلف فيها في مواضع ومقطوعة في أخرى	4. حيث ما
..... متفق على قطعها (على الراجح)	5. ربما

الإجابة: 1-ج، 2-أ، 3-د، 4-هـ، 5-ب

السؤال السابع: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
همزة قطع (اسم علم) <input type="checkbox"/>	١. أحمد
همزة وصل (مصدر سداسي) <input type="checkbox"/>	٢. استخبار
همزة وصل (ماضي خماسي) <input type="checkbox"/>	٣. الجنة
همزة قطع (حرف) <input type="checkbox"/>	٤. انطلق
همزة وصل (التعريف) <input type="checkbox"/>	٥. إلى

الإجابة: 1-أ، 2-ب، 3-هـ، 4-ج، 5-د

السؤال الثامن: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
إعلام السامع بحركة الحرف <input type="checkbox"/>	١. الروم يسمعه
الوصل <input type="checkbox"/>	٢. الإشمام يراه
المبصر دون الأعمى <input type="checkbox"/>	٣. السكون المحض يطبق على
القريب المصفي <input type="checkbox"/>	٤. الروم يعامل معاملة
جميع الحركات <input type="checkbox"/>	٥. فائدة الروم

الإجابة: 1-د، 2-ج، 3-هـ، 4-ب، 5-أ

السؤال التاسع: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
كلمة موصولة أصلها (من) و (ما) <input type="checkbox"/>	١. ألا
كلمة مقطوعة فُصلت فيها (من) عن (ما) <input type="checkbox"/>	٢. أن لا
كلمة موصولة أصلها (أن) و (لا) <input type="checkbox"/>	٣. إنّ
كلمة مقطوعة ثبتت فيها النون رسماً <input type="checkbox"/>	٤. ممّا
كلمة موصولة أصلها (إن) الشرطية و (لا) <input type="checkbox"/>	٥. من ما

الإجابة: 1-ج، 2-د، 3-هـ، 4-أ، 5-ب

السؤال العاشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
ما اتفق على وصله <input type="checkbox"/>	١. المقطوع
ما رسم متصلًا بما بعده <input type="checkbox"/>	٢. الموصول

الإجابة: 1-هـ، 2-ب، 3-ج، 4-أ، 5-د

(ب)	(أ)
..... ما اتفق على قطعه	٣. إن لم
..... سبب لتعلم المقطوع والموصول	٤. إلّا (إن + لا)
..... ما رسم مفصلاً عما بعده	٥. الوقف الاختباري

الإجابة: ١-هـ، ٢-ب، ٣-ج، ٤-أ، ٥-د

السؤال الحادي عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... يبدل التنوين ألفاً عند الوقف	١. (نستعين)
..... يمتنع فيه الروم والإشمام	٢. (الرحيم)
..... يجوز فيه السكون والروم والإشمام	٣. (العالمين)
..... يجوز فيه السكون والروم فقط	٤. (شجرة)
..... تبدل التاء هاءً عند الوقف	٥. (حكيماً)

الإجابة: ١-ج، ٢-د، ٣-ب، ٤-هـ، ٥-أ

السؤال الثاني عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... همزة قطع (ماضي رباعي)	١. امرؤ
..... همزة وصل (أمر الثلاثي)	٢. أحسن
..... همزة قطع (مصدر رباعي)	٣. اكتب
..... همزة وصل (من الأسماء السماعية)	٤. إكرام
..... همزة وصل (في الحروف)	٥. الذي

الإجابة: ١-د، ٢-أ، ٣-ب، ٤-ج، ٥-هـ

السؤال الثالث عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... المعنى اللغوي للقطع	١. الإبانة والإزالة
..... شرط أداء السكت	٢. المنع
..... نية السكت اصطلاحاً	٣. بنية الإعراف عن القراءة
..... نية القطع اصطلاحاً	٤. بنية استئناف القراءة
..... المعنى اللغوي للسكت	٥. بدون تنفس

الإجابة: ١-أ، ٢-هـ، ٣-د، ٤-ج، ٥-ب

السؤال الرابع عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... شرط امتناعه أثناء السكت	١. السكت الواجب
..... أربعة مواضع	٢. السكت الجائز
..... موضعان فقط	٣. الوقف
..... قال: إن طال الزمن صار وقفاً	٤. الجعبري
..... قطع الصوت زمناً مع التنفس	٥. التنفس

الإجابة: ١-ب، ٢-ج، ٣-هـ، ٤-د، ٥-أ

السؤال الخامس عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... موضع سكت في سورة يس	١. عَوْجًا قَيِّمًا
..... موضع سكت في سورة الكهف	٢. مِنْ مَّرْقَدِنَا هَذَا
..... موضع سكت في سورة القيامة	٣. وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ
..... موضع سكت في سورة المطففين	٤. كَلَّا بَلْ رَانَ
..... مثال للقطع	٥. إِنَّ إِلَهَ رَبِّكَ الرَّحْمَنُ

الإجابة: ١-ب، ٢-أ، ٣-ج، ٤-د، ٥-هـ

السؤال السادس عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... تبدل هاءً عند الوقف	١. الضمة والرفع
..... لا يدخله روم ولا إشمام (وقف بالسكون أو الإبدال)	٢. الفتحة والنصب
..... تثبت كما هي عند الوقف	٣. الكسرة والجر
..... يدخله الروم فقط ولا يدخله الإشمام	٤. التاء المربوطة
..... يدخله الروم والإشمام	٥. الألف اللينة

الإجابة: ١-هـ، ٢-ب، ٣-د، ٤-أ، ٥-ج

السؤال السابع عشر: أكمل الفراغات التالية:	
١	من الكلمات التي اختلف العلماء في قطعها ووصلها كلمة ____ في سورة ص. الإجابة: ولات حين
٢	الإشمام هو ضم الشفتين بُعيد تسكين الحرف المضموم من غير ____. الإجابة: صوت

٣	لا يدخل الروم في ميم الجمع ولا في ____ . الإجابة: هاء التأنيث
٤	الروم يدخل في المرفوع والمضموم، و ____ والمجرور. الإجابة: المكسور
٥	يدخل الإبدال في نوعين هما التاء المربوطة و ____ . الإجابة: تنوين الفتح
٦	في السكت، يُقطع الصوت على حرف قرآني بزمن لا ____ فيه عادة. الإجابة: يتنفس
٧	كلمة (إن) المكسورة الهمزة مع (لم) اتَّفَق على ____ في جميع المصحف. الإجابة: قطعها
٨	سميت همزة ____ بهذا الاسم لأنه يُتوصل بها إلى النطق بالسكن. الإجابة: الوصل
٩	عند البدء بكلمة (اقرأ)، تُنطق همزة الوصل مكسورة لأن حركة حرف ____ في الفعل هي الفتح. الإجابة: الثالث
١٠	السكت الواجب في سورة يس يكون على الألف من كلمة ____ في قوله تعالى (من مَرَقِدِنَا). الإجابة: مرقدنا
١١	المقطوع هو الكلمة التي رُسِمَت في المصحف ____ عما بعدها. الإجابة: مفصولة
١٢	يعامل الوقف بالروم معاملة ____ من حيث المد والقصر. الإجابة: الوصل
١٣	القطع اصطلاحاً هو قطع الصوت على كلمة قرآنية بنية ____ عن القراءة. الإجابة: الإعراض
١٤	السكت في قوله تعالى (كُلًّا بَلَّ رَانَ) يقع على حرف ____ . الإجابة: اللام
١٥	الأسماء السماعية المحفوظة التي همزتها همزة وصل عددها ____ أسماء (في المشهور منها). الإجابة: عشرة
١٦	ترسم همزة الوصل في المصحف الشريف بوضع رأس حرف ____ صغير فوق الألف. الإجابة: صاد
١٧	المقطوع هو الكلمة التي قُصِلت عما ____ في رسم المصحف. الإجابة: بعدها
١٨	فائدة باب المقطوع والموصول تظهر عند الرغبة في ____ على الكلمة. الإجابة: الوقف
١٩	كلمة (عن) إذا وُصِلت بـ (ما) الموصولة تُكْتَب في المصحف ____ . الإجابة: عما
٢٠	يتميز الوقف بالسكون المحض بأنه يفرغ الحرف من ____ تماماً. الإجابة: الحركة
٢١	عند الوقف على تنوين الكسر مثل (يومئذٍ) نطبق قاعدة ____ التنوين. الإجابة: حذف
٢٢	كلمة (أن) المفتوحة الهمزة المخففة النون مع (لو) حُكِمَا ____ في المواضع الثلاثة المشهورة. الإجابة: القطع
٢٣	المرجع الأساسي في معرفة المقطوع والموصول هو ____ . الإجابة: المصحف العثماني

٢٤	الوقف على التاء المربوطة يكون بإبدالها ____ ساكنة. الإجابة: هاء
٢٥	عند الوقف على كلمة (عليماً) يبدل التنوين إلى ____. الإجابة: ألف
٢٦	النية المصاحبة لأداء السكت هي نية ____ القراءة. الإجابة: استئناف
٢٧	ينقسم السكت في القرآن الكريم إلى نوعين هما: السكت الواجب و ____. الإجابة: السكت الجائز
٢٨	الإشمام يختص بالحرف المتحرك ب ____. الإجابة: الضم
٢٩	السكت لغةً يعني ____. الإجابة: المنع
٣٠	فائدة الإشمام هي بيان أن حركة الحرف الأصلية هي ____. الإجابة: الضمة
٣١	الروم هو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها ولا يبقى منها إلا ____. الإجابة: الثلث
٣٢	الأصل في الوقف على الكلمة العربية هو الوقف ب ____. الإجابة: السكون
٣٣	الأصل في الوقف على الكلمات القرآنية هو الوقف ب ____. الإجابة: السكون
٣٤	يقع الإشمام في الحرف المضموم أو ____ عند الوقف عليه. الإجابة: المرفوع
٣٥	لا يجوز الوقف على الجزء الأول من الكلمة إذا كانت ____ رسماً. الإجابة: موصولة
٣٦	قال الجعبري: السكت هو قطع الصوت زمنًا قليلاً أقصر من زمن إخراج ____. الإجابة: التنفس
٣٧	أحد مواضع السكت الجائز يقع بين آخر سورة الأنفال وأول سورة ____. الإجابة: التوبة
٣٨	أحد مواضع السكت في القرآن الكريم في سورة يس عند كلمة ____. الإجابة: مرقدنا
٣٩	الهمزة في كلمة (إبراهيم) هي همزة ____. الإجابة: قطع
٤٠	إذا رُسِمت الكلمة موصولة، فلا يجوز الوقف إلا على ____. الإجابة: آخرها



للمزيد تابعونا على

قناة تليجرام موقع مراجعاتي

اذكر نوع الوقف المطبق على كلمة (نستعينُ) عند الوقف عليها بالإشارة للشفتين.

الإجابة النموذجية: الوقف بالإشمام.

مثل بكلمتين من القرآن الكريم تحتويان على همزة قطع.

الإجابة النموذجية: أتى، إليك، أولئك، أنزل (أي مثال صحيح يقبل).

عرف السكت كما وصفه العلماء باختصار.

الإجابة النموذجية: هو قطع الصوت على الكلمة القرآنية زمنًا يسيرًا من غير تنفس.

عرّف الوقف بالسكون المحض.

الإجابة النموذجية: هو عزل الحرف الموقوف عليه عن الحركة عزلاً تاماً بحيث لا يبقى للحركة أثر.

اذكر قسمًا واحدًا من أقسام المقطوع والموصول.

الإجابة النموذجية: ما اتفق على قطعه، أو ما اتفق على وصله، أو ما اختلف فيه.

ما الأوجه الجائزة بين سورتي الأنفال والتوبة؟

الإجابة النموذجية: ثلاثة أوجه: الوقف، السكت، الوصل.

السابع.

ما الفائدة من معرفة الوقف بالروم؟

الإجابة النموذجية: بيان الحركة الأصلية للحرف الموقوف عليه للمستمع.

الثامن.

اذكر مثلاً واحداً لكلمة قرآنية تأتي مقطوعة تارة وموصولة تارة أخرى.



الإجابة النموذجية: كلمة (أن لا) تأتي مقطوعة، وتأتي موصولة بصورة (ألا).

التاسع.

ما الحكم إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل في الأفعال، مثل قوله تعالى: (أَصْطَفَى الْبَنَاتِ)؟

الإجابة النموذجية: تسقط همزة الوصل خطأً ولفظاً ويكتفى بهمزة الاستفهام.

العاشر.

ما الفرق بين الوقف على تنوين الضم والوقف على تنوين الفتح؟

الإجابة النموذجية: تنوين الضم يوقف عليه بالحذف (السكون)، وتنوين الفتح يوقف عليه بالإبدال (ألفاً).